

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра «Гражданское право»

«Утверждаю»
« 28 » 08 2024г.
Зав.кафедрой гражданского права
д.ю.н. Носиров Х.Т.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

«Право интеллектуальной собственности»
Специальность подготовки - 40.05.01
«Правовое обеспечение национальной безопасности»
Специализация – «Гражданско-правовая»
Форма подготовки: очная
Уровень подготовки - специалитет

ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

1. Общие положения фонда оценочных средств по учебной дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

Фонд оценочных средств по дисциплине является неотъемлемой частью рабочей программы данной дисциплины.

Данный фонд оценочных средств включает:

а) задания и материалы для текущей аттестации:

- комплект тестовых заданий;
- подготовка докладов и публикаций НИР

б) задания и материалы для промежуточной аттестации:

- вопросы к экзамену;
- комплект тестовых заданий.

Текущая аттестация по дисциплине проводится преподавателем на основе оценивания фактических результатов обучения студентов.

Объектами оценивания выступают:

- результаты НИР;
- ответы на семинарах;
- тестирование;
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

В рамках промежуточной аттестации оцениваются знания, практические умения и навыки, полученных в ходе изучения дисциплины, с учетом результатов выполнения практических заданий, тестирования, результатов текущей аттестации.

2. Цель и задачи фонда оценочных средств

2.1. Целью создания ФОС учебной дисциплины (модуля) является установление соответствия уровня подготовки студента на данном этапе обучения требованиям рабочей программы учебной дисциплины.

2.2. Задачи ФОС по дисциплине:

2.2.1. управление процессом приобретения студентами необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций, определенных в ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;

2.2.2. управление достижением целей реализации ОП, определенных в виде набора общекультурных / универсальных, общепрофессиональных, профессиональных, профессионально-специализированных компетенций выпускников;

2.2.3. оценка достижений студентов в процессе изучения дисциплины;

2.2.4. обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс университета.

3. Формирование и утверждение фонда оценочных средств

Положение разработано на основании следующих документов:

3.1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- 3.2. Закона Республики Таджикистан №1004 от 27.07.2013г «Об образовании»;
- 3.3. Приказом Минобрнауки РФ от 5.04.2017г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- 3.4. Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (далее – ФГОС ВО)
- 3.5. Устава МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет».

4. Ответственность за формирование фонда оценочных средств

4.1. Ответственным исполнителем за формирование ФОС является заведующий кафедрой, за которым закреплена данная дисциплина.

4.2. Непосредственный исполнитель формирования ФОС назначается распоряжением заведующего кафедрой из числа профессорско-преподавательского состава кафедры. ФОС может разрабатываться и формироваться творческим коллективом в соавторстве.

4.3. Для актуализации ФОС на этапе формирования привлекаются работодатели, представители рынка труда.

4.4. Составители оценочного средства несут ответственность за качество его разработки, правильность составления и оформления.

ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули ¹	Формируе- мые компетенции	Другие оценочные средства	
			Вид	Количество
1	Тема 1. Понятие интеллектуальной собственности. Авторское право. Источники авторского права	УК-10	Устный опрос, коллоквиум, тесты, контрольная работа, реферат, доклад, сообщение.	1
2	Тема 2. История авторского права.	ПК-2	Решение задач, выполнение заданий, творческие задания	2
3.	Тема 3. Объекты и субъекты авторского права	ПК-1	Презентация, деловая игра, эссе.	1
4.	Тема 4. Авторское право на отдельные виды произведений	УК-10	Устный опрос, коллоквиум, тесты, контрольная работа, реферат, доклад, сообщение.	2
5.	Тема 5. Авторский договор	ПК-2	Решение задач, выполнение заданий, творческие задания	2
6.	Тема 6. Смежные права. Понятие об объектах и субъектах смежных прав.	УК-10	Презентация, деловая игра, эссе.	1
7.	Тема 7. Охрана прав производителей фонограмм и организаций эфирного и кабельного вещания	ПК-2	Устный опрос, коллоквиум, тесты, контрольная работа, реферат, доклад, сообщение.	1

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра гражданского права

¹ Наименования разделов, тем, модулей соответствуют рабочей программе дисциплины.

Билеты рассмотрены и
одобрены на заседании
кафедры «30» августа 2024 г.
протокол № 1 «30» августа 2024 г.
Заведующий кафедрой _____ Носиров Х.Т.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ
по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»
Специальность подготовки - 40.05.01 «Правовое обеспечение
национальной безопасности» Специализация –
«Гражданско-правовая»
Форма подготовки: очная
Уровень подготовки - специалитет

1. Личные неимущественные права.
2. Сущность содержание права интеллектуальной собственности.
3. Система права интеллектуальной собственности.

Составитель: _____ Сидиков Д.А.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»
Специальность подготовки - 40.05.01
«Правовое обеспечение национальной безопасности»
Специализация – «Гражданско-правовая»
Форма подготовки: очная
Уровень подготовки - специалитет

1. Различие между интеллектуальной собственностью и другими формами собственности.
2. Направления влияния объектов промышленной собственности на развитие экономики. Авторские права и смежные права.

Составитель: _____ Сидиков Д.А.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

Специальность подготовки - 40.05.01

«Правовое обеспечение национальной безопасности»

Специализация – «Гражданско-правовая»

Форма подготовки: очная

Уровень подготовки - специалитет

1. Понятие права интеллектуальной собственности.
2. Возникновение и формирование права интеллектуальной собственности.
3. Специфика интеллектуальной собственности.

Составитель: _____ Сидиков Д.А

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

Специальность подготовки - 40.05.01

«Правовое обеспечение национальной безопасности»

Специализация – «Гражданско-правовая»

Форма подготовки: очная

Уровень подготовки - специалитет

1. Объекты авторского права.
2. Требования к произведениям литературы, науки и искусства (творчество, объективная выраженность).

Составитель: _____ Сидиков Д.А

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

Специальность подготовки - 40.05.01

«Правовое обеспечение национальной безопасности»

Специализация – «Гражданско-правовая»

Форма подготовки: очная

Уровень подготовки - специалитет

1. Субъекты авторского права (автор, соавторы, виды соавторства).
2. Имущественные права авторов.

3. Личные неимущественные права авторов.

Составитель: _____ Сидиков Д.А

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

Специальность подготовки- 40.05.01

«Правовое обеспечение национальной безопасности»

Специализация – «Гражданско-правовая»

Форма подготовки: очная

Уровень подготовки - специалитет

1. Дополнительные права авторов изобразительного искусства.
2. Смежные права и их специфика.
3. Субъекты смежных прав.

Составитель: _____ Сидиков Д.А

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

Специальность подготовки - 40.05.01

«Правовое обеспечение национальной безопасности»

Специализация – «Гражданско-правовая»

Форма подготовки: очная

Уровень подготовки - специалитет

1. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
2. Основные понятия патентного права.
3. Объекты патентного права.

Составитель: _____ Сидиков Д.А

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

Специальность подготовки - 40.05.01

«Правовое обеспечение национальной безопасности»

Специализация – «Гражданско-правовая»
Форма подготовки: очная
Уровень подготовки - специалитет

1. Полезная модель.
2. Промышленный образец.
3. Патент.

Составитель: _____ Сидиков Д.А

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»
Специальность подготовки - 40.05.01
«Правовое обеспечение национальной безопасности»
Специализация – «Гражданско-правовая»
Форма подготовки: очная
Уровень подготовки - специалитет

1. Субъекты патентного права (автор, патентообладатель, лицензиат, преждепользователь)
2. Рационализаторское предложение.
3. Интеллектуальная собственность как объект оценки.

Составитель: _____ Сидиков Д.А

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»
Специальность подготовки - 40.05.01
«Правовое обеспечение национальной безопасности»
Специализация – «Гражданско-правовая»
Форма подготовки: очная
Уровень подготовки - специалитет

1. Объекты интеллектуальной собственности, права на которые охраняются законом.
2. Права интеллектуальной собственности делимые от предприятия или от индивидуума.

Составитель: _____ Сидиков Д.А

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

Специальность подготовки - 40.05.01

«Правовое обеспечение национальной безопасности»

Специализация – «Гражданско-правовая»

Форма подготовки: очная

Уровень подготовки - специалитет

1. Права интеллектуальной собственности неотделимые от индивидуума.
2. Значение свойства отделимости прав интеллектуальной собственности.
3. Оценка стоимости прав на объекты интеллектуальной собственности

Составитель: _____ Сидиков Д.А

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

Специальность подготовки - 40.05.01

«Правовое обеспечение национальной безопасности»

Специализация – «Гражданско-правовая»

Форма подготовки: очная

Уровень подготовки - специалитет

1. Оценка предмета лицензии.
2. Факторы, определяющие цену лицензии.
3. Защита прав интеллектуальной собственности.

Составитель: _____ Сидиков Д.А

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

Специальность подготовки - 40.05.01

«Правовое обеспечение национальной безопасности»

Специализация – «Гражданско-правовая»

Форма подготовки: очная

Уровень подготовки - специалитет

1. Нарушение авторского права.

2. Нарушение прав интеллектуальной собственности на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
3. Формы защиты прав интеллектуальной собственности.

Критерии оценки:

Оценки **«отлично»** заслуживает обучающийся, овладевший показателями компетенции «знать», «уметь» и «владеть» следующих компетенций: ОК-2, ПК-2, ПК-11, ПК-12 проявивший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала; умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой; усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной, рекомендованной программой; усвоивший взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии; проявивший творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.

Оценки **«хорошо»** заслуживает обучающийся, овладевший показателями компетенции «знать» и «уметь», проявивший полное знание программного материала; успешно выполнивший предусмотренные в программе задания, усвоивший основную литературу, рекомендованную в программе, показавший систематизированный характер знаний по дисциплине и способность к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе профессиональной деятельности.

Оценки **«удовлетворительно»** заслуживает обучающийся, овладевший показателями компетенции «знать», проявивший знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности; справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется обучающимся, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, не овладевшему ни одним из показателей компетенции, т.е. обнаружившему пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится обучающимся, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Экзамен должен в обязательном порядке заканчиваться подведением итогов, где качественную оценку своих знаний должен получить каждый обучаемый. Кроме того, в ходе подведения итогов обучающиеся должны быть сориентированы на дальнейшее углубление знаний и расширение опыта, приобретенных в ходе изучения дисциплины.

Составитель _____ Сидиков Д.А
(подпись)

«___» _____ 2024 г.

МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ
Юридический факультет
Кафедра «Гражданское право»

КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

по дисциплине «Право интеллектуальной собственности» Специальность
подготовки - 40.05.01

«Правовое обеспечение национальной безопасности»

Специализация – «Гражданско-правовая»

Форма подготовки: очная

Уровень подготовки - специалитет

Утверждено на заседании кафедры

«Гражданское право»

Протокол №1 от 30.08.2024 г..

Зав. кафедрой, д.ю.н., доцент _____ Носиров Х.Т.

1. Понятие права интеллектуальной собственности.
2. Возникновение и формирование права интеллектуальной собственности.
3. Специфика интеллектуальной собственности.
4. Исключительное право.
5. Международные соглашения, регулирующие исключительные права в праве интеллектуальной собственности.
6. Личные неимущественные права.
7. Сущность содержание права интеллектуальной собственности.
8. Система права интеллектуальной собственности.
9. Различие между интеллектуальной собственностью и другими формами собственности.
10. Направления влияния объектов промышленной собственности на развитие экономики.
11. Авторские права и смежные права.
12. Объекты авторского права.
13. Требования к произведениям литературы, науки и искусства (творчество, объективная выраженность).
14. Объекты охраны авторского права и смежных прав.
15. Субъекты авторского права (автор, соавторы, виды соавторства).
16. Имущественные права авторов.
17. Личные неимущественные права авторов.
18. Дополнительные права авторов изобразительного искусства.
19. Смежные права и их специфика.
20. Субъекты смежных прав.
21. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
22. Основные понятия патентного права.
23. Объекты патентного права.
24. Полезная модель.
25. Промышленный образец.
26. Патент.
27. Субъекты патентного права (автор, патентообладатель, лицензиат, прежде пользователь)
28. Рационализаторское предложение.
29. Интеллектуальная собственность как объект оценки.
30. Объекты интеллектуальной собственности, права на которые охраняются законом.
31. Права интеллектуальной собственности делимые от предприятия или от индивидуума.
32. Права интеллектуальной собственности неделимые от предприятия.
33. Права интеллектуальной собственности неделимые от индивидуума.

34. Значение свойства делимости прав интеллектуальной собственности.
35. Оценка стоимости прав на объекты интеллектуальной собственности.
36. Оценка предмета лицензии.
37. Факторы, определяющие цену лицензии.
38. Защита прав интеллектуальной собственности.
39. Нарушение авторского права.
40. Нарушение прав интеллектуальной собственности на изобретение, полезную модель или промышленный образец.
41. Формы защиты прав интеллектуальной собственности.
42. Ответственность за нарушение прав интеллектуальной собственности.
43. Гражданско-правовые способы защиты прав интеллектуальной собственности.
44. Способы защиты прав интеллектуальной собственности судом.

Составитель _____ Д.А. Сидиков
« ____ » _____ 2024 г.

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Деловая/ ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема): Ожидаемый результат: Знать: профессиональные обязанности, основные положения этических и других социальных норм, связанных с деятельностью по обеспечению прав и законных интересов граждан. Уметь: добросовестно подходить к выполнению своих профессиональных обязанностей, качественно выполнять поставленные задачи, стремиться к достижению наилучшего результата, избегать конфликта интересов. Владеть: навыками поведения юриста, соответствующими требованиям профессиональной этики юриста.
2.	Кейс-задание	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс- задания Критерии оценки: -соответствие содержания задачи теме; - содержание задачи носит проблемный характер; - решение задачи

			правильное, демонстрирует применение аналитического и творческого подходов; продемонстрированы умения работы в ситуации неоднозначности и неопределенности; -задача представлена на контроль в срок.
3.	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Знать: содержание норм материального и процессуального права, способы, виды, стадии применения правовых актов, порядок составления и оформления процессуальных документов, основные положения отраслевых юридических и специальных наук, сущность и содержание основных понятий, категорий, институтов, правовых статусов субъектов Уметь: использовать нормы материального и процессуального права в профессиональной деятельности, анализировать стадии принятия правовых актов, применять правовые теории, понятия категории в профессиональной деятельности.

			Владеть: навыками работы с нормами процессуального и материального права в профессиональной деятельности, навыками правовой квалификации, установления фактической основы дела, подготовки правоприменительных актов, навыками использования правовых теорий, понятий, категорий в профессиональной деятельности.
4.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Полный материал по всей дисциплине
5.	Эссе/доклад/реферат/сообщение	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	- актуальность темы; -соответствие содержания теме; -глубина проработки материала; - грамотность и полнота использования источников; -соответствие оформления доклада требованиям.
6	Контрольная работа	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося излагать суть поставленной проблемы	Полное изложение материала по заданной тематике
7	Устный опрос/собеседование/коллоквиум	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося устно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Исчерпывающий ответ на поставленный вопрос
8	Презентация	Средство позволяющее определить уровень способности изложить материал в схемах, подобрать соответствующие рисунки и т.д.	Умение излагать материал в полной мере

Составитель _____ Сидиков Д.А
«____» _____ 2024 г.

**Перечень дискуссионных тем для круглого стола
(дискуссии, полемики, диспута, дебатов)**

по дисциплине (модулю) «Право интеллектуальной собственности»

1. Международные соглашения, регулирующие исключительные права в праве интеллектуальной собственности.
2. Личные неимущественные права.
3. Сущность содержание права интеллектуальной собственности.
4. Система права интеллектуальной собственности.
5. Различие между интеллектуальной собственностью и другими формами собственности.
6. Направления влияния объектов промышленной собственности на развитие экономики.
7. Авторские права и смежные права.
8. Объекты авторского права.
9. Требования к произведениям литературы, науки и искусства (творчество, объективная выраженность).
10. Объекты охраны авторского права и смежных прав.
11. Субъекты авторского права (автор, соавторы, виды соавторства).
12. Имущественные права авторов.
13. Личные неимущественные права авторов.
14. Дополнительные права авторов изобразительного искусства

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если:

- содержание дискуссии носит проблемный характер;
- студент демонстрирует применение аналитического и творческого подходов;
- продемонстрированы умения работы в ситуации неоднозначности и неопределенности.

- оценка «не зачтено» выставляется в случае не подготовленности студента к теме дискуссии, при неумении ориентироваться в заданной теме.

Составитель _____ Сидиков Д.А
(подпись)

«____» _____ 2024 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра гражданского права

ТЕМЫ ЭССЕ
(рефератов, докладов, сообщений)
по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

Темы рефератов:

1. Смежные права и их специфика.
2. Субъекты смежных прав.
3. Гражданско-правовые способы защиты авторских и смежных прав.
4. Основные понятия патентного права.
5. Объекты патентного права.
6. Полезная модель.
7. Промышленный образец.
8. Патент.
9. Субъекты патентного права (автор, патентообладатель, лицензиат, прежде пользователь)
10. Рационализаторское предложение.
11. Интеллектуальная собственность как объект оценки.
12. Объекты интеллектуальной собственности, права на которые охраняются законом.
13. Права интеллектуальной собственности отделяемые от предприятия или от индивидуума.

Критерии оценки:

Оценка «зачтено» выставляется студенту, если **присутствует:**

- актуальность темы исследования;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- правильность и полнота разработки поставленных вопросов;
- значимость выводов для дальнейшей практической деятельности;
- правильность и полнота использования литературы;
- соответствие оформления реферата стандарту;
- качество сообщения и ответов на вопросы при защите реферата.

К примеру, объем реферата может колебаться в пределах 15-20 печатных страниц. Основные разделы: оглавление (план), введение, основное содержание, заключение, список литературы.

Текст реферата должен содержать следующие разделы:

- титульный лист с указанием: названия ВУЗа, кафедры, темы реферата, ФИО автора и ФИО научного руководителя.
- введение, актуальность темы.
- основной раздел.
- заключение (анализ результатов литературного поиска); выводы.
- библиографическое описание, в том числе и интернет-источников.
- список литературных источников должен иметь не менее 10 библиографических названий, включая сетевые ресурсы.

шрифт текста: Times New Roman, высота шрифта – 14, пробел – 1,5;
Текстовая часть реферата оформляется на листе следующего формата:

- отступ сверху – 2 см; отступ слева – 3 см; отступ справа – 1,5 см; отступ снизу – 2,5

- нумерация страниц – снизу листа. На первой странице номер не ставится.

Реферат должен быть выполнен грамотно с соблюдением культуры изложения. Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу, включая периодическую литературу за последние 5 лет.

Доклад – вид самостоятельной научно-исследовательской работы, где обучающийся раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Этапы работы над докладом:

- подбор и изучение основных источников по теме (как и при написании реферата рекомендуется использовать не менее 8 - 10 источников);
- составление библиографии;
- обработка и систематизация материала, подготовка выводов и обобщений.
- разработка плана доклада.
- написание;
- публичное выступление с результатами исследования.

Если студент готовить доклад, то самостоятельная работа по их написанию может проходить в следующей последовательности.

1. Нужно проконсультироваться у преподавателя по содержанию предстоящего доклада (выступления), списку литературы, которую лучше использовать для их подготовки. Подобрать рекомендованную литературу.

2. Необходимо изучить литературу, сгруппировать материал и составить подробный план доклада (выступления).

3. Следует написать полный текст доклада (выступления). Для того чтобы доклад получился интересным и имел успех, в нем следует учесть:

- а) теоретическое содержание рассматриваемых вопросов и их связь с практикой профессиональной деятельности;
- б) логику и аргументы высказываемых суждений и предложений, их остроту и актуальность;
- в) конкретные примеры из сферы профессиональной или учебной деятельности;
- г) обобщающие выводы по всему содержанию сделанного доклада с выходом на будущую профессию.

Для выступления с докладом студенту отводится 10 – 12 минут, поэтому все содержание доклада должно быть не более 7-10 страниц рукописного текста. Для выступления с сообщением обычно отводится 5-7 минут. Соблюдение регламента времени является обязательным условием.

4. Студенту рекомендуется продумать методику чтения доклада. Лучше если студент будет свободно владеть материалом и излагать доклад доходчивым разговорным языком, поддерживать контакт с аудиторией. При возможности следует применять технические средства, наглядные пособия (например, подготовить доклад с презентацией или раздаточным материалом), использовать яркие примеры.

Важно потренироваться в чтении доклада. Если есть возможность, то записать свое выступление на видео- или аудионоситель. Просмотр, прослушивание сделанной записи позволят увидеть и устранить недостатки: неправильное произношение слов, несоответствующий темп речи, ошибки в ударении, неинтересные или непонятные места, продолжительность доклада и т.п.

Критерии оценки:

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления доклада требованиям.

- оценка «не зачтено» выставляется студенту в случае, если он не ориентируется в теме подготовленного реферата, доклада, эссе.

Составитель _____ Сидиков Д.А
(подпись)

« ____ » _____ 2024 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра гражданского права
(наименование кафедры)

СОБЕСЕДОВАНИЕ/ УСТНЫЙ ОПРОС/ КОЛЛОКВИУМ

по дисциплине «Право интеллектуальной собственности»

1. Тема: *Понятие интеллектуальной собственности. Авторское право. Источники авторского права*

2. Вопросы для контроля по теме:

1. Личные неимущественные права.
2. Сущность содержание права интеллектуальной собственности.
3. Система права интеллектуальной собственности.
4. Различие между интеллектуальной собственностью и другими формами собственности.
5. Направления влияния объектов промышленной собственности на развитие экономики.
6. Авторские права и смежные права.
7. Объекты авторского права.
8. Требования к произведениям литературы, науки и искусства (творчество, объективная выраженность).
9. Объекты охраны авторского права и смежных прав.

К комплексу оценочных материалов по собеседованию /устному опросу прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно;
- оценка **«хорошо»** студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет;
- оценка **«удовлетворительно»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки;
- оценка **«неудовлетворительно»** студент обнаруживает незнание ответа на

соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если отвечающий хорошо владеет материалом, знает основные направления теории перевода; имеет представление и в состоянии объяснить суть моделей перевода; знает и может проиллюстрировать примерами из учебников разнообразные способы перевода (лексические, грамматические и стилистические);

- оценка «не зачтено» - обучающийся имеет лишь приблизительное представление об изучаемом предмете, весьма слабо ориентируется даже в предложенных для подготовки вопросах экзаменационного билета; совершенно не в состоянии отвечать на дополнительные вопросы, касающиеся основных проблем общей теории перевода.

Составитель:



Сидиков Д.А

«28»

06

2024г.