

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»
Декан факультета русской филологии,
журналистики и медиа технологий
Сясов А.Т.
«02» 09 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы международной журналистика»
Направление подготовки – 42.04.02 «Журналистика»
Программа подготовки – «Современная международная журналистика»
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки – магистратура
1-й год обучения

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от № 529 от 08.06.2017 г.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры отечественной и международной журналистики, протокол № 1 от 22.08. 2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиа технологий, протокол № 1 от 25.08.2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиа технологий, протокол № 1 от 25.08.2025 г.

Заведующая кафедрой
к.ф.н., доцент

Мансурова Б.С.

Зам. председатель УМС факультета
Ст. преподаватель

Умурзакова Г.Я.

Разработчик
к.ф.н., доцент

Салимзода О.С.

Разработчик от организации:
Директор МТРК «МИР»
в Таджикистане

Исмаилова В.Р.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавател я	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Салимзода О.С.			Понедельник- пятница, 10:00-12:00	РТСУ, кафедра отечественной и международной журналистики, основной корпус, 503 кабинет.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины. Целью освоения дисциплины «**Основы международной журналистики**» является:

- Ознакомление с особенностями международной журналистики;
- Формирование у студентов глубоких знаний о международной журналистике как важнейшем элементе глобальной коммуникации и ее роли в современных международных отношениях;
- Анализ и понимание процессов в международной информационной среде;
Формирование у студентов способности анализировать процессы, происходящие в международной информационной среде, и влияние различных мировых СМИ на формирование общественного мнения и политических процессов в разных странах;
- Формирование компетенций для работы в условиях глобализации;
Подготовка студентов к профессиональной деятельности в условиях глобализации, когда журналистика становится инструментом влияния на мировые процессы, способствует развитию международных связей и межкультурного общения;
- Развитие навыков работы с международными источниками информации;
Привитие навыков использования и анализа информации, поступающей из международных источников, а также понимания особенностей международной журналистики в различных регионах мира.

1.2. Задачи изучения дисциплины

В задачи дисциплины «**Основы международной журналистики**» для магистрантов входит совершенствование и развитие полученных знаний, навыков и умений по всем видам профессиональной деятельности. Определяющим фактором при этом является профессиональная направленность в практическом использовании полученных знаний.

- Изучение теоретических основ международной журналистики
Ознакомление студентов с ключевыми теоретическими концепциями и подходами к международной журналистике, её роли в мировых коммуникационных процессах.
- Исследование механизмов функционирования международных СМИ
Разработка понимания структуры, принципов и особенностей работы ведущих международных СМИ, таких как BBC, CNN, Al Jazeera, а также страновых и региональных медиа.
- Анализ практики освещения международных событий в разных странах
Изучение того, как различные страны и их медиа представляют международные события, с учётом культурных, политических и экономических особенностей.
- Овладение навыками работы в международных информационных агентствах
Ознакомление студентов с методами работы международных информационных агентств, особенностями сбора и распространения информации.
- Изучение вопросов этики и правовых аспектов международной журналистики
Ознакомление с этическими стандартами и юридическими нормами, которые регулируют деятельность международных журналистов и влияние законодательства разных стран на работу СМИ.
- Анализ влияния глобализации и цифровых технологий на международную журналистику
Изучение того, как глобализация, а также развитие цифровых технологий, социальных медиа и интернета влияют на современные практики международной журналистики.
- Развитие навыков межкультурной коммуникации
Привитие студентам навыков эффективного общения с различными культурами и понимания их особенностей в контексте международной журналистики.
- Оценка влияния медиа на международные отношения и глобальную политику
Исследование роли журналистики в формировании международных отношений, а также её воздействия на мировую политику, экономику и общественные процессы.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций)

Таблица 2.

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Виды оценочных средств
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p>ИУК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию и осуществляет её декомпозицию на отдельные задачи.</p> <p>ИУК-1.2. Вырабатывает стратегию решения поставленной задачи</p> <p>ИУК-1.3. Формирует возможные варианты решения задач</p>	Тематика для эссе Коллоквиум Кейс - задания
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>ИУК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций.</p> <p>ИУК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.</p>	Тематика для эссе Коллоквиум Кейс - задания
ПК-1	Способен создавать журналистский авторский медиаконтент в форматах и жанрах повышенной сложности, основываясь на углублённом понимании их специфики, функций, знании технологий и профессиональных стандартов	<p>ИПК-1.1. Создаёт собственные авторские материалы в различных форматах и жанрах для публикации.</p> <p>ИПК-1.2. Помогает при разработке планов работы редакции для реализации творческих идей.</p> <p>ИПК-1.3. Умеет заниматься вёрсткой печатной продукции редакции.</p>	Тематика для эссе Коллоквиум Кейс - задания

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «**Основы международной журналистики**» в структуре ОПОП магистратуры относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной) в рамках подготовки магистров

по направлению 42.04.02 - Журналистика, программа подготовки «Современная международная журналистика».

Изучение дисциплины «**Основы международной журналистики**» **Б1.В.01** дополняет последующее освоение дисциплин: «Современные зарубежные СМИ», «СМИ и мировые цивилизации», «Международные законодательства в профессиональной сфере», «Политика дипломатии в СМИ».

Изучается в 1 семестре. Дисциплина логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами ОПОП, указанными в таблице 3:

Таблица 3.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	<i>Современные зарубежные СМИ</i>	2	<i>Б1.В.02</i>
2.	<i>СМИ и мировые цивилизации</i>	3	<i>Б1.В.05</i>
3.	<i>Международные законодательства в профессиональной сфере</i>	3	<i>Б1.В.06</i>
4.	<i>Политика дипломатии в СМИ</i>	3	<i>Б1.В.ДВ.01.02</i>

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины «**Основы международной журналистики**» для очного отделения составляет 6 зачетные единицы, всего – 216 часа, из которых: лекции – 28 ч., практические занятия – 28 ч., ИКР – 40, СР – 93 ч., всего часов аудиторной нагрузки – 56 ч.

Экзамен – 1 семестр

3.1. Структура и содержание теоретической, практической части курса и КСР

Таблица 4.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов и трудоемкость (в часах)				Литература
		Лек.	Пр.	ИКР	СРС	
1.	Тема 1. Введение в международную журналистику	2			3	1,2,3,4,5,6,7

	<p>История и развитие международной журналистики. Основные задачи и функции международной журналистики. Роль журналистики в глобальном информационном пространстве.</p> <p>Роль международных новостных агентств в глобальной информационной среде</p>			2		
2.	<p>Тема 2. Анализ новостей международных агентств</p> <p>Изучите одну международную новость, опубликованную в нескольких мировых новостных агентствах (например, Reuters, AP, BBC). Сравните их подходы к освещению события, выявите различия в акцентах и тоне подачи.</p> <p>Этика международной журналистики: проблемы и вызовы</p>		2		3	1,2,3,4,5,6,7
3.	<p>Тема 3. Международные информационные потоки: структура и особенности</p> <p>Структура международных информационных потоков. Источники и каналы распространения информации на международной арене. Информационная глобализация.</p> <p>Международная журналистика и геополитика: взаимосвязь и влияние</p>	2			3	1,2,3,4,5,6,7
4.	<p>Тема 4. Оценка использования источников в международной журналистике</p> <p>Выберите статью из международного СМИ и проанализируйте, как она использует источники информации (анонимные, официальные лица, экспертные комментарии). Оцените степень надёжности представленных источников.</p> <p>Пропаганда и манипуляция в международной журналистике</p>		2		3	1,2,3,4,5,6,7
5.	<p>Тема 5. Особенности работы международных новостных агентств</p> <p>Ключевые международные новостные агентства (Reuters, Associated Press, AFP). Принципы работы и стандарты журналистики в международных агентствах. Влияние новостных агентств на глобальную информационную повестку.</p>	2			3	1,2,3,4,5,6,7

	Межкультурная коммуникация в международной журналистике			2		
6.	Тема 6. Роль международных СМИ в освещении глобальных конфликтов Изучите, как несколько международных СМИ (например, CNN, Al Jazeera) освещали один и тот же международный конфликт. Сравните их подходы в освещении этих событий. Цифровизация международной журналистики: вызовы и возможности		2		3	1,2,3,4,5,6,7
7.	Тема 7. Международные средства массовой информации: глобальные и региональные игроки Влияние крупнейших международных СМИ (BBC, CNN, Al Jazeera, и др.). Особенности функционирования национальных и региональных медиа в контексте глобализации. Разница в подходах к освещению международных событий в разных странах. Журналистика международных организаций: роль ООН и ЕС в глобальной информационной среде	2			3	1,2,3,4,5,6,7
8.	Тема 8. Создание новости по международному событию Напишите новостную статью на основе реального международного события. Учтите стилистику и форматы международных агентств, укажите все ключевые факты и соблюдайте объективность. Использование социальных медиа для освещения международных событий		2		3	1,2,3,4,5,6,7
9.	Тема 9. Международная журналистика и геополитика Влияние политических процессов на международную журналистику. Роль СМИ в освещении международных конфликтов и войн. Геополитические интересы и медийная пропаганда. Международные СМИ и освещение международных кризисов	2			3	1,2,3,4,5,6,7
10.	Тема 10. Межкультурная коммуникация в международной журналистике		2		3	1,2,3,4,5,6,7

	<p>Выберите международное событие и проанализируйте, как оно было освещено в разных странах с учётом культурных различий и восприятия информации.</p> <p>Будущее международной журналистики в эпоху глобализации и информационной войны</p>			2	
11.	<p>Тема 11. Этика международной журналистики Основные принципы журналистской этики на международной арене. Проблемы фальсификации информации и манипуляции фактами в международной журналистике. Моральные и этические стандарты работы международных журналистов.</p> <p>Анализ международных репортажей: жанровые особенности и стандарты</p>	2		2	3 1,2,3,4,5,6,7
12.	<p>Тема 12. Практика написания пресс-релиза для международной организации Напишите пресс-релиз для международной организации (например, ООН или Всемирного банка), описывающий их недавнюю деятельность или решение по важному мировому вопросу.</p> <p>Международная журналистика и международные правовые нормы</p>		2	2	3 1,2,3,4,5,6,7
13.	<p>Тема 13. Юридические аспекты международной журналистики Законы и регулирования в сфере международной журналистики. Международные правовые нормы, влияющие на деятельность СМИ. Свобода слова и пресс-цензура в разных странах.</p> <p>Информационные войны и манипуляции с фактами в международных СМИ</p>	2		2	3 1,2,3,4,5,6,7
14.	<p>Тема 14. Анализ пропаганды и манипуляций в международных СМИ Выберите одну статью из международного СМИ и проанализируйте её на наличие элементов пропаганды или манипуляций с фактами. Определите, как информация подаётся и какие возможные скрытые цели стоят за этим.</p>		2		3 1,2,3,4,5,6,7

	Роль международной журналистики в освещении глобальных экономических процессов			2		
15.	Тема 15. Межкультурная коммуникация в международной журналистике Проблемы и особенности межкультурной коммуникации в журналистике. Влияние культурных различий на восприятие новостей. Роль международной журналистики в укреплении межкультурного взаимодействия. Использование визуальных материалов в международной журналистике	2			3	1,2,3,4,5,6,7
16.	Тема 16. Разработка интервью с международным экспертом Разработайте вопросы для интервью с международным экспертом по актуальной теме (например, изменения климата, международная безопасность, экономические кризисы). Подготовьте ответы, основываясь на международной практике. Качество журналистики в разных странах: международные стандарты и локальные реалии		2		3	1,2,3,4,5,6,7
17.	Тема 17. Информационные войны и пропаганда в международной журналистике Понятие информационной войны и её виды. Пропаганда в глобальной и национальной журналистике. Роль СМИ в современных информационных войнах. Журналистика и дипломатия: как СМИ влияют на международные отношения	2			3	1,2,3,4,5,6,7
18.	Тема 18. Журналистика международных кризисов: анализ подачи материалов Изучите статью или репортаж об международном кризисе (например, гуманитарная катастрофа, война) и оцените, насколько объективно и полно отражена ситуация. Определите, какие ключевые элементы кризиса были упущены или преувеличены. Международная журналистика и глобальная экологическая повестка		2		3	1,2,3,4,5,6,7
				2		

19.	<p>Тема 19. Цифровизация и новые технологии в международной журналистике Влияние цифровых технологий на международную журналистику. Роль интернета и социальных медиа в глобальной информационной среде. Использование новых технологий для освещения международных событий (инфографика, видеоконтент и др.).</p> <p>Роль международных СМИ в освещении глобальных здравоохранительных кризисов</p>	2		3	1,2,3,4,5,6,7
20.	<p>Тема 20. Этика международной журналистики: анализ конфликтных ситуаций Проанализируйте освещение спорной международной темы в СМИ. Оцените, как журналисты придерживаются этических стандартов, освещая такую тему, и как соблюдаются нормы объективности.</p> <p>Тренды и перспективы развития международной журналистики в XXI веке</p>	2	2	3	1,2,3,4,5,6,7
21.	<p>Тема 21. Журналистика международных организаций и агентств Роль ООН, ЕС, Всемирного банка и других международных организаций в производстве и распространении информации. Механизмы работы и медийное освещение решений международных организаций. Особенности и задачи международной журналистики в контексте международных институтов.</p>	2		3	1,2,3,4,5,6,7
22.	<p>Тема 22. Практика использования социальных медиа для освещения международных событий Изучите, как в социальных сетях (Twitter, Facebook, Instagram) распространяются международные новости. Создайте пост с коротким анализом события и используйте элементы визуализации.</p>	2	2	3	1,2,3,4,5,6,7
23.	<p>Тема 23. Международная журналистика и экономика Роль СМИ в освещении глобальных экономических процессов. Журналистика как инструмент экономической политики. Влияние экономических новостей на мировую повестку.</p>	2		3	1,2,3,4,5,6,7

24.	Тема 24. Прогнозирование будущих мировых событий через СМИ На основе текущих мировых трендов (например, в экономике, политике или экологии) составьте прогноз о том, как международные СМИ будут освещать эти вопросы в будущем.		2		3	1,2,3,4,5,6,7
25.	Тема 25. Конфликты, кризисы и их освещение в международных СМИ Особенности освещения военных конфликтов и гуманитарных кризисов. Роль журналистики в миротворческих и постконфликтных процессах. Влияние СМИ на восприятие конфликтов.	2			3	1,2,3,4,5,6,7
26.	Тема 26. Сравнительный анализ освещения международных событий в разных странах Изучите, как два разных международных события освещаются в СМИ разных стран (например, США и Китая). Сравните их подходы в представлении фактов, акцентах и стилях.		2		3	1,2,3,4,5,6,7
27.	Тема 27. Будущее международной журналистики: тенденции и вызовы Прогнозы развития международной журналистики. Роль искусственного интеллекта, автоматизации и данных в освещении международных новостей. Тренды и вызовы в международной журналистике в условиях глобализации и цифровизации.	2			3	1,2,3,4,5,6,7
28.	Тема 28. Создание медиаплана для международного события Разработайте медиаплан для освещения важного международного события (например, международная конференция или саммит). Включите анализ целевых аудиторий, выбор каналов распространения информации, а также стратегию освещения события в разных странах.		2		4	1,2,3,4,5,6,7
29.	Тема 29. Влияние международных новостных агентств на глобальную информационную повестку" Проанализируйте, как крупные международные новостные агентства (Reuters, Associated Press, BBC, и др.) формируют мировую информационную повестку и какие факторы влияют на их выбор тем для освещения.				4	1,2,3,4,5,6,7

30.	Тема 30. Этика и стандарты журналистики в международных СМИ: вызовы глобализации" Исследуйте этические проблемы, с которыми сталкиваются международные СМИ в условиях глобализации, и проанализируйте, как стандарты журналистики адаптируются к разным культурным и политическим контекстам.				4	1,2,3,4,5,6,7
Итого по семестру		28	28	40	93	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «**Основы международной журналистики**» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

Таблица 5.

№ п/п	Объем СРС в ч.	Тема СРС	Литер-ра	форма и вид самост-ной работы	Форма контроля
1.	3	Роль международных новостных агентств в глобальной информационной среде Оцените роль крупных международных новостных агентств, таких как Reuters, Associated Press, BBC, и их влияние на мировое восприятие событий.	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия
2.	3	Анализ освещения международных кризисов в различных странах Проанализируйте, как разные страны освещают один и тот же международный кризис и как это зависит от культурных и политических особенностей.	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия
3.	3	Международная журналистика и глобальная безопасность Оцените роль СМИ в освещении угроз глобальной безопасности (терроризм, войны,	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия

		киберугрозы) и их влиянии на общественное мнение.			
4.	3	Этика и стандарты международной журналистики: сравнение с национальными практиками Сравните международные журналистские стандарты с локальными практиками в разных странах и их влияние на освещение международных событий.	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия
5.	3	Социальные сети и их роль в международной журналистике Проанализируйте, как социальные сети влияют на распространение международных новостей и изменения в медийной экосистеме.	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия
6.	3	Международные медиа и проблема фальсификации информации Оцените, как международные СМИ борются с фальсификацией новостей и распространением ложной информации в глобальном контексте.	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия
7.	3	Использование новых технологий в международной журналистике Исследуйте влияние новых технологий, таких как искусственный интеллект, блокчейн и виртуальная реальность, на международную журналистику.	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия
8.	3	Журналистика международных организаций: роль и вызовы Оцените роль международных организаций, таких как ООН, Всемирный банк, ЕС, в формировании и распространении информации через СМИ.	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия
9.	3	Международные репортажи: жанровые особенности и стандарты Проанализируйте жанровые особенности международных репортажей и их различия в странах с разной политической системой.	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия
10.	3	Глобальные информационные войны: примеры и методы Исследуйте примеры информационных войн между государствами и их влияние на восприятие международных конфликтов.	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия
11.	3	Международная журналистика и права человека Оцените, как международные СМИ освещают вопросы прав человека, включая освещение политических репрессий и гуманитарных катастроф.	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия
12.	3	Роль СМИ в международных миротворческих процессах Проанализируйте, как международная журналистика способствует миротворческим усилиям в зонах конфликта.	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия

13.	3	Журналистика в условиях глобальных экологических изменений Исследуйте, как международные СМИ освещают проблемы экологии, климатических изменений и устойчивого развития.	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия
14.	3	Интернационализация медиа: влияние глобализации на местную журналистику Оцените, как глобализация влияет на местную журналистику и её способность освещать международные события.	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия
15.	3	Международная журналистика и культурные различия Проанализируйте, как культурные различия влияют на освещение международных событий в СМИ разных стран.	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия
16.	3	Международная журналистика и дипломатию: перекрёсток интересов Исследуйте, как международная журналистика может служить инструментом дипломатической политики.	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия
17.	3	Пропаганда и манипуляция в международных СМИ: анализ примеров Оцените конкретные примеры пропаганды и манипуляции в международных СМИ и их влияние на международные отношения.	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия
18.	3	Международные СМИ и освещение глобальных экономических кризисов Проанализируйте, как международные СМИ освещают экономические кризисы, такие как мировые рецессии, финансовые кризисы и глобальные торговые войны.	1,2,3,4,5.	Устный опрос	дискуссия
19.	3	Международная журналистика и освещение миграционных кризисов Оцените, как международные СМИ освещают миграционные кризисы, такие как кризис беженцев и миграционные потоки в Европу.		Устный опрос	дискуссия
20.	3	Международные СМИ в контексте современных войн и конфликтов Проанализируйте, как международные СМИ освещают современные военные конфликты и их влияние на мировую политику.		Устный опрос	дискуссия
21.	3	Международная журналистика и влияние поп-культуры на мировые СМИ Исследуйте, как элементы поп-культуры (например, фильмы, музыка, спорт) освещаются в международной журналистике и влияют на общественные настроения.		Устный опрос	дискуссия
22.	3	Роль СМИ в освещении международных спортивных событий Оцените, как международные СМИ освещают спортивные события, такие как Олимпийские		Устный опрос	дискуссия

		игры или чемпионаты мира, и их влияние на мировое восприятие.			
23.	3	Международная журналистика и вопрос изменения климата Исследуйте, как международные СМИ освещают изменения климата и его влияние на мировой порядок.		Устный опрос	дискуссия
24.	3	Влияние цифровых технологий на журналистику международных конфликтов Оцените влияние цифровых технологий и новых медиа на освещение международных конфликтов, в том числе роль гражданской журналистики.		Устный опрос	дискуссия
25.	3	Международные журналисты и безопасность: вызовы в условиях угроз Проанализируйте проблемы безопасности для международных журналистов в зонах конфликта и их роли в создании объективных репортажей.		Устный опрос	дискуссия
26.	3	Роль международных СМИ в освещении вопросов глобального здоровья Исследуйте, как международные СМИ освещают вопросы глобальных эпидемий, пандемий и мировой здравоохранения, с примерами COVID-19.		Устный опрос	дискуссия
27.	3	Журналистика международных миграций и интеграции Проанализируйте роль журналистики в освещении вопросов миграции, интеграции и адаптации беженцев в разных странах.		Устный опрос	дискуссия
28.	4	Журналистика и влияние глобальных политических акторов на международные новости Оцените, как мировые политические акторы, такие как США, Китай, Россия, влияют на повестку международной журналистики.		Устный опрос	дискуссия
29.	4	Влияние международных новостных агентств на глобальную информационную повестку Проанализируйте, как крупные международные новостные агентства (Reuters, Associated Press, BBC, и др.) формируют мировую информационную повестку и какие факторы влияют на их выбор тем для освещения.		Устный опрос	дискуссия
30.	4	Этика и стандарты журналистики в международных СМИ: вызовы глобализации Исследуйте этические проблемы, с которыми сталкиваются международные СМИ в условиях глобализации, и проанализируйте, как стандарты журналистики адаптируются к		Устный опрос	дискуссия

		разным культурным и политическим контекстам.			
ВСЕГО: 93					

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Самостоятельная работа магистранта является основным средством овладения учебным материалом во время или в свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа над усвоением учебного материала по дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- подготовки к семинарам (практическим занятиям);
- изучения учебной и научной литературы;
- решения задач, выданных на практических занятиях;
- подготовки к контрольным работам, тестированию и т.д.;
- подготовки к семинарам устных докладов (сообщений);
- подготовки рефератов, эссе и иных индивидуальных письменных работ по заданию преподавателя;
- выделение наиболее сложных и проблемных вопросов по изучаемой теме, получение разъяснений и рекомендаций по данным вопросам с преподавателями кафедры;
- проведение самоконтроля путем ответов на вопросы текущего контроля знаний, решения представленных в учебно-методических материалах задач, тестов, написания рефератов и эссе по отдельным вопросам изучаемой темы.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

- грамотное применение определений, понятий, терминов и др.;
- логическая последовательность в изложении материала;
- глубина раскрытия темы;
- самостоятельность и оригинальность в изложении материала;
- текст всех видов письменной работы должен отвечать правилам русской или немецкой грамматики и орфографии (в зависимости от изучения того или иного языка);
- устные выступления, чтение материалов должны быть четкими, ясными с точки зрения дикции, интонации и грамматики.
- самостоятельно находить учебную или научную литературу по теме;

- уметь работать с литературой;
- аргументированно высказывать свои мысли;
- выстраивать логику изложения своей мысли или речи;
- строить стилистически грамотное изложение материала на немецком языке;

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- оценка «отлично» (2 балла) выставляется магистранту, если задание полностью выполнено, оформление письменной работы выполнено в соответствии с требованиями и работа содержит ответы на все указанные вопросы;
- оценка «хорошо» (1,5 балла) выставляется магистранту, если задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, но в работе освещены 70% указанных вопросов;
- оценка «удовлетворительно» (1 балл) выставляется магистранту, если задание выполнено, но в работе освещены 50% указанных вопросов;
- оценка неудовлетворительно (0 баллов) выставляется магистранту, который не выполнил задание в срок, установленный преподавателем для сдачи самостоятельной работы.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Волков А. Н. Международная журналистика: теория и практика / А. Н. Волков. — М.: Изд-во МГУ, 2018. — 320 с.
2. Кара-Мурза С. В. Пропаганда и журналистика / С. В. Кара-Мурза. — М.: Алгоритм, 2017. — 304 с.
3. Майер П. Международные СМИ: анализ и прогнозы / П. Майер. — СПб.: Питер, 2019. — 240 с.
4. Леонов В. В. Журналистика в условиях глобализации / В. В. Леонов. — М.: Аспект Пресс, 2016. — 280 с.
5. Бенджамин Н. Международная журналистика в цифровую эпоху / Н. Бенджамин. — М.: РГГУ, 2020. — 192 с.
6. Котлер П., Фарнсворт, Б. *Международные коммуникации и СМИ* / П. Котлер, Б. Фарнсворт. — М.: Юрайт, 2018. — 268 с.
7. Фридман Т. Л. Тотальная глобализация: как меняется мир и международная журналистика / Т. Л. Фридман. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017. — 256 с.

5.2. Дополнительная литература

1. Соловьёв В. В. Международная журналистика: глобализация и новые вызовы / В. В. Соловьёв. — М.: РГГУ, 2019. — 192 с.
2. Петрова Т. С. Международные информационные потоки и их влияние на общественное мнение / Т. С. Петрова. — СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2018. — 220 с.
3. Землянский И. В. Международные СМИ и проблемы глобальной безопасности / И. В. Землянский. — М.: Наука, 2020. — 250 с.
4. Головин В. С. Цифровая журналистика и глобальные информационные процессы / В. С. Головин. — М.: Изд-во РГГУ, 2017. — 280 с.
5. Шмидт Т. Международные новостные агентства: роль и влияние в мировой политике / Т. Шмидт. — М.: ИД "Весь мир", 2016. — 215 с.
6. Карпова О. Ю. Межкультурная коммуникация в международной журналистике / О. Ю. Карпова. — М.: Аспект Пресс, 2019. — 240 с.
7. Баркан Л. С. Международная журналистика в эпоху информационных войн / Л. С. Баркан. — СПб.: Питер, 2021. — 210 с.
8. Гриссо С. М. Современные медиа и их влияние на международные отношения / С. М. Гриссо. — М.: Изд-во "Интербук", 2020. — 230 с.
9. Шуман Б. Международная журналистика в условиях кризиса / Б. Шуман. — М.: Весь мир, 2018. — 192 с.
10. Тимошенко А. И. Журналистика международных организаций: роль и проблемы / А. И. Тимошенко. — М.: Юрист, 2017. — 210 с.

5.3. Нормативно-правовые материалы

1. Конституция Российской Федерации — Москва: Издательство Конституции, 2020.
2. Закон Российской Федерации "О средствах массовой информации" (№ 2124-1 от 27.12.1991) — Москва: Изд-во "Юридическая литература", 2019.
3. Закон Российской Федерации "О защите информации" (№ 149-ФЗ от 27.07.2006) — Москва: Изд-во "Юрист", 2021.
4. Закон Российской Федерации "О правовом статусе иностранных граждан в Российской Федерации" (№ 115-ФЗ от 25.07.2002) — Москва: Изд-во "Весь мир", 2020.
5. Конвенция о защите прав человека и основных свобод — Париж: Совета Европы, 1950.
6. Международный пакт о гражданских и политических правах — Нью-Йорк: ООН, 1966.
7. Декларация прав человека ООН — Нью-Йорк: ООН, 1948.
8. Европейская конвенция о трансграничном телевидении (№ 132) — Страсбург: Совет Европы, 1989.

9. Рекомендации ЮНЕСКО по свободе выражения и доступу к информации
— Париж: ЮНЕСКО, 2013.
10. Закон о международных договорах Российской Федерации
— Москва: Изд-во "Право", 2020.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. Международная федерация журналистов (International Federation of Journalists, IFJ) Сайт: <https://www.ifj.org>
2. ЮНЕСКО — Свобода выражения и доступ к информации Сайт: <https://en.unesco.org/themes/freedom-expression>
3. Репортеры без границ (Reporters Without Borders, RSF) Сайт: <https://rsf.org>
4. Международные новостные агентства
— Reuters: <https://www.reuters.com>
— Associated Press (AP): <https://www.ap.org>
5. Платформа для журналистов Global Voices Сайт: <https://globalvoices.org>
6. Институт Паула Фридмана по международной журналистике (The Paul Friedmann Institute for International Journalism) Сайт: <https://www.pfij.org>
7. Международный центр журналистики (International Center for Journalists, ICFJ) Сайт: <https://www.icfj.org>
8. Картель журналистов-правозащитников (Committee to Protect Journalists, CPJ) Сайт: <https://cpj.org>
9. Международная ассоциация журналистов (International Journalists Association, IJA) Сайт: <https://www.ij.org>
10. Медиа-ресурс "Pew Research Center" Сайт: <https://www.pewresearch.org>

5.5. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

1. MS Office
2. MicrosoftOfficeProfessional
3. Microsoft Windows
4. Google Forms
5. Scribus OpenShot
6. Video Editor
7. Audacity

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Магистранты, изучающие курс **«Основы международной журналистики»** должны овладеть знаниями о немецком языке, в частности грамматике и орфографии немецкого языка, специфике современного текста, о жанровых разновидностях текста на немецком языке, уметь применять эти знания в профессиональной деятельности.

Специфика данного курса состоит в сочетании традиционных методов преподавания (лекций, практических занятий) с интерактивными, способствующими развитию у студентов самостоятельного мышления и выработке собственной точки зрения. Это: обсуждения в малых группах, мозговой штурм, письменные задания, проведение тестов, составление словаря основных терминов и определений, изучение содержания местных и зарубежных сайтов, использование различных приемов сбора и анализа информации, проведение дебатов и т.д.

Программа задумана в соответствии с международными стандартами подготовки магистров, что обеспечит с одной стороны высокий уровень ориентации магистров на реальную работу в наиболее современных редакциях или организациях, где есть необходимость знания иностранного (немецкого) языка, а с другой стороны позволит способствовать повышению уровня профессионализма в владении иностранного языка.

Самостоятельная работа магистрантов запланирована в п. 4. данной рабочей программы, где указаны названия тем, объемы выполняемых работ и формы контроля со стороны преподавателя.

Основой обучения являются аудиторные занятия – практические занятия и ИКР.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для реализации дисциплины на базе кафедры отечественной и международной журналистики действует телестудия и радиолaborатория, кабинет мультимедийной журналистики, оснащенный проектором. Студенты направления журналистики имеют возможности пользоваться интернет-ресурсами в библиотеке университета, а также на кафедре и в указанных кабинетах. Также в университете имеется обширный библиотечный фонд, не только печатных, но и электронных изданий, с которыми студенты могут ознакомиться в открытом доступе.

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.