

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»
Декан факультета _____
Салбиев А.Т.
« 1 » _____ 9 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Название дисциплины: Таджикско-персидская публицистика

Направление подготовки: 42.03.02 - Журналистика

Наименование профиля: «История и теория системы СМИ»

Форма подготовки: очная

Уровень подготовки: бакалавриат

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 08 июня 2017 г. № 524

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии) (для общепрофессиональных и профессиональных дисциплин);
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры отечественной и международной журналистики, протокол № 1 от 25 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

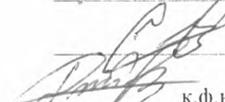
Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 29 августа 2023 г.

Заведующая кафедрой



к.ф.н., доцент Мансурова Б.С.

Председатель УМС факультета



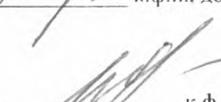
к.ф.н., доцент Салоев А.Т.

Разработчик



к.ф.н., доцент Соhibназарбекова Р.М.

Разработчик (ки) от организации:
Директор национального филиала
МГРК «МИР» в РТ



к.ф.н., ст. преп. Исмаилова В.Р.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Сохибназарбекова Р. М.	12	6	6	Кафедра отечественной и международной журналистики

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Таджикско – персидская публицистика» включает в себя обширный и разносторонний материал, знакомит с деятельностью и мастерством известных таджикских публицистов, даёт представление об этапах развития и становления таджикской публицистики и её эволюции.

Материал дисциплины опосредует следующую логику её структуры: классический период развития таджикской публицистики, берущий свое начало еще в устном народном творчестве; публицистика конца XIX и начало XX вв.; публицистика джадидов - представители прогрессивного общественного движения; публицистика советского периода- обогащённая новыми жанровыми формами, идеей и тематикой; таджикская публицистика периода независимости.

Цели изучения дисциплины

1.1. Цель курса – ознакомление студентов с основными этапами развития таджикской публицистики и факторами, влияющими на эволюцию её жанровой системы.

1.2. Задачи изучения дисциплины

- ✓ формирование у студентов представления о тенденциях развития таджикской публицистики;
- ✓ демонстрация особенностей публицистики конкретных исторических периодов и влияние социально – экономических факторов на её развитие;
- ✓ анализ жанровой формы, тематических особенностей и исследование специфики таджикской публицистики.

1.3. Требование к результатам освоения дисциплины:

- Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код	Наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Вид оценочного средства

УК-5	Способен воспринимать межкультурное взаимодействие общества социально-историческом, этическом философском контекстах	УК-5.1. Определение задач межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы УК-5.2. Определение основных категорий философии, законов исторического развития, основ межкультурной коммуникации УК-5.3. Анализ смены культурных ценностей общества в процессе исторического развития УК-5.4. Анализировать развитие и современное состояние общества на основе философских знаний	Комплект тематик для кейс-заданий, дискуссии, полемики, диспуты, дебаты, устный опрос, тесты, контрольные работы, эссе, рефераты доклады, презентация
------	--	--	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина “Таджикско-персидская публицистика” является обязательной и относится к вариативной части (Б.1.В.ОД.12.) учебного плана. Изучает историю зарождения таджикской публицистики, основные этапы её развития, специфические особенности публицистики классического периода и современную таджикскую публицистику. Изучается в VI семестре. Логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами ООП, указанных в таблице 1:

Таблица 1.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	История таджикского народа	I, II, III	Б. 1.В.ОД. 1
2.	Таджикский язык	I, II	Б. 1.В.ОД. 2
3.	Основы теории журналистики	I	Б.1. Б.17
4.	Основы журналистской деятельности	I-III	Б.1.Б.19
5.	Таджикско-персидская литература	V	Б. 1.В.ОД. 11
6.	История таджикской журналистики	VI	Б.1.В.0Д.18
7.	Жанры в журналистике	VIII	Б.1.В.Д.В. 10

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность обучающегося по дисциплинам 1, 2, указанным в Таблице 1.

Теоретическими дисциплинами и практиками, изучение которых необходимо для освоения данной дисциплины как предшествующее, являются 3,4.

Дисциплина 5 взаимосвязана с данной дисциплиной и изучаются параллельно («входные-параллельные» знания).

Теоретическими дисциплинами и практиками, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, являются 6, 7.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины “Таджикско-персидская публицистика составляет 2 зачетных единиц, всего 72 часа, из которых: лекции - 12 часов, практические занятия - 6 часов, КСР – 6 часов, всего часов аудиторной нагрузки - 24 часов, в том числе в интерактивной форме 8 часов, самостоятельная работа - 48 часов.

Зачет – VI семестр

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Литература
		Лек.	Пр.	КСР	
1.	Тема 1. Публицистика - предмет, цели и задачи Субъект публицистики и его характеристика. Цель публицистики. Объект публицистики. Предмет публицистики. Задачи публицистики. Взаимосвязь публицистики, науки и литературы. Публицистика и наука; Публицистика и литература. Публицистика и журналистика.	2		2	2(с. 45-63) 3(12-38) 6(10-18)
2.	Тема 2. Методы публицистики. Философское определение категории метода. Группы методов. Публицистика как вид познавательной деятельности. Точки зрения ученых на специфику публицистического метода, его основные черты. Приемы и методы,	2			2(с. 45-63) 3(12-38) 6(10-18)

	определяемые творческим процессом. Публицистика и публицистичность. Очерк, разновидности очерка. Проблемный очерк. Путевой очерк. Портретный очерк.		2		2(с. 45-63) 3(12-38) 6(10-18)
3.	Тема 3. Функции публицистики. когнитивная(познавательная), коммуникативно – информационная функция; социально – преобразующая функция; социально – просветительская функция; идеологическая функция; эстетическую функция; языкотворческая функция. Результативность и эффективность публицистики. Структура публицистического текста. Особенность структуры публицистического текста, обусловленная основной функцией публицистики. Споры теоретиков публицистики о сюжете и композиции публицистического текста. Особенности логических схем. Влияние конфликта на построение текста. Мнение ученых о композиции.	2		2	2(с. 45-63) 3(12-38) 6(10-18) 2(с. 45-63) 3(12-38) 6(10-18)
4	Тема 4. Жанры публицистики Очерк, разновидности очерка. Сюжетные очерки (событийный и путевой). Описательные очерки (портретный и проблемный). Эссе. Эпиграмма. Памфлет. Фельетон. Анекдот Виды эссе по тематике. Эпистолярные жанры в публицистике.	2		2	4(с.273-358) 5(с.3-140) 12(с. 151-160)
5.	Тема 5. Истоки и особенности	2			1(14- 56)

	персидско-таджикской публицистики. Таджикская книжная публицистика. Классическое публицистическое стихотворение. Публицистичность творчества Носира Хисрава. «Сафарнаме» («Книга путешествий») как пример путевого очерка.			2	2(20-64) 6(6-78) 1(14- 56) 2(20-64) 6(6-78)
6.	Тема 6. Классическая персидско-таджикская публицистика (XI-XIII вв.) Публицистические мотивы в творчестве АсадиГуси. «Дискуссия араба и аджамца о превосходстве», как яркий пример выражения патриотических воззрений в стиле полемики. Публицистический метод «апеллирование» и его использование в публицистическом стихотворении «Дискуссия араба и аджамца о превосходстве».	2		2	1(14- 56) 2(20-64) 6(6-78) 1(14- 56) 2(20-64) 6(6-78)
Итого по семестру		12	6	6	

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **4 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 16 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-9 неделя по 11,5 баллов = 8 баллов административных, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-18 неделя по 11,5 баллов = 8 баллов административных, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100

баллов: лекционные занятия – 20 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 32 балла, за СРС – 20 баллов, требования ВУЗа – 20 баллов, административные баллы – 8 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для естественнонаучных направлений – 10 тестовых вопросов на одного студента, где правильный ответ оценивается в 10 баллов, для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Недел я	Активн ое участие на лекцио нных занятия х, написа ние конспек та и выполн ение других видов работ*	Активное участие на практиче ских (семинарс ких) занятиях, КСР	СРС Написан ие реферата, доклада, эссе Выполне ние других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установлен ная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	Админ истрат ивный балл за приме рное поведе ние	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
2	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5

3	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
4	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
5	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
6	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
7	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
8	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
9					8	8
Первы й рейтин г	20	32	20	20	8	100

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр для студентов 4-х курсов:

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 – итоги первого рейтинга, P_2 – итоги второго рейтинга, Эи – результаты итоговой формы контроля (зачет).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ БАКАЛАВРОВ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

1. 1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем СРС в ч.	Тема СРС	Литература	Форма и вид результатов самостоятельной работы	Форма контроля
-------	----------------	----------	------------	--	----------------

1.	5	Публицистические особенности «Сафарнаме» Носира Хусрава	1(с.68-99) 2(с.74-98)	доклад	выступление
2.	5	Анализ произведения Асади Туси «Дискуссия араба и аджамца о превосходстве»	1(117-135) 2(с.74-98)	Рабочая тетрадь	Проверка конспекта
3.	5	«Этика аристократии» Убейда Закани	1(с.117-135) 19(4-68)	Рабочая тетрадь	Проверка конспекта
4.	8	Таджикская публицистическая сатира.	1(с.117-135) 19(4-68)	Рабочая тетрадь	Проверка конспекта
5.	5	Идейно-тематический анализ памфлета «Исторический трактат» Ахмад Даниша	1(с. 34- 72) 11(с. 3- 139)	доклад	Выступление
6.	5	Анализ исторического очерка С. Айни «Восстание Муканны»	5(с.22-38) 6(14-43) 17(19-42)	презентация	выступление
7.	5	Анализ исторического очерка С. Айни «Герой таджикского народа - Тимурмалик»	1(с.68-99) 2(с.74-98)	презентация	выступление
8.	5	«Тухафи ахли Бухоро» Мирзо Сироджа Хаким	1(с.68-99) 13(5-265)	презентация	выступление
9.	5	«Баёноти сайёхи хинди» Фитрата	1(с.68-99) 21(3-92)	презентация	выступление
	Итого :48				

4.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ БАКАЛАВРОВ ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

4.2.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем СРС в ч.	Тема СРС	Литература	Форма и вид результата в самостоятельной работы	Форма контроля
1.	6	Анализ «Сафарнаме»	1(с.68-99)	доклад	выступление

		Носира Хусрава	2(с.74-98)		
2.	6	Анализ произведения Асади Туси «Дискуссия араба и аджамца о превосходстве»	1(117-135) 2(с.74-98)	Рабочая тетрадь	Проверка конспекта
3.	6	«Этика аристократии» Убейда Закани	1(с.117-135) 19(4-68)	Рабочая тетрадь	Проверка конспекта
4.	6	Таджикская сатирическая публицистика	1(с.117-135) 19(4-68)	Рабочая тетрадь	Проверка конспекта
5.	8	Идейно-тематический анализ памфлета «Исторический трактат» Ахмад Даниша	1(с. 34- 72) 11(с. 3- 139)	доклад	Выступление
6.	6	Анализ исторического очерка С. Айни «Восстание Муканны»	5(с.22-38) 6(14-43) 17(19-42)	презентация	выступление
7.	6	Анализ исторического очерка С. Айни «Герой таджикского народа-Тимурмалик»	1(с.68-99) 2(с.74-98)	презентация	выступление
8.	6	«Тухафи ахли Бухоро» Мирзо Сироджа Хахим	1(с.68-99) 13(5-265)	презентация	выступление
9.	6	«Баёноти сайёхи хинди» Фитрата	1(с.68-99) 21(3-92)	презентация	выступление
И т о г о	56 ч.				

4. 2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению.

Для выполнения задания, прежде всего, необходимо ознакомиться и изучить основные положения теоретических материалов соответствующей темы из литературных источников, указанных в разделе 5 «Список учебной литературы и информационно-методическое обеспечение дисциплины».

Кроме этого, необходимо чтение и анализ публицистического наследия таджикских публицистов классического периода и периода независимости, оказавших заметное влияние на общественную жизнь в Таджикистане. Все задания выполняются в виде письменной работы и презентации.

Письменное сообщение по анализу публицистического произведения должно содержать ответы на следующие вопросы:

1. характеристика автора - как публициста;
2. тема и проблемы публицистического произведения.

3. цель публицистического текста.

4. характеристика социальной ситуации, описываемая в произведении:

А) по величине:

- ✓ локальная;
- ✓ глобальная.

Б) по времени:

- ✓ сегодняшняя (ситуация текущей реальной действительности);
- ✓ прошлая, которая тоже может быть актуальной, так как оказывает влияние на настоящее или может служить источником исторических аналогий.

В) по характеру:

- ✓ позитивная (при отсутствии внутренних противоречий);
- ✓ проблемная (при возникновении противоречий);
- ✓ конфликтная (при переходе противоречий на стадию антагонизма, противоборства).

5. стилистические особенности публицистического текста:

- ✓ использование оценочной лексики;
- ✓ фактографичность, документализм;
- ✓ острота и яркость изложения;
- ✓ стилистические манеры изложения (речевая агрессия, речевое одобрение, подчеркнутая объективность).

Все задания выполняются в виде письменной работы: рецензия, конспект, реферат и доклад с презентацией.

4. 3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- ✓ грамотное применение определений, понятий, терминов и др.;
- ✓ логическая последовательность в изложении материала;
- ✓ обоснованность выводов;
- ✓ самостоятельность и оригинальность в изложении материала;
- ✓ текст конспекта должен оформляться с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- оценка «отлично» (2 бала) выставляется студенту, если задание полностью выполнено, оформление письменной работы выполнено в соответствии с требованиями и работа содержит ответы на все указанные вопросы;
- оценка «хорошо» (1,5 бала) выставляется студенту, если задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, но в работе освещены 70% указанных вопросов;
- оценка «удовлетворительно» (1 бал) выставляется студенту, если задание выполнено, но в работе освещены 50% указанных вопросов;
- Оценка неудовлетворительно (0 бал) выставляется студенту, который

не выполнил задание в срок, установленный преподавателем для сдачи самостоятельной работы.

2. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Абдуллаев М. А. Таджикская публицистика и национальная идентичность (посл. четверть XIX – первая половина XX века). – Душанбе, 2014.
2. Абдуллаев М. А. История таджикской публицистики (с раннего средневековья до первой половины XX века). – Душанбе, 2017. – 170 с.
3. Муллоев Ш. Б. Жанрово – тематическое своеобразие таджикской публицистики времен Великой Отечественной Войны. – Душанбе, 2015
4. Сохибназарбекова Р. М. История таджикской журналистики. Литературно – художественные издания Таджикистана. – Душанбе, 2016.

2.Дополнительная литература

5. Айни С. Повести. Публицистика. – М., Сов. Писатель. – 1978.
6. Антология современной таджикской прозы и поэзии. – Душанбе: Ирфон, 1987.
7. Антология классической персидско-таджикской поэзии. – Душанбе: Ирфон, 1982.
8. Ахмад Даниш «История мангитской династии». - Душанбе: Дониш, 1967. - 141 с.
9. Гуревич С.М. Газета: вчера, сегодня, завтра. Учебное пособие для вузов. -М.: Аспект Пресс, 2004.
10. Мирзо Сирочи Хахим. Тухафи ахли Бухоро. - Душанбе: Адиб, 1992. - 272 с.
11. Маниёзов А. Публицистика ваназмиустодайнӣ. – Сталинобод, 1958. – 150 с.
12. Муродов М.Б. Публицистическая сатира в таджикской периодической печати. – Душанбе: Истеъдод, 2011. – 336 с.
13. Прохоров Е.П. Эпистолярная публицистика: Учебно-методическое пособие. – М.: МГУ, 1966. – 60 с.
14. Прохоров Е.П. Публицистическое образование: Учебное пособие. – М.: МГУ, 1963. – 35 с.
15. Саъдуллоев А. Горизонты публицистики. – Душанбе, 2009. – 306 с.
16. Салимзода О. С. Публицистикаи Мирзо Чалол Юсуфзода. Душанбе, 2003.
17. Стрельцов Б.В. Основы публицистики. Жанры. – Минск, 1990. – 239 с.

18. Тертычный А.А. Жанры периодической печати. Учебное пособие. М.: Аспект Пресс, 2000
19. Усмонов И.К. Жанрҳои публитсистика. – Душанбе, 2009. – 140 с.
20. Усмонов И. Назарияи публитсистика. – Душанбе, 1999. – 100 с.
21. Ученова В.В. Основные направления разработки теории публицистики. Учебно– методическое пособие. – М.: МГУ, 1978. – 69 с.
22. Усмонов И. Назаре ба ҳаҷвиёти Убайди Зоконӣ. – Душанбе, 1991. –70 с.
23. Ученова В.В. Происхождение и развитие публицистики как рода литературно -политической деятельности: Автореф. дис... д-ра филол. Наук. – М., 1974. – 35 с.
24. Фитрат А. Баёноти сайёҳи хинди. Душанбе: Ирфон, 2009. – 92 с.

5.3. Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

- <http://www.library.cjes>. – Библиотека Центра экстремальной журналистики – одна из крупнейших специализированных электронных библиотек по журналистике в Интернете;
- <http://www.eartist.narod.ru/journ>.- электронная библиотека, включающая разделы: история журналистики, Теория и практика журналистики, Реклама, маркетинг и PR, Логика и риторика, Справочники и словари.
- <https://e.lanbook.com/book> — электронно — библиотечная система Лань
- <https://urait.ru> — электронная библиотека Юрайт

5.5.Перечень информационных технологий и программного обеспечения:

- MS Office; Internet Explore

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Студенты, изучающие курс «Таджикско – персидская публицистика», должны усвоить публицистические тексты, уметь истолковать их по содержанию и эстетической форме, определить жанры, изобразительные средства и понимать места и роли изучаемых публицистических произведений и их авторов в историко-литературном процессе. Для этого они должны в первую очередь обратить внимание на разницу между публицистикой, литературой, наукой и журналистикой.

При изучении больше внимание следует уделять особенностям, присущим именно публицистическим произведениям, как в прозе, так и в

поэзии, студенты должны знать жанры публицистики и их специфические особенности, отличающие их детали. Кроме этого, студенты должны достаточно хорошо владеть навыками письменной речи, необходимые им при написании рецензии, рефератов и конспектов по изучаемым публицистическим произведениям.

Общую схему изучения предмета «Таджикско–персидская публицистика» можно представить в следующем виде:

- Приобретение необходимых теоретических знаний по публицистике;
- Приобретение необходимых знаний и навыков по разграничению произведений публицистического, научного, художественного характеров.
- Приобретение необходимых знаний и навыков по определению жанров публицистики;
- Приобретение необходимых знаний и навыков по определению публицистических мотивов в произведениях таджикских авторов как классического, так и современного периода.
- Приобретение необходимых умений при подготовке письменных работ(рецензии, рефераты и конспекты) по анализу публицистических произведений.

Самостоятельная работа студентов запланирована в п. 4. данной рабочей программы, где указаны названия тем, объемы выполняемых работ и формы контроля со стороны преподавателя.

Основой обучения являются аудиторные занятия – лекции, практические занятия и КСР.

Вся тематика курса условно разбита на 3 основных разделов:

В первом разделе (темы №№1-4) рассматривая теоретические концепции о публицистике как особого рода литературы, уделяется внимание следующим вопросам: понятие публицистики, задачи публицистики, функции публицистики, эффективность и результативность публицистики. Жанры публицистики, очерк и его разновидности как путевой очерк, проблемный и портретный. Сатирические жанры публицистики - фельетон, эпиграмма, анекдот, памфлет.

Второй раздел(тема №№ 5- 7) посвящен вопросам истоков таджикско-персидской публицистики. Рассматриваются яркие примеры публицистических произведений классического периода: публицистические мотивы в «Шахнаме» Фирдоуси, «Спор араба и аджамца о превосходстве» АсадиТуси, путевой очерк «Сафарнаме» НосираХисрава, памфлет «Этика аристократии» УбейдаЗакани. Таджикская публицистика XIX и начало XX веков на примере «Политического трактата» АхмадДаниш, джадидская публицистика на примере произведений Фитрата, МирзоСироджХакима и

др.

В третьем разделе (темы №№7-9) рассматривается публицистика XX века и периода независимости. Подробно рассматривается публицистическая деятельность Садриддина Айни. Определяются публицистичность таких произведений как «Чингиз XX века», «Герой таджикского народа – Тимурмалик». Этот же раздел посвящён таджикской публицистике периода независимости.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины на базе кафедры отечественной и международной журналистики действуют центр журналистики, радиолaborатория и телестудия. Студенты отделения журналистики имеют возможности пользоваться библиотекой и Интернет-ресурсами в центре журналистики.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации (зачёт в традиционном виде)

Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль)

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующ их наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств (ФОС), предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.

