

32
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков

Кафедра английской филологии

«УТВЕРЖДАЮ»

«28» августа 2024 г.

Зав. кафедрой английской филологии

Турсунова Ф.Р. 

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

Практика устной и письменной речи 1-ого иностранного языка

Направление подготовки – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»

Профиль – «Межъязыковая и межкультурная коммуникация»

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки - специалитет

Душанбе 2024 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине **Практика устной и письменной речи 1-ого иностранного языка**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы*	Формируе мые компетенци *	Индикаторы достижения компетенции*	Оценочные средства*	
				Количество тестовых заданий/вопр осов к экзамену/зач ету /зачету (с оценкой)	Другие оценочные средства
					Вид
1.	Home reading The Subjunctive mood in Simple sentence p. 91-93. Assignments on grammar: ex. 25-28	УК- 4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), для академического и профессионального взаимодействия ОПК-1 ОПК-3 ПК-3	ИУК.4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. ИОПК-1.2. ИОПК-3.1. ИПК-3.3.	1 1 3 1 1	Деловая/ролевая игра Кейс задание Собеседование/ Устный опрос Письменное задание Фонетический диктант
2.	Text Interpretation Subjunctive mood with perfect form p. 93-96 Assignments on grammar: ex. 30-35	ОПК-1 Способен применять знания иностранных языков и знания о закономерностях функционирования языков перевода, а также использовать систему лингвистиче	ИОПК 1.2. –Осуществляет устный межъязыковой перевод на уровне короткой фразы или предложения в бытовой сфере; - использует формулы речевого этикета, соответствующие коммуникативной ситуации; – ориентируется в	1 1 3 1 1	Деловая/ролевая игра Кейс задание Собеседование/ Устный опрос Письменное задание Фонетический диктант

		ских знаний при осуществлении профессиональной деятельности и УК-4 ОПК-3 ПК-3	разных информационных источниках; - распознаёт и использует экстралингвистическую информацию; - ситуативно применяет знания культурно-коммуникативных особенностей, позволяющих преодолеть влияние стереотипов во время контакта с представителями различных культур; - быстро переходит с одного языка на другой. ИУК-4.2. ИОПК-3.1. ИПК-3.3.		
3.	Home reading The Use of the Subjunctive mood in Complex Sentences with an Adverbial Clause of Condition p.96 Assignments on grammar: ex. 37-41	ОПК-3 Способен осуществлять межъязыковые и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной	ИОПК – 3.1. -структурные признаки любой культуры; -факторы эффективной коммуникации; -параметры культурных различий; -стратегии разрешения конфликтов; -функции культурных стереотипов; -средства невербальной коммуникации; -принципы	1 1 3 1 1	Деловая/ролевая игра Кейс задание Собеседование/ Устный опрос Письменное задание Фонетический диктант

		<p>жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах</p> <p>УК-4 ОПК-1 ПК-3</p>	<p>профессиональной этики</p> <p>- основные черты англоязычных культур, отличающие их от других;</p> <p>- основные методы межкультурных исследований;</p> <p>- виды лингвокультурного комментария.</p> <p>ИУК-4.2. ИОПК-1.2. ИПК-3.3.</p>		
4.	<p>Text Interpretation Ex: 42 Study the chart Assignments on grammar: ex. 43-44 p.99</p>	<p>ПК-3 Способен осуществлять деловую коммуникацию и выражать суждение в межличностном деловом общении на иностранном языке на основе его концепции культуры речи, орфоэпических, грамматических и лексических норм</p> <p>УК-4 ОПК-1 ОПК-3</p>	<p>ИПК 3.3. - формами национального речевого этикета на изучаемом иностранном языке и правилами поведения переводчика в различных ситуациях устного перевода (сопровождение туристической группы, обеспечение деловых переговоров, обеспечение переговоров официальных делегаций).</p> <p>ИУК-4.2. ИОПК-1.2. ИОПК-3.1.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Деловая/ролевая игра</p> <p>Кейс задание</p> <p>Собеседование/ Устный опрос</p> <p>Письменное задание</p> <p>Фонетический диктант</p>

5.	Home reading Ex: 45 Text: How I became an artist p.100	УК-4 ОПК – 1 ОПК-3 ПК-3	ИУК-4.2 ИОПК-1.2 ИОПК-3.1 ИПК-3.3	1 1 3 1 1	Деловая/ролевая игра Кейс задание Собеседование/ Устный опрос Письменное задание Фонетический диктант
6.	Text Interpretation Ex: 46 Test translation p.101	УК-4 ОПК – 1 ОПК-3 ПК-3	ИУК-4.2 ИОПК-1.2 ИОПК-3.1 ИПК-3.3	1 1 3 1 1	Деловая/ролевая игра Кейс задание Собеседование/ Устный опрос Письменное задание Фонетический диктант
7.	Home reading Ex: 46-49 Speech exercises p.102-104	УК-4 ОПК – 1 ОПК-3 ПК-3	ИУК-4.2 ИОПК-1.2 ИОПК-3.1 ИПК-3.3	1 1 3 1 1	Деловая/ролевая игра Кейс задание Собеседование/ Устный опрос Письменное задание Фонетический диктант
8.	Text Interpretation Ex: 50-55 Speech exercises p.105-111	УК-4 ОПК – 1 ОПК-3 ПК-3	ИУК-4.2 ИОПК-1.2 ИОПК-3.1 ИПК-3.3	1 1	Деловая/ролевая игра

				3 1 1	Кейс задание Собеседование/ Устный опрос Письменное задание Фонетический диктант
9.	Home reading Lesson Four Text: Conversation (from "My Family and Other Animals" by Gerald Durrell!) p. 112-114	УК-4 ОПК – 1 ОПК-3 ПК-3	ИУК-4.2 ИОПК-1.2 ИОПК-3.1 ИПК-3.3	1 1 3 1 1	Деловая/ролева я игра Кейс задание Собеседование/ Устный опрос Письменное задание Фонетический диктант
10.	Text Interpretation Vocabulary p. 114- 117 Word Combination p. 117	УК-4 ОПК – 1 ОПК-3 ПК-3	ИУК-4.2 ИОПК-1.2 ИОПК-3.1 ИПК-3.3	1 1 3 1 1	Деловая/ролева я игра Кейс задание Собеседование/ Устный опрос Письменное задание Фонетический диктант
11.	Home reading Ex: 1-6 on the text p. 117-119	УК-4 ОПК – 1 ОПК-3 ПК-3	ИУК-4.2 ИОПК-1.2 ИОПК-3.1 ИПК-3.3	1 1 3 1	Деловая/ролева я игра Кейс задание

				1	Собеседование/ Устный опрос Письменное задание Фонетический диктант
12.	Text Interpretation Ex: 7-9 on prepositions and adverbs p. 119-119	УК-4 ОПК – 1 ОПК-3 ПК-3	ИУК-4.2 ИОПК-1.2 ИОПК-3.1 ИПК-3.3	1 1 3 1 1	Деловая/ролевая игра Кейс задание Собеседование/ Устный опрос Письменное задание Фонетический диктант
13.	Home reading Ex: 10-12 in lexicology p. 120-121	УК-4 ОПК – 1 ОПК-3 ПК-3	ИУК-4.2 ИОПК-1.2 ИОПК-3.1 ИПК-3.3	1 1 3 1 1	Деловая/ролевая игра Кейс задание Собеседование/ Устный опрос Письменное задание Фонетический диктант
14.	Text Interpretation Ex: 13-15 on vocabulary p. 121-124	УК-4 ОПК – 1 ОПК-3 ПК-3	ИУК-4.2 ИОПК-1.2 ИОПК-3.1 ИПК-3.3	1 1 3 1 1	Деловая/ролевая игра Кейс задание Собеседование/ Устный опрос

					Письменное задание Фонетический диктант
15.	Home reading Special difficulties, ex: 16-17 p. 124-125	УК-4 ОПК – 1 ОПК-3 ПК-3	ИУК-4.2 ИОПК-1.2 ИОПК-3.1 ИПК-3.3	1 1 3 1 1	Деловая/ролевая игра Кейс задание Собеседование/ Устный опрос Письменное задание Фонетический диктант
16.	Text Interpretation GRAMMAR EXERCISES Subjunctive Mood (continued) 2.The use of the Subjunctive Mood in "as if (as though)" clauses ex: 19-21 p. 125-126	УК-4 ОПК – 1 ОПК-3 ПК-3	ИУК-4.2 ИОПК-1.2 ИОПК-3.1 ИПК-3.3	1 1 3 1 1	Деловая/ролевая игра Кейс задание Собеседование/ Устный опрос Письменное задание Фонетический диктант
Всего:				112	

**МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ)
УНИВЕРСИТЕТ**

**Факультет иностранных языков
Кафедра английской филологии**

Кафедра английской филологии
Билеты рассмотрены и
одобрены на заседании
кафедры английской филологии
« ____ » _____ 20__ г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан факультета
иностраннных языков

протокол № ____ « ____ » _____ 20__
Заведующий кафедрой _____ Турсунова Ф.Р.

Саидова Л.В.

**МОУ ВО «Российско –Таджикский (Славянский)
Университет»**

**БИЛЕТЫ ДЛЯ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ (ЭКЗАМЕНЫ)
В УСТНОЙ (ТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЕ)**

по **Практике устной и письменной речи 1-ого иностранного языка**
наименование дисциплины
для 45.05.01 «Перевод и переводоведение» (английский язык)

*шифр/направление
специалитет*

наименование профиля / специализации / программы
«Межъязыковая и межкультурная коммуникация»

форма обучения
очная

Билет № 1

- 1 Retell the story “An Occurrence at Owl Creek Bridge” by Am. Bierce.
- 2 Translate 10 lines of the story in the written form.
- 3 Put 10 questions to the story mentioned above.
- 4 Speak on the topic “Do you agree that a large family is the happier?”

Билет № 2

1. Retell the story “The Return of the Native” by Hamlin Garland.
2. Translate 10 line of the story in the written form.
3. Put 10 questions to the story mentioned above.
4. Speak on the topic “Why is New Year a big Holliday?”

Перечень текстов, предлагаемых на экзамене.

1. Hamlin Garland "The return of a native".
2. Bret Harte "The Luck of roaring camp".
3. Nathaniel Hawthorne «Feathertop»
4. Nathaniel Hawthorne "The ambitious guest"
5. Irving Washington "The legend os Sleepy Hollow".
6. Sarah Orne Jewett "A white heron".
7. Jack London "The law of life"
8. Fitz-James O'Brien "The diamond lens".
9. Mark Twain "Luck".
10. Edith Wharton "The line of least resistance".
11. O' Henry "The count and the wedding guest"
12. O' Henry "Transients in Arcadia"
13. L. Baker "The boy next door"

Перечень топиков, предлагаемых на экзамене.

1. Do only children miss a lot of things?
2. Why is New Year usually a big holiday?
3. Have you ever made a big trip by car?
4. How is New Year celebrated your family?
5. What traits of character do only children often develop?
6. How does the Highway Code promote travel and tourism?
7. Bringing up children is the main purpose and aim of family life.
8. The relationship between husband and wife, father and mother, is the children's main school.
9. What is the old English fairy tale about Father Christmas?
10. There is no denying fact that the upbringing of children must begin in the cradle.

К комплекту экзаменационных билетов прилагаются разработанные преподавателем и утвержденные на заседании кафедры критерии оценки по дисциплине.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент обнаруживает понимание материала, излагает материал последовательно и правильно, речь оформлена правильно фонетически и интонационно;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если студент излагает материал последовательно и правильно, правильное оформление речи, но допускает ошибки в речи;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если он излагает материал непоследовательно и неполно, выбор лексических и грамматических средств не соответствует курсу, опускает много ошибок в речи;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если он обнаруживает непонимание текста, беспорядочно и неуверенно излагает материал статей, выбор лексических и грамматических средств не соответствует курсу, допускает много ошибок в фонетическом и интонационном оформлении речи.

Перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Деловая / ролевая игра	Ролевые игры — это метод группового обучения, в основе которого лежит распределение участников обучающейся группы по ролям, разыгрывание определенной ситуации. В этих играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Для проведения игр с исполнением роли разрабатывается модель-пьеса ситуации, между обучающимися распределяются роли с обязательным содержанием, характеризующиеся различными интересами; в процессе их взаимодействия должно быть найдено компромиссное решение.	Комплект заданий для деловой / ролевой игры
2.	Кейс-задание	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Комплект заданий
3.	Собеседование / Устный опрос	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося, устно излагать свои мысли, найти решение поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием активной лексики соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Комплект тем для собеседования/устного опроса.
5.	Письменное задание	Это форма педагогического воздействия на обучающегося, которая направлена на контроль уровня знаний, умений и навыков в том или ином предмете. Оно состоит из вопросов, заданий на развитие навыков решения задач, выполнения тестовых заданий на правописание, грамматику, анализ произведений литературы или иных текстов.	Комплект заданий
6.	Фонетический диктант	Фонетический диктант направлен на развитие навыков восприятия речи на слух.	Комплект фонетического задания

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра английской филологии
(наименование кафедры)

по дисциплине **Практика устной и письменной речи 1-ого иностранного языка**
(наименование дисциплины, модуля)

Деловая / ролевая игра

Ролевая игра II “A job interview”

Эта РИ — завершение изучения темы “Personnel” по модулю “Введение в специальность”.

Как правило, студенты делятся на две подгруппы (каждая может включать от пяти до восьми человек). Из них два человека — топменеджеры, которые поместили в газету объявления о вакансиях. Каждой подгруппе выдается следующая информация: объявление о вакансии, образец CV, информация о проведении интервью, которые обсуждаются на занятии. Каждый участник получает роль, причем претендентам выдается их предположительная характеристика.

Примеры приводятся ниже.

Пока одна подгруппа проводит интервью, другой можно предложить образовать “Shadow cabinet” и параллельно с топ-менеджерами выбрать свою кандидатуру на замещение этой вакантной должности. Тогда и другая подгруппа будет задействована.

Следует предупредить топ-менеджеров, что у них есть строго определенное количество времени на каждого претендента, в противном случае игра может затянуться. Кроме того, менеджерам понадобится время на принятие решения и объявление о своем решении.

ADVERTISMENT 1: OPERATIONS OFFICER

International children’s charity with headquarters in Washington, DC and offices throughout the world has an opening for an operations officer to fill a position in Mali. The successful candidate will be responsible for all aspects of the management of this office. He or she should possess an advanced university degree in business administration or a related qualification and should have at least five years’ experience in office management at international level. Willingness to travel and live and work under difficult conditions. Benefits include a competitive international salary and overseas allowances.

Roles

1. personnel manager
2. office manager of Washington headquarters
3. applicants

ADVERNISMENT 2: HEWLETT PACKARD SERVICES & SUPPORT SALES & MARKETING MANAGER

Primary function: using knowledge of customers and partners and their needs, manage Customer Support Sales & Marketing programs for the district.

Job requirements:

- ♣ University degree in Marketing or equivalent in experience
- ♣ Prior Sales or Marketing experience
- ♣ Fluency in English
- ♣ Good written / verbal skills

Generic competencies:

Good organizational skills
Team player
Ability to multi-task Excellent communicator
Works well in dynamic environment
Accepts / manages change

Roles

1. personnel manager
2. sales manager
3. applicants

Before the interview

So you're going to have an interview for a job. Great! Now for the hard part. To do well on an interview you need to give it some thought first. Employers want to learn if you are the person they want, so you'll be asked a lot about yourself. Think about it now, and you'll be able to give clear answers:

1. What do I do well?
2. School subjects?
3. What are my good points? 4. Previous job?
5. Why would I like this job?
6. Part time work?
7. Spare-time interests?
8. What do I like doing and why?
9. What is my family like?
10. What do I not like doing and why?
11. School activities

You will want to ask questions:

1. The job itself? Training?
2. Prospects for advancement?
3. Educational opportunities?
4. Conditions?
5. Can I see where I would be working?
6. Hours?
7. Salary?

At the interview DOs:

1. Arrive early. Call ahead if you're delayed.
2. Try to smile and show confidence.
3. Ask questions and show interest in the job.
4. Be polite, listen carefully, and speak clearly.

DONT's:

1. Don't panic, even if faced by more than one person. [Breathe deeply and remember all your good points].
2. Don't slouch or look bored. (Stand and sit straight, make eye contact).
3. Don't smoke or chew gum.
4. Don't give one-word answers or say you don't care what you do.

List of roles (candidates' character traits, outlooks, goals and sometimes background are described).

1. You prefer to work hard, money doesn't matter much.
2. Money is your main consideration. It doesn't matter if the job is boring.
3. You are a bit lazy and trying to conceal it. But you have a family to support (three children).
4. You're very ambitious. Your aim is to climb high.
5. You're very insecure and shy. You hate speaking in front of large audience, to superiors, interviewers, etc.
6. You're very creative, full of energy. You're bossy and other people's opinions don't matter much.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связано и имеет завершенный характер. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Объем высказывания соответствует требованиям программы. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации. Знает лексико-грамматический материал согласно требованиям программы по иностранному языку. Демонстрирует высокий уровень владения грамматикой и лексикой;

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Объем высказывания соответствует требованиям программы. Речь достаточно беглая. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/ проблеме. Объем высказывания ниже требований программы. Речь небеглая, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/ проблеме. Объем высказывания ниже требований программы. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.

Составитель _____ преп. Махмадиева Д.Д.

« ____ » _____ 2024 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра английской филологии
(наименование кафедры)

по дисциплине (модулю) **Практика устной и письменной речи 1-ого иностранного языка** (наименование дисциплины)

КЕЙС-ЗАДАНИЕ

1. Тема: **Conditionals.**

2. Проверка выполненных упражнений на применение лексико-грамматического материала:

Conditional sentences: type I

Put the verbs in brackets into the correct tenses.

1. If you (not go) away I'll send for the police.
2. I'll be very angry if he (make) any more mistakes.
3. If he (be) late we'll go without him.
4. She will be absolutely furious if she (hear) about this.
5. If you put on the kettle I (make) the tea.
6. If you give my dog a bone he (bury) it at once.
7. If we leave the car here it (not be) in anybody's way.
8. He'll be late for the train if he (not start) at once.
9. If you come late they (not let) you in.
10. If he (go) on telling lies nobody will believe a word he says.
11. Unless he (sell) more he won't get much commission.
12. If I lend you £10 when you (repay) me?
13. We'll have to move upstairs if the river (rise) any higher.
14. If he (work) hard today can he have a holiday tomorrow?
15. Ice (turn) to water if you heat it.

Conditional sentences: type 2

Put the verbs in brackets into the correct tenses.

1. If he (clean) his windscreen he'd be able to see where he was going.
2. If you drove your car into the river you (be able) to get out?
3. If you (not belong) to a union you couldn't get a job.
4. If I (win) a big prize in a lottery I'd give up my job.
5. What you (do) if you found a burglar in your house?
6. I could tell you what this means if I (know) Greek.
7. If everybody (give) £1 we would have enough.
8. He might get fat if he (stop) smoking.
9. If he knew that it was dangerous he (not come).
10. If you (see) someone drowning what would you do?
11. I (be) ruined if I bought her everything she asked for.
12. If you slept under a mosquito net you (not be) bitten so often.
13. I could get a job easily if I (have) a degree.

14. If she (do) her hair differently she might look quite nice.

15. If we had more rain our crops (grow) faster.

Conditional sentences: type 3

Put the verbs in brackets into the correct tenses.

1. I (offer) to help him if I had realized that he was ill.

2. If you had left that wasp alone it (not sting) you.

3. If I (realize) what a bad driver you were I wouldn't have come with you.

4. If I had realized that the traffic lights were red I (stop).

5. But for the fog we (reach) our destination ages ago.

6. If you had told me that he never paid his debts I (not lend) him the money.

7. If you (not sneeze) he wouldn't have known that we were there.

8. If you (put) some mustard in the sandwiches they would have tasted better.

9. The hens (not get) into the house if you had shut the door.

10. If he had known that the river was dangerous he (not try) to swim across it.

11. If you (speak) more slowly he might have understood you.

12. If he had known the whole story he (not be) so angry.

13. I shouldn't have eaten it if I (know) that there was ginger in it.

14. If I (try) again I think that I would have succeeded.

15. You (not get) into trouble if you had obeyed my instructions.

Conditional sentences: mixed types

Put the verbs in brackets into the correct tenses.

1. What I (do) if I hear the burglar alarm?

2. If you (read) the instructions carefully you wouldn't have answered the wrong question.

3. I could repair the roof myself if I (have) a long ladder.

4. Unless they turn that radio off I (go) mad.

5. If you were made redundant what you (do)?

6. We'll have a long way to walk if we (run) out of petrol here.

7. If you shake that bottle of port it (not be) fit to drink.

8. I'll probably get lost unless he (come) with me.

9. You (not have) so many accidents if you drove more slowly.

10. If you (wear) a false beard nobody would have recognized you.

11. If she (leave) the fish there the car will get it.

12. Unless they leave a lamp beside that hole in the road somebody into it.

13. You'll get pneumonia if you (not change) your wet clothes.

14. If I had known that you couldn't eat octopus I (not buy) it.

15. If they (hang) that picture lower people would be able to see it.

Conditional sentences: mixed types

Finish these sentences, taking care to use the correct tenses.

1. If the river rises any higher . . .

2. Her life might have been saved if . . .

3. If the volcano starts erupting ...

4. The grass would look better if . . .

5. Unless it is a nice day . . .

6. If you don't put enough stamps on a letter, the person who gets it . . .

7. He would lend it to you if . . .

8. Unless this hotel gets another cook . . .

9. If the storm becomes worse . . .

10. If your uncle sees you . . .

11. If you tried to climb it without a guide . . .

12. If you didn't shake the camera so much, your photographs . . .

13. I'd have brought my coat . . .
14. If (=as) you don't like the picture . . .
15. He would have given her diamonds if . . .

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связано и имеет завершенный характер. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Объем высказывания соответствует требованиям программы. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации. Знает лексико-грамматический материал согласно требованиям программы по иностранному языку. Демонстрирует высокий уровень владения грамматикой и лексикой;

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала объем высказывания соответствует требованиям программы. Речь достаточно беглая. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/ проблеме. Объем высказывания ниже требований программы. Речь небеглая, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/ проблеме. Объем высказывания ниже требований программы. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.

Составитель _____ преп. Махмадиева Д.Д.

« ____ » _____ 24 г.

Оформление комплекта по устному опросу

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра английской филологии
(наименование кафедры)

по дисциплине **Практика устной и письменной речи 1-ого иностранного языка**
(наименование дисциплины)

УСТНЫЙ ОПРОС

Answer to the following questions:

Ecological problems

1. Where would you like to live in a big city or in the country?
2. What are the advantages of living in the country?
3. What is the main ecological problem in the place where you live?
4. Do you and your friends care about ecological problems? Why?
5. Have you ever taken part in ecological projects in school?
6. What would you recommend to a person who wants to improve ecological situations in his or her hometown?

School events

1. How many classes do you usually have a day?
2. What sport facilities do you have at school?
3. What clubs and societies can you attend in your school?
4. What school events like concerts and performances do you usually have during your school life?
5. Do you enjoy taking part in these events? Why?
6. What event do you recommend to organize in your school and why?

Sport

1. How many lessons of PE (Physical Education) do you have a week?
2. What sport facilities do you have in your school?
3. What sport do you do regularly?
4. What winter sports are popular with you and your friends?
5. Would you like to do any extreme sport? Why or why not?
6. What would you recommend to a teenager who wants to be healthy and fit?

Критерии оценки:

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связано и имеет завершенный характер. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Объем высказывания соответствует требованиям программы. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации. Знает лексико-грамматический материал согласно требованиям программы по иностранному языку. Демонстрирует высокий уровень владения грамматикой и лексикой;

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала объем высказывания соответствует требованиям программы. Речь достаточно беглая. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/ проблеме. Объем высказывания ниже требований программы. Речь небеглая, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/ проблеме. Объем высказывания ниже требований программы. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.

Составитель _____ преп. Махмадиева Д.Д.

« ____ » _____ 2024 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра английской филологии
(наименование кафедры)

по дисциплине **Практика устной и письменной речи 1-ого иностранного языка**
(наименование дисциплины)

ПИСЬМЕННОЕ ЗАДАНИЕ

Fill in the blanks with prepositions or adverbs.

1. You won't find him ... town; he's well ... his way ... the Far East, and as far as I know he's going to stay out there ... quite a while. 2. I'll be paying you ... as soon as I get money ... home. 3. I've got lots ... things to attend ... today. 4. ... our way home we were caught ... the rain and before long were wet ... 5. He seems to have made excellent use ... your advice. 6. Don't rush ... the book, you can pick ... a lot of useful information if you read it ... attention. 7. She doesn't seem to be satisfied ... the arrangement. 8. I'd rather have a coat made ... measure even if it's more than I can afford just now. 9. The conductor stood by waiting while she was searching her bag and pockets ... the ticket. 10. She tried to get rid ... the unpleasant thought, but it kept coming ... 11. I don't think you have a chance ... getting a job ... this office if you aren't much good ... typing. 12. You are not expected to know all the telephones ... heart. 13. He's yet too young to know how to deal ... a situation like that. 14. She tried ... several coats before she found one ... her taste. 15. We've arranged ... a taxi to pick us tomorrow ... three o'clock. 16. I saw her tear the letter ... small pieces and throw them ... the fire. 17. The remark was ... bad taste, and he immediately felt ashamed ... what he had said. 18. I'm not free to discuss the matter ... anybody yet, and you ... particular. 19. The coat had been sent ... the dry cleaner's ... some other things. 20. He seems to have changed lately, he's no longer as indifferent ... criticism as he used to be. 21. I was surprised ... the certainty ... which he spoke. Where had he picked ... all that information and why was he so sure ... his facts? 22. Do you happen to know what size she takes ... gloves? I want to give her something nice ... her birthday. 23. They made every effort to save the picture ... ruin. 24. The apples though still green, are sweet ... the taste. 25. Will you ring ... the station and find ... when the train is coming in; I'm not certain ... the time. 26. They'll be coming ... Thursday, I know it ... certain. 27. Make ... the quarrel ... him, ...my sake, if not ... your own. 28. This failure was the making ... him.

B. MY FIRST SUIT

My grandmother who was very particular ... what I wore took me one day ... a small second hand tailor shop. A little man rushed ... her to serve us.

"What can I do ... you?"

"Have you got some good second-hand suits?" she asked.

"I got some second-hand suits she asks me. Like new they are hardly used!"

"I want a suit ... my grandson here," my grandmother said. "**Do** you mind if we look ...?"

We searched ... the shop ... a while until she saw something she liked. "Try this one ...," she said ... me.

"But, lady, ... all the suits I have got ... my shop you pick out the best, just ... my taste. I was thinking ... keeping it ... myself." He reached ... the suit and handed the jacket ... me. I put it It hung a little loosely ... my shoulders, but the sleeves were all right.

"It fits him like a glove," said the tailor ... admiration. "A suit made ... measure couldn't fit him better."

"How much?" asked my grandmother.

"Twelve fifty. But only ... you."

I stood ... front ... the mirror. The shoulders were broad and I looked older, which was exactly what I wanted. I was beside myself ... joy but tried not to look too pleased. Grandmother was looking ... me ... satisfaction.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связано и имеет завершенный характер. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Объем высказывания соответствует требованиям программы. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации. Знает лексико-грамматический материал согласно требованиям программы по иностранному языку. Демонстрирует высокий уровень владения грамматикой и лексикой;

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершенный характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала объем высказывания соответствует требованиям программы. Речь достаточно беглая. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/ проблеме. Объем высказывания ниже требований программы. Речь небеглая, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/ проблеме. Объем высказывания ниже требований программы. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.

Составитель _____ преп. Махмадиева Д.Д.

« _____ » _____ 2024 г.

Оформление комплекта по фонетическому заданию

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра английской филологии
(наименование кафедры)

по дисциплине **Практика устной и письменной речи 1-ого иностранного языка**
(наименование дисциплины)

ФОНЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

1. Распределите слова на две группы: слова с открытым слогом и слова с закрытым слогом.

cut – myth - tide – mix – box – lake – fly - plate – map – his – cat – dog – blue – site – meet – he
– sit – rose – home – stop – fond – game – plan – tram – my – ill – system – tent – fell – feel –
fine – we – but – fun – use – tune

2. Расставьте слова в колонки с соответствующим звуком.

[w]

[h]

[r]

what

who

wrestling

when

why

whose

wrong

where

whom

write

white

which

whole

wrangler

3. Расставьте слова в колонки с соответствующим звуком.

[s]

[k]

ice

celebrate

cold

corner
doctor
city
place
black
pencil
cage
club
nice
camp
cinema

4. Расставьте слова в колонки с соответствующим звуком.

[g]

[dʒ]

give
good
cage
ginger
girl
gypsy
gold
grey
grace
beige
gift
gymnastics
bag
village
game

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если коммуникативная задача решена полностью. Высказывание построено логично, связано и имеет завершенный характер. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Объем высказывания соответствует требованиям программы. Речь беглая. Допущены единичные произносительные ошибки, не препятствующие коммуникации. Знает лексико-грамматический материал согласно

требованиям программы по иностранному языку. Демонстрирует высокий уровень владения грамматикой и лексикой;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если коммуникативная задача решена относительно полно. Высказывание носит завершённый характер, но имеются незначительные нарушения логики и последовательности. Используемые языковые и речевые средства соответствуют ситуации/теме/ проблеме и варьируются в пределах изученного материала. Объем высказывания соответствует требованиям программы. Речь достаточно беглая. Допущены отдельные произносительные, лексические и грамматические ошибки, не препятствующие коммуникации;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если коммуникативная задача решена частично. В высказывании отсутствуют логика и последовательность изложения. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/ проблеме. Объем высказывания ниже требований программы. Речь небеглая, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если коммуникативная задача не решена. В высказывании отсутствуют логика и связность. Используемые языковые и речевые средства часто не соответствуют ситуации/теме/ проблеме. Объем высказывания ниже требований программы. Речь очень медленная, со значительным количеством пауз. Допущено значительное количество произносительных, лексических и грамматических ошибок, затрудняющих коммуникацию.

Составитель Мух преп. Махмадиева Д.Д.

«22» августа 2024 г.