

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ»

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профиль подготовки – «Дошкольное образование и психология»

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки - бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2025

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (профиль подготовки – «Дошкольное образование и психология)» (уровень - Бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г, № 125.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики, психологии и методики преподавания, протокол № 1 от 25 августа 2025г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета ИМО, протокол № 1 от 25 августа 2025г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета ИМО, протокол № 1 25 августа 2025г.

Заведующий кафедрой
к.п.н., доцент

Кадырова М.Б.

Председатель УМС факультета

Умурзакова Г.Я.

Разработчик к.п.н., доцент

Раджабова М.Р.

Разработчик от организации:
Директор СОУ №20, г.Душанбе

Сафронова И.М.

	обучения иностранному языку детей дошкольного возраста. Решение задач обучения иностранному языку дошкольников в развивающем, воспитательном, познавательном и учебном аспектах.	делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации.			3 5
3	Тема 3. Проблема детского билингвизма. Явление «детское двуязычие». Ситуации развития детей-билингв. Коммуникативные стратегии. Варианты трансформации билингвизма. Влияние билингвизма на развитие ребёнка.	УК-4.3. Владеть: -реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.	10	Сообщение Творческое задание	4 4 5

4	Тема 4. Цели, принципы, методы, содержание раннего обучения иностранному языку и основные положения начального обучения ИЯ в дошкольных учреждениях. Комплексный характер современной методической науки. Цели обучения ИЯ. Этапизация обучения ИЯ в доу. Сферы коммуникативной деятельности. Языковые знания и навыки. Социокультурный компонент содержания обучения ИЯ. Эмоциональная деятельность. Общеучебные умения и навыки. Принципы обучения ИЯ. Современные методы обучения ИЯ. Метод проектов.	ПК-3.1. Знать: -методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране	10	Сообщение Творческое задание Презентация	4 2 2 5

		труда и требования к безопасности образовательной среды.			
5	Тема 5. Виды средств обучения иностранному языку. Учебник - основное средство обучения/изучения ИЯ. УМК для доу по иностранному языку, рекомендованные Министерством образования и науки РФ. Введение нового лексического материала по теме изучения. Игра как средство изучения иностранного языка. Цель и значение игры при изучении иностранного языка.	ПК-3.2. Уметь: -использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельно планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту уроку, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения,	10	Сообщение Творческое задание Презентация	4 1 2 5 6

		мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую ; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процесс.			
6	Тема 6. Игра как средство развития мотивационно-потребностной сферы,	ПК-3.3. Владеть: -средствами и методами	10	Сообщение Творческое задание	4 2

	познания, умственных действий и произвольного поведения. Игра в обучении дошкольников иностранному языку. Игра как средство развития интереса к изучению иностранного языка. Значение игры для психологического развития ребенка.	профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудование; методами убеждения, аргументации своей позиции.		Презентация	2 4
7	Тема 7. Виды занятий иностранного языка в ДОУ. Занятие-игра. Занятие развития умений говорения. Занятие развития умений аудирования. Творческое занятие. Занятие - инсценирование сказки, рассказа и т.д. Занятие – путешествие. Занятие ролевой игры. Занятие - викторина, занятие-конкурс. Занятие проектной деятельности. Занятие – интервью. Занятие - праздник и др.	ПК-3.2. Уметь: -использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельной планировать учебную работу в рамках	10	Сообщение Творческое задание Презентация	2 1 2 4

		образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту уроку, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения; применять современные образовательные технологии,			
--	--	---	--	--	--

		включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую ; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процесс.			
8	Тема 8. Опыт учителей по обучению ИЯ в дошкольных учреждениях. Анализ уроков иностранного языка в доу. Беседа с учителями об особенностях обучения иностранному языку дошкольников либо просмотр записи мастер-класса по работе с дошкольниками на уроке иностранного языка. Знакомство и анализ особенностей различных УМК по иностранному языку для доу.	УК-4.2. Уметь: -создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования	10	Сообщение Творческое задание Презентация	3 1 2 4

		системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации.			
	Всего:			Презентация Творческое задание Сообщение	

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Формируемые компетенции

УК-4- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-3 - Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

Темы презентаций, творческих заданий и сообщений

1. Каковы факторы, обуславливающие выбор раннего дошкольного обучения ИЯ?
2. Раскройте сущность современных теорий овладения языком.
3. Психолого-педагогические особенности обучения иностранному языку дошкольников.
4. Возрастные особенности дошкольников.
5. Решение задач обучения иностранному языку дошкольников в развивающем, воспитательном, познавательном и учебном аспектах.
9. Проблема детского билингвизма. Явление «детское двуязычие».
10. Ситуации развития детей-билингв.
11. Коммуникативные стратегии.
13. Что входит в содержание обучения ИЯ в доу? Кратко охарактеризуйте все названные компоненты.
14. Назовите принципы обучения ИЯ детей младшего возраста и вытекающие из них рекомендации учителю ИЯ.
15. Охарактеризуйте современные методы обучения ИЯ. Обоснуйте актуальность выбора метода проектов для обучения ИЯ дошкольников.
16. Что включает в себя современная программа по ИЯ для доу?
17. Охарактеризуйте современные УМК по иностранному языку для доу
18. Игра как средство развития мотивационно-потребностной сферы, познания, умственных действий и произвольного поведения.
19. Игра в обучении дошкольников иностранному языку.

СООБЩЕНИЕ

Формируемые компетенции

УК-4- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-3 - Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

Темы сообщений

1. Назовите возрастные психологические особенности дошкольников, учитываемые при обучении их ИЯ.
2. Каковы цели обучения иностранному языку в доу?.
3. Психолого – педагогические условия обучения иностранному языку детей дошкольного возраста Взаимосвязь психологии и современных наук.
4. Варианты трансформации билингвизма. Влияние билингвизма на развитие ребёнка.
5. Игра как средство развития мотивационно-потребностной сферы, познания, умственных действий и произвольного поведения.
6. Игра в обучении дошкольников иностранному языку.
7. Виды занятий иностранного языка в ДОУ.
8. Аргументируйте необходимость раннего обучения ИЯ.
9. Занятие-игра.
10. Занятие развития умений говорения.
11. Занятие развития умений аудирования.
12. Творческое занятие.
13. Занятие - инсценирование сказки, рассказа и т.д.
14. Занятие – путешествие.
15. Занятие ролевой игры.
16. Занятие - викторина, занятие-конкурс.
17. Занятие проектной деятельности.
18. Занятие – интервью. Занятие - праздник и др.

Сообщение – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставить и анализировать различные точки зрения. Сообщение – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому сообщение, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Требования к содержанию:

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если сообщение соответствует требованиям;
- оценка «хорошо» - сообщение отвечает предъявленным требованиям, имеются отдельные замечания;

- оценка «удовлетворительно» - сообщение не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - сообщение переписано (скачено) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ГРУППОВЫХ И/ЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Формируемые компетенции

УК-4- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

ПК-3 - Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий

1. Решение задач обучения иностранному языку дошкольников в развивающем, воспитательном, познавательном и учебном аспектах.
2. Какие педагогические условия билингвального развития детей среднего дошкольного возраста вы знаете.
3. Рассмотрите разнообразные принципы обучения иностранному языку на раннем этапе проведите их анализ, а выделите основные принципы.
4. Игра как средство изучения иностранного Цель и значение игры при изучении иностранного языка.
5. В чем преимущество игрового метода?
6. Как влияет игра на психологическое развитие ребенка?
7. Докажите, что раннее обучение иностранному языку в условиях современного мира и открытости для общения является назревшей необходимостью.
8. Как сформировать интерес к изучению иностранного языка у дошкольников?

Творческое задание — частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Цель выполнения творческого задания состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления, подготовке студентов к самостоятельной научной деятельности, развитии и воспитании широко образованной, культурной, творческой, инициативной и предприимчивой личности. Выполнение творческих заданий позволяет студентам находить необычные решения для поставленных задач, структурировать информацию, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать психологические феномены соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Важнейшим условием развития творчества студентов является совместная с преподавателем исследовательская деятельность. Она возможна лишь тогда, когда решается задача, ответ на которую не знает ни студент, ни преподаватель. В этих условиях задача превращается из учебной в научную или прикладную проблему, что побуждает к творческой деятельности. Особое значение приобретают мотивы самореализации, социальные мотивы,

мотивы соревнования и др., для актуализации этих мотивов и формирования внутренней мотивации особое значение имеет личностная включённость преподавателя в совместную деятельность со студентом.

Творческая деятельность студентов осуществляется как через систему творческих заданий в аудиторной и внеаудиторной работе, так и путём использования интерактивных форм проведения занятий. Выполнение творческих заданий (особенно практических) способствует практическому использованию полученных знаний и активизации самостоятельной работы студентов в высшей школе.

Требования к выполнению творческих заданий

Студент должен создать творческую работу по новой информации, собственными силами, собственным интеллектуальным напряжением, а не усвоением готовых знаний в какой бы то ни было форме.

Творческое задание студента должно содержать больший или меньший элемент неизвестности и иметь несколько подходов. Неизвестность ответа и возможность найти свое собственное «правильное» решение, основанное на своем опыте и опыте своего коллеги, друга, позволяют создать фундамент для сотрудничества, сообучения, общения всех участников включая преподавателя.

Выполнение творческих заданий требуют от студента воспроизведение полученной ранее информации в форме, определяемой преподавателем, и требующей творческого подхода: подборка примеров из практики; подборка материала по определенной проблеме и т.п. Каждый студент в течение учебного года имеет возможность выбрать тот вариант творческой работы, который ему больше по душе. Студент обращается к преподавателю для получения задания, а по его выполнении – отчитывается.

Творческое задание выполняется обучающимся самостоятельно во внеаудиторное время.

Домашнее творческое задание должно включать:

- описание цели и задач работы;
- круг рассматриваемых проблем и методы их решения;
- результаты анализа используемого материала, их интерпретация и общие выводы.
- четкость и последовательность изложения материала;
- наличие обобщений и выводов, сделанных на основе изучения информационных источников;
- аргументированность основных положений и выводов;
- использование современных способов поиска, обработки и анализа информации;
- самостоятельность выполнения.

Варианты творческих заданий

Подготовка наглядных пособий по изучаемым темам - может стать вариантом творческой деятельности студентов. Этот вид самостоятельной работы осуществляется по инициативе студентов. И если такая инициатива присутствует, то преподаватель даёт конкретное задание: изготовить таблицы для занятий или слайды для слайд-лекций, оформить учебный стенд и т.д.

Написание глоссария – краткое разъяснение терминов и понятий по заданной теме, можно заменить кроссвордом.

Составление кроссвордов и их разгадывание является одним из вариантов творческого задания. Составление кроссвордов по каждому модулю курса, мы рассматриваем как способ самореализации и как показатель усвоения понятийного аппарата предмета, а подготовленные студентами кроссворды расширяют информационно-знаниевый блок образовательной среды и могут использоваться в качестве дидактического материала. Использование такого материала позволяет каждому студенту работать в своём темпе.

Составление когнитивных заданий, которые направлены на формирование и развитие

познавательных умений студентов: умение задавать вопросы, умение чувствовать окружающий мир, проводить опыты и эксперименты, отыскивать причины возникновения явлений.

Составление вопросов теста и другие творческие задания...

Критерии оценки выполнения творческого задания:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ» (Зачет)

Готовиться к зачету необходимо последовательно, с учетом контрольных вопросов. Сначала следует определить место каждого контрольного вопроса в соответствующем разделе темы учебной программы, а затем внимательно прочитать и осмыслить рекомендованные научные работы, соответствующие разделы рекомендованных учебников. При этом полезно делать хотя бы самые краткие выписки и заметки. Работу над темой можно считать завершенной, если вы сможете ответить на все контрольные вопросы и дать определение понятий по изучаемой теме. Для обеспечения полноты ответа на контрольные вопросы и лучшего запоминания изучаемого материала рекомендуется составлять план ответа на контрольный вопрос. Это позволит сэкономить время для подготовки непосредственно перед зачетом за счет обращения не к литературе, а к своим записям. При подготовке необходимо выявлять наиболее сложные, дискуссионные вопросы, с тем, чтобы обсудить их с преподавателем на лекциях и консультациях. Нельзя ограничивать подготовку к зачету простым повторением изученного материала. Необходимо углубить и расширить ранее приобретенные знания за счет новых идей и положений.

Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины «Методика обучения дошкольников иностранному языку» и успешного прохождения текущих и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Самостоятельно определить объем времени, необходимого для проработки каждой темы.
2. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
3. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
4. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы (рефераты, доклады) преподавателю.

Обучение по дисциплине «Методика обучения дошкольников иностранному языку» строится следующим образом. На лекциях преподаватель дает общую характеристику рассматриваемого вопроса, различные научные концепции или позиции, которые есть по данной теме. Во время лекции рекомендуется составлять конспект, фиксирующий основные положения лекции и ключевые определения по пройденной теме. Во время лекционного

занятия необходимо фиксировать все спорные моменты и проблемы, на которых останавливается преподаватель. Потом именно эти аспекты станут предметом самого пристального внимания и изучения на практических занятиях.

При подготовке к практическому занятию обязательно требуется изучение дополнительной литературы по теме занятия. Без использования нескольких источников информации невозможно проведение дискуссии на занятиях, обоснование собственной позиции, построение аргументации. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции. Во время практических занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, выступать с подготовленными заранее рефератами, докладами и презентациями.

Составитель: М.Р. Раджабова