

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»
Зам. декана по учебной работе
факультета истории и
международных отношений
 Холов Х.Х.
« MO » 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Лингвистика и семиотика

Направление подготовки – 51.03.01 «Культурология»

Наименование профиля – «Культуроведение и социокультурные проекты»

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки – бакалавриат

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017, № 1177

При разработке рабочей программы учитываются:

- требования работодателей, профессиональных компетенций по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология»;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры теоретического и прикладного языкознания, протокол №1 от 28.08.2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета ИМО, протоколом № 1 от от 28 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета ИМО, протокол № 1 от _____ 2025 г.

Заведующий (ая) кафедрой:
к.филол н., доцент _____ Курбонова Х.Х.

Председатель УМС факультета
истории и международных отношений: _____ Пирумшоев М.Х.

Разработчик(и):
д.филол н., профессор _____ Шамбезода Х.Дж.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Шамбезода Х.Дж. Курбонова Х.Х.				РГСУ, кафедра теоретического и прикладного языкознания, основной корпус, 201 каб.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины:

- Представить семиотику как научную дисциплину, имеющую свой объект, предмет и цели в её соотношении с лингвистическими дисциплинами.
- Рассмотреть дисциплину «Лингвистика и семиотика» как самостоятельную область знания о культуре, представить основные понятия науки о языке, её предмет и её место в системе дисциплин, формирующих знание о культуре.
- Сформировать представление об основных понятиях семиотики (знак, знаковая система, язык, текст, код, информация, коммуникация и др.);
- Ознакомить с историей становления семиотики и основными семиотическими теориями (Ч. Пирс, Ф. Соссюр, Ю. Лотман, Б. Успенский, Р. Барт, У. Эко и др.);
- Познакомить со специальной литературой по семиотике и работами, где используются семиотические методы;
- Изучить структуру и особенности семиотического подхода с его последующим применением в практической работе;
- Развивать навыки самостоятельного анализа явлений культуры и современных художественных практик.
- Сформировать системы знаний о знаковых системах и принципах их анализа, закладывающих методологический фундамент для работы будущего культуролога.
- Освоить теории знака и знаковых систем, знаковой природы информации соотношения информации и мышления, закономерностей семиотики, а также повышение логической культуры.
- Выработать у студентов семиотический подход к анализу знаковых явлений и процессов в языке и в широком контексте культуры на основе изучения теоретических проблем и методов семиотики.
- Познакомить с понятиями и проблемами современной семиотики и лингвистики, методами анализа языка и других знаковых систем; расширить лингвистический кругозор; развить способности к логическому, аналитическому и критическому мышлению.
- Сформировать у студентов устойчивые профессиональные знания в области

культурологии, теоретической и практической семиотики, семиотики текста, национально-культурном семиозисе как важном социально-культурном факторе, представлений о современном этапе развития науки о знаках и знаковых системах, её основных направлениях и методах исследования.

1.2. Задачи изучения дисциплины:

- Сформировать у студентов представление о семиотике культуры как базовой культурологической дисциплине;
- Предоставить сведения об этапах и формировании семиотики как самостоятельной науки и как метода, применяемого при изучении наук гуманитарного цикла; об этапах и направлениях семиотического знания в науке о культуре XX – начала XXI века.
- Дать представление об основных научных школах, проблемах и дискуссионных вопросах в изучении истории и теории семиотики.
- Увидеть самые существенные черты в строении и содержании естественных языков.
- Изучить знаковую концепцию языка и сопоставлять его с другими средствами передачи информации в природе и обществе.
- Рассмотреть информационные процессы конкретных семиотик.
- Изучить знаковое воплощение коммуникаций, а не их процессы.
- Глубоко изучить историю семиотики и разнообразные подходы к семиозису учёных разных стран и разных эпох.
- Овладеть основными семиотико-лингвистическими категориями и понятиями, их структурно-семантическими связями.
- Раскрыть закономерности формирования и функционирования языковых единиц и других знаков, а также знаковых систем.
- Сформировать умения и навыки разбирать тексты, анализировать языковые единицы и культурные артефакты с учётом лингвистического и семиотического подходов.
- Подготовить студентов к применению полученных знаний при осуществлении культурологического исследования, на практике преподавания культурологических дисциплин, и в др. сферах.
- Сориентировать студента в специальных языковедческих дисциплинах, которые ему предстоит освоить в ходе обучения, познакомить студентов с основными категориями языкознания.
- Продемонстрировать значение и сложность понятийного аппарата современной лингвистики.
- Показать основные принципы лингвистического исследования, а также представить связь языкознания с семиотическими подходами к изучению культуры.

- Обучить языку современной семиотики, её понятийному и терминологическому аппаратам, а также приёмам и методам семиотического и лингвистического анализа текста на разных уровнях его представления.
- Показать, что общение на естественном языке – не единственный способ общения в окружающем нас мире.
- Дать представление о вербальном и невербальном общении, видах коммуникации и её составляющих.
- Выработать и развить у студентов навыки и умения практического использования разработанных в семиотике различных исследовательских методов и приёмов.
- Представить семиолингвистику как инженерную дисциплину, пытающуюся сконструировать язык для коммуникации в гетерогенной языковой культуре.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные и профессиональные компетенции:

код	Результат освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Знать: специфику современных социокультурных явлений и процессов, основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации. УК-1.2. Уметь: находить, анализировать, синтезировать информацию, применять системный подход в соответствии с поставленными задачами. УК-1.3. Владеть: навыками критического мышления, работы с информацией, практического решения поставленных задач с применением соответствующего теоретического знания.	Коллоквиум Круглый стол, доклад, эссе, презентация, Кейс-задача, Творческое
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знать: социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основы и принципы межкультурного взаимодействия и коммуникации в различном социокультурном контексте; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук. УК-5.2. Уметь: анализировать социокультурную ситуацию и культурный контекст; выстраивать межкультурную коммуникацию в различном социокультурном контексте с учетом необходимых норм, ценностей, правил коммуникации. УК-5.3.	Коллоквиум Круглый стол, эссе Собеседование

		Владеть: навыками межкультурной коммуникации и социального взаимодействия, оценки социокультурной ситуации и её динамики.	
ПК-4	Способен создавать различные типы текстов	ПК-4.1. Знать: прикладные аспекты культурологии; общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов. ПК-4.2. Уметь: составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам. ПК-4.3. Владеть: навыками анализа и разработки образцов различных типов документов и текстов.	Коллоквиум Круглый стол, эссе Собеседование

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Цикл (раздел) ООП, к которому относится данная дисциплина (модуль)

Дисциплина «Лингвистика и семиотика» является общепрофессиональной и адресована студентам, обучающимся по направлению «Культурология». Она призвана способствовать выработке теоретических установок, которые студент получает в процессе освоения ряда дисциплин. Особенность дисциплины Б1.О.20 «Лингвистика и семиотика» для культурологов состоит в том, что она даёт возможность по-новому организовать уже полученные навыки анализа устной и письменной речи и анализа текстов. Появление в круге изучаемых дисциплин «Лингвистики и семиотики» имеет целью сделать стержнем аналитической и исследовательской деятельности студента семиотический подход к культуре как к тексту, использовать навыки изучения и освоения языковых систем для более глубокого понимания развития и функционирования культуры.

Таблица № 1.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	История	1-2	Б1.О.01
2.	История таджикского народа	1	Б1.О.02
3.	Иностранный язык	1-4	Б1.О.03
4.	История религий	1	Б1.О.04
5.	Философия	2	Б1.О.05
6.	Русский язык и культура речи	1	Б1.О.06
7.	Социология	3	Б1.О.11
8.	Социальная и культурная антропология	2	Б1.О.18
9.	Теория и история искусств	2	Б1.О.19
10.	Лингвистика и семиотика	3	Б1.О.20
11.	История культуры	2 – 3	Б1.О.21
12.	История науки	3	Б1.О.22

13.	Философия культуры	4	Б1.О.23
14.	Социология культуры	4	Б1.О.24
15.	Методы изучения культуры	4	Б1.О.25
16.	Межкультурные коммуникации	5	Б1.О.26
17.	Эстетика	7	Б1.О.27
18.	Теория культуры	5	Б1.В.28
19.	История науки	3	Б1.О.20
20.	Культура массовых коммуникаций	7	Б1.О.32
21.	История культуры таджиков	5	Б1.В.05
22.	Охрана культурного и природного наследия	6	Б1.В.07
23.	Основы социокультурной деятельности	6	Б1.В.08
24.	Менеджмент в социокультурной сфере	7	Б1.В.09
25.	Межкультурный диалог в современном мире	7	Б1.В.10
26.	Культурная политика	7-8	Б1.В.13
27.	Культура повседневности	3	Б1.В.15

Курс «Семиотика и лингвистика» в университетском цикле культурологических дисциплин связан с курсами «История таджикского народа», «Теория культуры», «Философия культуры», «История искусств», «Социальная и культурная антропология», «История культуры», «Межкультурная коммуникация» и др.

Связь с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками). Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым для освоения данной дисциплины и приобретённых в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей), практик:

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1–4), указанных в Таблице № 1. Дисциплины 5-8 относятся к группе «входных» знаний, вместе с тем определённая их часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами и практиками, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 9–21.

28. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объём дисциплины составляет 2 зачётные единицы, всего – 72 ч., из которых: лекции – 16 ч., практические занятия – 8 ч. (в том числе в интерактивной форме – 8 ч.), КСР – 8 ч., СРС – 40 часов, зачёт – 3 семестр.

3.1. Структура и содержание теоретической части курса

Тема 1. Введение. Понятие семиотики. Философские основы семиотики (2 час.). *Онтологическая и семиотическая реальность. Предмет и задачи семиотики. Роль и место семиотики в системе научного знания. Лингвистика и семиотика. Лингвоцентризм семиотики. Проблема возникновения семиотики как науки. Одной из ведущих причин возникновения семиотики является проблема коммуникации разных семиотических систем. Непонимание представителями разных систем друг друга приводит культурным конфликтам (пример: конфликт христианской и мусульманской культур, российской и западной цивилизации, в частности плане: непонимание искусства (напр., иконопись и в целом средневековая живопись), литературного произведения, культурных конфликты колонизаторов и местного населения, уничтожение цивилизаций, напр., Африки, Сев. Америки). В связи с этим встаёт вопрос изучения семиотических систем, механизмов их функционирования и контактов. Именно эту задачу и выполняет семиотика. В систему*

гуманитарного знания семиотика входит в качестве крупного блока в составе теоретико-методологического основания конкретных гуманитарных наук.

Тема 2. Основные понятия семиотики: знак и знаковая система (2 час.) *Понятие знака. Отношение обозначения. Строение знака. Означающее и означаемое. Понятие денотата. Понятие десигната. «Семиотический треугольник». Типологии знаков. Принципы типологизации знаков. Типология знаков Ч. С. Пирса. Знаки-индексы, знаки-иконы, знаки-символы и их основные черты.*

Понятие знаковой системы. Функции знаковой системы. Типология знаковых систем. Основания типологизации знаковых систем: физическая природа плана выражения знаков (оптические, слуховые, звуковые и знаковые системы), генезис знаковых систем (биологические и небологические знаковые системы), строение и структура знаковых систем (одноуровневые и многоуровневые семиотические системы), отношения означающего и означаемого в знаках (знаковые системы, основанные на знаках-индексах; образные знаковые системы; символические знаковые системы). Роль знаковых систем в культуре.

Тема 3. Естественные языки в системе культуры. Функции языка в системе культуры. Язык и мышление. Культура и язык. (2 час.) *Язык и память культуры. Язык как способ осмысления мира. Язык и мышление. Культура и язык. Язык и память культуры. Теории происхождения языка. Теории божественного происхождения языка. Дискуссии о происхождении языка в европейской науке XVI-XVII вв. Рационалистическая философия Декарта. Лингвистические теории Д. Локка, Г. Лейбница, Ф. де Соссюра и др. Современные лингвистические теории. Дискуссии в науке о языковых знаковых системах. Лингвистический и семиотический походы к языку.*

Тема 4. Понятие языкового знака. (2 час.) *Понятие языкового знака. Языковые и неязыковые знаки. Интенциональные и неинтенциональные языковые знаки. Лингвистическое и семиотическое определение языка. Типология языков. Основания типологизации языков: типологизация по материи языковых знаков; типологизация по уровню сложности строения языков.*

Тема 5. Слово как базисный знак языковых знаковых систем. (2 час.) *Проблема наименьшей значимой единицы языка в науке. Место слова в ряду других базисных знаков семиотических систем. Основные характеристики слова. Строение слова. Лингвистический и семиотический подходы к слову. Проблема значения слова в лингвистической и семиотической науке. «Логическая» и «психологическая» школы в западной науке XIX в. Современные представления о формировании значения слова.*

Тема 6. Строение слова. План выражения в слове. (2 час.) *Категории слова по степени близости к означаемому: ономотопеи, имена собственные, слова основного лексического фонда языка. Заимствованные слова. Слова вторичной мотивации. План содержания слова: слово и понятие. Определение понятия. Понятие как психологическое соответствие слову. Генезис понятия и его этапы. Развитие понятия. Соотношение понятия и слова. Феномены неконвенционального и конвенционального отношения к слову в языке и культуре.*

Тема 7. Метаязык в языковых знаковых системах. (2 час.) *Понятие метаязыка. Роль метаязыка в знаковых системах. Генезис метаязыка. Правила метаязыка и причина языковых изменений. Взаимоотношения метаязыка и языковой системы. Местознаковых систем в филогенезе и онтогенезе. Реализация семиотических законов и свойств знака в конкретных знаковых системах: в шахматах, математике, спектральном анализе, дорожных знаках. Естественные, образные, языковые и кодовые системы знаков. Соотношение знака и означаемого в системах различного типа. Материальная связь с объектом естественных знаков. Изоморфизм образного знака и его значения. Реалистические, конвенциональные и церемониальные образы. Произвольность и мотивированность языковых знаков. Произвольность кодовых знаков. Семиотические типы знаков в системе средств организации дорожного движения. Метаязыки для*

знаковых, листем различного типа. Антонимия, синонимия, многозначность, паронимия в знаковых системах.

Тема 8. Состав лингвистических метаязыков. Понятие тезауруса. Письменность как элемент структуры метаязыка. (2 час.) История развития письма и его функции. Логика языковых знаковых систем. Язык и внесистемная реальность: логика соотносителей. Логика внутрисистемных трансформаций в языке. Логика приложений. Тезаурус семантических систем и его содержательная интерпретация. Совокупность семантических систем - основа образованная обществу как целого и возможность объяснения природы социализованной психической деятельности. Тезаурус как модель парадигматической структуры плана содержания языка. Плановая картина мира. Семантическая схема тезауруса. Идеографическая структура семантического поля.

Тема 9. Семантика и теория коммуникации. (2 час.) Замысел говорящего, канал связи и код, текст в единстве формы и содержания, восприятие говорящим замысла говорящего слушающим. Система языка как эталон для соотношения знака и смысла говорящим и слушающим. Предикация превращение предожжения в высказывание. Текстовый и ситуативный контекст высказывания. Преобразование смысла в текст и текста в смысл. Особенности художественной коммуникации. Искусство, как и слово, средство не только выражения, но и создания мысли.

3.2. Структура и содержание практической части курса

Занятие 1. История развития семантики (2 час.) Развитие семантических идей в древнегреческой философии: диалог Платона «Кратил», труды Аристотеля. Развитие семантических идей в европейской науке до конца XIX в. Возникновение семантики как науки. Появление термина «семантика». Ч. С. Парс и его вклад в развитие семантики. Работы Ф. де Соссюра и его концепция языка. Ч. Моррис и его вклад в развитие семантики. Семантика в западно-европейском структурализме конца XX в. «Структурная антропология» К. Леви-Стросса. Вклад в развитие семантических идей Р. Барта. «Археология знания» М. Фуко. Семантические идеи Ж. Деррида. Семантика У. Эко. Развитие семантики в России. Герменевтическая семантика Г. Г. Шпета. Семантические идеи Р. О. Якобсона. Таргусско-московская семантическая школа и её основные идеи: концепция вторичных моделирующих систем, концепция искусства как одной из моделирующих систем, семантическая типология культур. Работы и основные идеи Ю. М. Лотмина: концепция семосферы, инфрационально-семантическая концепция динамики культуры, семантическая концепция поведения. Основные идеи Б. А. Успенского, В. В. Иванова, В. Н. Топорова. Современное состояние развития семантической науки.

Занятие 2. Место знаковых систем в филологическом и онтологическом. (2 час.) Реализация семантических законов и свойств знака в конкретных знаковых системах: в стихах, математике, спектральном анализе, дорожных знаках. Естественные, образные, языковые и кодовые системы знаков. Соотношение знака и обозначаемого в системах различного типа. Материальная связь с объектом естественных знаков. Изоморфизм образного знака и его значения. Реалистические, конвенциональные и церемониальные образы. Произвольность и мотивированность языковых знаков. Произвольность кодовых метаязыков для языковых систем различного типа. Антонимия, синонимия, многозначность, паронимия в знаковых системах.

Занятие 3. Лексическая семантика, лексикология и лексикография. (2 час.) Предмет лингвистической семантики. Значение и смысл. Место семантики в кругу традиционных лингвистических дисциплин. Становление семантики как самостоятельного раздела языкознания. Основные направления и школы современной лингвистической семантики. Лексическая семантика, лексикология и лексикография. Описание значений слов как интерсубъективная часть полного описания языка. Проблема создания семантического метаязыка. Правила взаимодействия значений. Различие

лексического и грамматического значений. Обязательность и результативность – признаки грамматического значения. Семантика и ономастология как два аспекта семантики. Эксперимент в лексической семантике: эксперименты с конъектами употребления, с использованием деонотамии слова, метиты на свободную интерпретацию, имплицитный метит, вопросно-ответный метит.

Занятие 4. Лексико-семантическая парадигматика. (2 час.) Значимость слова (семантико-корреляционные характеристики). Интерсубъективные и дифференциальные семантические признаки. Многоаспектная, полисемия, омонимия. Типы многозначных слов и омонимов. Топологические структуры многозначного слова.

Занятие 5. Знаковые системы как средства сбора, фиксации и систематизации фактов культуры. (2 час.) Культура как знаковая система и знаковые системы как факты культуры. Семантические ряды. Знаки протосемантики (приметы, гадания, знаменья); знаки неприкладных искусств (изобразительные искусства, музыка, пластика); знаки управления (меры, средства и способы измерения; средства ориентирования, команды).

3.3. Структура и содержание КСР

Занятие 1. Законы семантики. (2 час.) Коэффициент знаковых систем, чередования знаковых систем, закон эквивалентности, универсальности, закон знаковости, закон операциональности (функциональности), обращение планов содержания и выражения, связь микрокосма и макрокосма в естественных знаковых системах человека. Проявление эквивалентности в моделировании знаков одного яруса знаками другого яруса. Два следствия из закона знаковости: возможность описания любого предсказуемого явления как элемента языка, понимание значения как чистой предсказуемости. Парадоксы эмносемантики и сопоставительной стилистики.

Занятие 2. Системы записи и кодовые системы. (2 час.) Сферы использования кодовых систем. Три вида логики знаковых систем: логика деонотамов (соотносителей знаковой системы и действительности), внутрисистемная логика (логика принятых в системе операций, логика коммуникации). Номи, картография, письмо, стенография, запись чисел, шахматная нотация. Сферы использования кодовых систем.

Занятие 3. Слово в семантическом окружении. Модуль обозначения. (2 час.) Предметный, смысловой и словесный модуль обозначения. Антонимия отношения именования. Перенос значения слова. Понятие тропа. Виды тропов: метафора, метонимия, оксюморон. Функция тропа в системе культуры. Семантическое поле и его свойства. Наличие семантических отношений и их системный характер. Взаимозависимость и взаимопредельность лексических единиц, относительная автономность, непрерывность обозначения смыслового пространства, связь с другими полями. Коррекция семантического поля: синонимия, гипонимия, несоответственность, часть-целое, антонимия, конверсивность, семантическая производность, ассоциативные отношения. Денотативная и сигнификативная синонимия. Семантические и стилистические синонимы. Конпаративная, комплементарная и векторная антонимия. Однокорневые и разнокорневые антонимы.

Занятие 4. Семантическая и лингвистическая теория текста. Понятие текста с точки зрения лингвистики и семантики. (2 час.) Теория текста как научная дисциплина. Понимание текста Ю. М. Лотмина. Текст как базовая единица в системе культуры. Дискурсивный и недискурсивный текст. Семантика в тексте. Знаковое средство, дескриптив, интерпретатив, императив. Процесс функционирования знака. Измерения семантики: семантика, синтаксика, прагматика, формула семантика. Трагедия знака в формальной логике, эмпиризме и прагматизме. Математика, эмпирическая наука и искусство в реализации синтактики, семантики и прагматики. Синтаксические, семантические и прагматические правды. Дескриптив знаков различного типа. Вопрос о значении в истории лингвистики и семантики.

Таблица №3

№	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоёмкость (в часах)				Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лекция	Практическое занятие	КСР	СРС		
1	Понятие семиотики и семиологии. Философские основы семиотики.	2			2	1-4	
2	История развития семиотики.		2		2	1-4	
3	Основные понятия семиотики: знак и знаковая система.	2			2	1-4	
4	Законы семиотики			2	2	1-4	
5	Естественные языки в системе культуры. Функции языка в системе культуры. Язык и мышление. Культура и язык.	2			2	1-4	
6	Место знаковых систем в филогенезе и онтогенезе.		2		2	1-4	
7	Понятие языкового знака. Языковые и неязыковые знаки.	2			2	1-4	
8	Системы записи и кодовые системы. Сферы использования кодовых систем.			2	2	1-4	
9	Слово как базисный знак языковых знаковых систем.	2			2	1-4	
Промежуточный контроль №1							
10	Лексическая семантика, лексикология и лексикография. Предмет лингвистической семантики.		2		2	1-4	
11	Строение слова. План выражения в слове.	2			2	1-4	
12	Лексико-семантическая парадигматика.		2		2	1-4	
13	Слово в семиотическом окружении. Модусы обозначения.			2	2	1-4	
14	Метаязык в языковых знаковых системах.				2	1-4	
15	Знаковые системы как средство сбора, фиксации и систематизации фактов культуры.		2		4	1-4	
16	Состав лингвистических метаязыков. Понятие тезауруса. Письменность как элемент структуры метаязыка.	2			2	1-4	

17	Семиотическая и лингвистическая теория текста. Понятие текста с точки зрения лингвистики и семиотики.				2	1-4	
18	Семиотика и теория коммуникации.	2			4	1-4	
Всего 72		16	10	8	40		

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты 2 курсов, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 100. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 20 баллов или 20% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 35% или 35 баллов. Из них 5 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает на одного студента 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

29.

30. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Лингвистика и семиотика» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
 2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
 3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
 4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.
- План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию

№	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	2	Понятие семиотики. Проблема коммуникации разных семиотических систем - одна из ведущих причин возникновения семиотики.	Конспект / опрос / составление таблиц / ответы на вопросы	Проверка рабочих тетрадей / устный опрос / фронтальный опрос
2	2	История развития семиотики.		
3	2	Основные понятия семиотики: знак и знаковая система		
4	2	Законы семиотики.		
5	2	Естественные языки в системе культуры. Функции языка в системе культуры. Язык и мышление. Культура и язык.		
6	2	Место знаковых систем в филогенезе и онтогенезе.		
7	2	Понятие языкового знака.		
8	2	Системы записи и кодовые системы.		
9	2	Слово как базисный знак языковых знаковых систем.		
10	2	Лексическая семантика, лексикология и лексикография. Предмет лингвистической семантики.		
11	2	Строение слова. План выражения в слове.		
12	2	Лексико-семантическая парадигматика.		
13	2	Слово в семиотическом окружении. Модусы обозначения.		
14	2	Метаязык в языковых знаковых системах.		
15	2	Знаковые системы как средство сбора, фиксации и систематизации фактов культуры.		
16	2	Состав лингвистических метаязыков. Понятие тезауруса. Письменность как элемент структуры метаязыка.		
17	2	Семиотическая и лингвистическая теория текста. Понятие текста с точки зрения лингвистики и семиотики.		
18	2	Семиотика и теория коммуникации.		
Итого: 40 часов				

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению:

- подготовка к практическим занятиям с использованием научной литературы. Выполняется в течение семестра, контролируется во время занятий.
- подготовка презентации – анализа текста в одном из предложенных аспектов (выбор текста – по согласованию с преподавателем).
- подготовка к контрольной работе и написание контрольной работы.
- подготовка к зачёту.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументация изложения;
- грамотность, правильность и аккуратность оформления;
- своевременность сдачи работы.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- «отлично» (зачтено) выставляется, если задание полностью выполнено и оформлено в соответствии с требованиями;
- «хорошо» (зачтено) выставляется, если задание выполнено, в целом, отвечает требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении;
- «удовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;
- «неудовлетворительно» (не зачтено) выставляется, если задание выполнено менее чем на 50%, материал списан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Бразговская, Е. Е. Семиотика. Языки и коды культуры : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Бразговская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 186 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-11201-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444743>
2. Гринев-Гриневиц, С.В. Основы семиотики : учебное пособие / С.В. Гринев-Гриневиц, Э.А. Сорокина. — 3-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 256 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook>.
3. Семиотика и лингвистика [Текст] : учеб. пособие для студентов 2 курса направления "Культурология" / З. М. Мухторов ; отв. ред. Д. М. Искандарова ; Рос. - Тадж. (славян.) ун-т. - Душанбе : [б. и.], 2016. - 100 с.
4. Токарев Г.В. Введение в семиотику: учебное пособие. – М., Флинта: Наука, 2014 – 160 с.

5.2. Дополнительная литература

1. Крейдлин, Г.Е. Семиотика, или Азбука общения: учебное пособие / Г.Е. Крейдлин, М.А. Кронгауз. — 8-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 241 с. — ISBN 978-5-89349-612-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/74732>
2. Кузин, А.Н. О языке в историях, воображаемых ситуациях и мысленных экспериментах. Сопроводительные материалы к лекциям по лингвистике, философии языка и семиотике : учебное пособие / А.Н. Кузин. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 327 с. — ISBN 978-5-9765-3375-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» : [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/97157>
3. Отсутствующая структура. Введение в семиологию [Текст]. / Умберто Эко. - СПб. : Наука, 1998. - 432 с.
4. Семиотика: Язык. Природа. Культура [Текст]: Курс лекций : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. 022600-Теория и методика преподавания иностр. яз. и культур, 022900-Пер. и переводоведение, 023000-Теория и практика межкультур. коммуникации и 021700-Филология / Н. Б. Мечковская. - М. : ACADEMIA, 2004. - 429 с.

5.3. Нормативно-правовые материалы (нет)

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Полнотекстовые базы данных

- Электронная библиотека образовательных и просветительских изданий

«IQLibrary».

- Электронно-библиотечная система BOOK.ru.
- Электронно-библиотечная система znanium.com издательства «ИНФРА-М».
- Электронно-библиотечная система Университетская библиотека on-line

Интернет-ресурсы

1. ЭБС ЮРАЙТ - <https://biblio-online.ru>
2. ЭБС «Лань» - <https://e.lanbook.com>
3. Web-сайт «Лингвистика. Семиотика. Культура». Режим доступа: <http://www.mling.ru/>
4. Соломоник, А. Несоответствие между онтологией и семиотической реальностью (к философским основам семиотики). Режим доступа: http://www.countries.ru/library/semiotic/two_realities.htm
5. Web-сайт «Семиотика и семиосфера: семиотические исследования и электронная библиотека». Режим доступа: www.semiotics.ru
6. Метасайт «Семиотика текста» - режим доступа: www.text-semiotics.org
7. Семиотика, лингвистика, поэтика: к столетию со дня рождения А.А.Реформатского [Электронный ресурс].-М.:Языки славянской культуры,2004, - 768 с. – (Studiaphilologia). – Вклейка после с. 400. Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=лингвистика+и+семиотика&currBookId=3950&ln=ru
8. Материалы электронных энциклопедий (Википедия, Кругосвет и др.), сайтов http://www.oboishikova.ru/yazikoz/znak_system/index.html, <http://www.classes.ru/grammar/>, <http://go.semiotics.ru/lib/> и др.

○ Перечень информационных технологий и программного обеспечения

6.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия по дисциплине проходят в форме лекционных, семинарских и практических занятий. Нами используются следующие виды и формы текущего, промежуточного и итогового контроля, оценки остаточных знаний по дисциплине: обязательные контрольные работы, приём терминологического минимума, выполнение самостоятельной работы, коллоквиумы, конспекты, зачёты, семестровые экзамены. Контрольные работы проводятся: теоретические, позволяющие проверить усвоение студентами основных теоретических понятий, закономерностей, умение выделять характерные признаки, особенности процессов и явлений; практические, с помощью которых проверяют умение применять полученные знания для решения конкретных задач; комплексные, содержащие задания как теоретического, так и практического характера. Семестровый экзамен является ведущим, наиболее значительной формой контроля. В ходе экзамена проводится итоговая проверка результатов учебной деятельности студентов по изучению конкретной дисциплины, выявляется уровень сформированности знаний и умений.

Виды активных методов и форм обучения. Активные методы обучения - это обучение деятельностью. Именно в активной деятельности, направляемой преподавателем, студенты овладевают необходимыми знаниями, умениями, навыками для их профессиональной деятельности, развиваются творческие способности. В основе активных методов лежит диалогическое общение, как между преподавателем и студентами, так и между самими студентами. А в процессе диалога развиваются коммуникативные способности, умение решать проблемы коллективно, самое главное развивается речь студентов. Активные методы обучения направлены на привлечение студентов к самостоятельной познавательной деятельности, вызвать личный интерес к решению каких-либо познавательных задач, возможность применения студентами полученных знаний. Целью активных методов

является то, чтобы в усвоении знаний, умений, навыков участвовали все психические процессы (речь, память, воображение и т.д.). Нами применяются следующие активные методы обучения: проблемная лекция; беседа; учебная дискуссия; самостоятельная работа с литературой; семинары; дискуссии.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения лекционных занятий – аудитории с компьютером, проектором и экраном.

Использование технических средств обучения в ходе преподавания учебной дисциплины имеет очень большое значение как на аудиторных занятиях (лекциях и практических занятиях), так и в ходе самостоятельной работы. Мультимедийные технологии позволяют в 2-3 раза увеличить показатель усвоения предлагаемого материала, так как предоставляют возможность синкретичного обучения, актуализирующего одновременно зрительное и слуховое восприятие материала. Целью использования информационных технологий при чтении лекций по дисциплине на основе оптимизации процесса восприятия и усвоения учебного материала, а также формирования основных профессиональных навыков с помощью активного, целесообразного и органичного включения в учебный процесс как качественно новых информационных и демонстрационных технологий, так и традиционных и модернизированных аудио-, видео- и аудиовизуальных технических средств. Для решения поставленных задач в учебном процессе используются основные виды ТСО:

1. Информационные ТСО;
2. ТСО для накопления и хранения учебной и научной информации;
3. Демонстрационные.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ

Форма итоговой аттестации - зачет.

Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль)- опрос.

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО
КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«Лингвистика и семиотика»
(ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)**

1. Что такое семиотика?
2. Почему возникает семиотика как наука?
3. Благодаря достижениям каких наук формируется семиотика?
4. В чем специфика предмета и задач семиотики?
5. В чем причины лингвоцентризма семиотики? Когда впервые начинается развитие семиотических идей?
6. В чем значение работ древнегреческих философов для развития семиотики?
7. В чем состоит вклад в развитие семиотики Ч. С. Пирса, Ф. де Соссюра и Ч. Морриса?
8. Каковы основные направления развития семиотики на Западе в настоящее время?
9. Выделите основные этапы развития семиотики в России?
10. В чем значение работ Г. Г. Шпета для развития семиотики?
11. Каковы основные идеи Р. О. Якобсона?
12. В чем состоит вклад в развитие семиотики ученых тартуско-московской семиотической школы?
13. Каковы основные идеи работ Ю. М. Лотмана и Б. А. Успенского?
14. Дайте определение знака.
15. В чем сущность отношения обозначения?
16. Дайте определения означающего и означаемого.
17. Дайте определения денотата и десигната.
18. Каковы составляющие «семиотического треугольника»?
19. Каковы принципы типологизации знаков?
20. Какая типология знаков, по вашему мнению, является наиболее универсальной и почему?
21. Расскажите о типологии знаков Ч. С. Пирса.
22. В чем сходство и различие знаков-индексов, знаков-символов?
23. Каково место естественного языка в ряду других языков культуры?
24. В чем состоит теория божественного происхождения языка?
25. Какое развитие получали теории происхождения языка в европейской науке XVIII-XIX вв.?
26. Каковы современные представления о происхождении языка?
27. В чем различия лингвистического и семиотического подходов к языку?
28. В чем различия определения языка с точки зрения лингвистики и семиотики?
29. Какая типология языков представляется вам наиболее универсальной? Обоснуйте свою позицию.
30. В чем различия семиотического и лингвистического подходов к языку? Какой из подходов представляется вам наиболее универсальным?
31. Назовите основные позиции в науке по вопросу о наименьшей значимой единице языка.
32. Дайте определение слова.
33. Каково место слова в ряду других знаков и чем оно определяется?
34. Каково строение слова с точки зрения семиотики?
35. Каковы составляющие плана выражения и содержания в слове?
36. Выделите категории слов в зависимости от степени близости к означаемому и обоснуйте свою позицию.
37. Дайте определение понятия.
38. Назовите виды модусов обозначения и различия между ними.
39. Что такое антиномия отношения именованности?
40. Что такое троп и какова его функция в языке?
41. Что такое метафора?
42. Что такое метонимия?
43. Что такое оксюморон?
44. Что такое метаязык?
45. Как и когда возникают элементы метаязыка?
46. Можно ли выделить этапы формирования метаязыка?
47. Что, на ваш взгляд, является показателем завершения формирования метаязыка?
48. Какова роль метаязыка в развитии языка?
49. Что входит в метаязык?
50. Что такое тезаурус?
51. Почему письменность является одним из основных элементов культуры?
52. Выделите основные этапы развития письменности? Что, по мнению, определяет эволюцию письменности?
53. Как действует в языковых знаковых системах логика соответствий?
54. В чем сходство и различие семиотического и лингвистического определения текста?
55. Почему Ю. М. Лотман определяет текст как базовую единицу культуры?
56. Каковы функции текста с точки зрения лингвистики?
57. Каковы функции текста с точки зрения семиотики?
58. Какова структура текста с точки зрения лингвистики?
59. Какова структура текста с точки зрения семиотики?
60. Какова семиотическая типология текстов по Ю. М. Лотману и в чем ее отличие от лингвистической?
61. Дайте определение дискурса
62. Каковы основные принципы дискурсивного анализа?

63. Каковы основные принципы текстологического анализа?
64. Каковы основные принципы семиотического анализа текста?
65. Каковы, по Ю.М. Лотману, этапы создания текста автором и этапы восприятия его читателем?

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»

Кафедра теоретического и прикладного языкознания

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО
КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

«Лингвистика и семиотика»

(ДЛЯ ЗАЧЁТА – ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

Перечень примерных вопросов к зачёту:

1. Философские основы семиотики. Предмет и задачи семиотики.
2. Развитие семиотических идей в древнегреческой философии.
3. Вклад в развитие семиотики Ч.С. Пирса и Ч. Морриса.
4. Вклад в развитие семиотики Ф. де Соссюра.
5. Современные семиотические теории в западной науке.
6. Развитие семиотики в России.
7. Тартуско-московская семиотическая школа и её основные идеи.
8. Понятие знака. Строение знака.
9. Типология знаков.
10. Знаки-индексы.
11. Знаки-иконы.
12. Знаки-символы.
13. Понятие знаковой системы. Типы знаковых систем.
14. Лингвистический и семиотический подходы к языку.
15. Теории происхождения языка.
16. Типология языков.
17. Место естественных языков в ряду других знаковых систем.
18. Функции языка в системе культуры.
19. Метаязык языковых знаковых систем: происхождение, состав, функции.
20. История письменности.
21. Слово как базисный знак языковых знаковых систем.
22. Строение слова. Слово и означаемое.
23. Понятие. Проблема соотношения слова и понятия.
24. Модусы обозначения. Антиномия отношения именованного.
25. Тропы. Метафора, синекдоха.
26. Тропы. Метафора, метонимия.
27. Тропы. Эпитет, оксюморон.
28. Логика соответствий в языковых знаковых системах.
29. Логика внутрисистемных трансформаций (логика системы) в языковых знаковых системах.
30. Логика приложенных трансформаций (логика системы) в языковых знаковых системах.
31. Логика приложений в языковых знаковых системах.
32. Лингвистическое и семиотическое определение текста.
33. Функции текста с точки зрения лингвистики.
34. Функции текста с точки зрения семиотики.
35. Лингвистическая типология текстов.

36. Семиотическая типология текстов.
37. Логический уровень структуры текста и его внешнее выражение
38. Аксиологический уровень структуры текста и его внешнее выражение.
39. Риторические фигуры выделения и диалогизма в тексте.
40. Метатекстовые структуры в тексте.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра теоретической и прикладного языкознания
Комплекс разноуровневых заданий
Вопросы для коллоквиумов, собеседования по дисциплине
«Лингвистика и семиотика»

Коллоквиум № 1

Раздел «Понятие языкового знака»

1. Понятие языкового знака. Языковые и неязыковые знаки.
2. Интенциональные и неинтенциональные языковые знаки.
3. Лингвистическое и семиотическое определение языка. Типология языков.
4. Основания типологизации языков: типологизация по материи языковых знаков; типологизация по уровню сложности строения языков.

Коллоквиум № 2

Раздел «Семиотика и теория коммуникации»

1. Замысел говорящего, канал связи и код, текст в единстве формы и содержания, восстановление замысла говорящего слушающим.
2. Система языка как эталон для соотнесения знака и смысла говорящим и слушающим.
3. Предикация превращение предложения в высказывание. Текстовый и ситуативный контекст высказывания.
4. Преобразование смысла в текст и текста в смысл.
5. Особенности художественной коммуникации. Искусство, как и слово, средство не только выражения, но и создания мысли.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент полно и содержательно отвечает на поставленные вопросы, демонстрирует хорошее усвоение материала, проявляет навыки анализа, обобщения, критического осмысления ряда теоретических источников, точно использует терминологию, подтверждает теоретические положения конкретными примерами, фактами из надежных источников, высказывает свою точку зрения;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент верно отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя знание изученного учебного материала, умеет анализировать и применять теоретические знания при решении конкретных лингвистических задач, однако в содержательной части ответа допускает 2-3 недочета в аргументации или изложении материала, незначительные ошибки в определении понятий, использовании терминологии, логично излагает мысли, используя научный стиль изложения

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если, отвечая на поставленные вопросы, студент обнаружил знания основных понятий данной темы, однако не сумел глубоко и доказательно изложить теоретический материал, излагает материал грамотно, но неполно, допускает неточности при использовании данных, студент в целом справился с практическим заданием, но имеет недоработки и замечания в их выполнении.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется, если ответ студента не отвечает требованиям, изложенным в разделе *Критерии оценивания*
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если соблюдены критерии на оценку «отлично и хорошо»;
- оценка «не зачтено» выставляется, если ответ студента не отвечает требованиям, изложенным в разделе *Критерии оценивания*

**МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра теоретического и прикладного языкознания**

**Комплекс разноуровневых заданий
Кейс-задание по дисциплине
«Лингвистика и семиотика»**

Задание № 1.

Подготовьте сообщения на следующие темы:

1. Предметный, смысловой и словесный модусы обозначения.
2. Антиномия отношения именованья.
3. Перенос значения слова.
4. Понятие тропа. Виды тропов: метафора, метонимия, оксюморон.
5. Функция тропа в системе культуры.
6. Семантическое поле и его свойства. Наличие семантических отношений и их системный характер, взаимозависимость и взаимоопределяемость лексических единиц, относительная автономность, непрерывность обозначения смыслового пространства, связь с другими полями.

Задание № 2.

Подготовьте сообщения на следующие темы:

1. Корреляции семантического поля: синонимия, гипонимия, несовместимость, часть - целое, антонимия, конверсивность, семантическая производность, ассоциативные отношения.
2. Денотативная и сигнификативная синонимия.
3. Семантические и стилистические синонимы.
4. Контрарная, комплементарная и векторная антонимия.
5. Однокорневые и разнокорневые антонимы.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если работа выполнена качественно, демонстрирует хорошее усвоение материала, проявляет навыки анализа, обобщения, учтены все детали текста (параграфа), кластеры выполнены в цветовом оформлении.
- оценка «не зачтено» выставляется, если работа выполнена формально, нет установленных связей между отдельными понятиями.

Комплекс разноуровневых заданий
Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий по
дисциплине
«Лингвистика и семиотика»

Индивидуальные творческие задания (презентации):

1. История развития семиотики. Основные понятия семиотики: знак и знаковая система.
2. Место знаковых систем в филогенезе и онтогенезе.
3. Понятие языкового знака. Языковые и неязыковые знаки.
4. Системы записи и кодовые системы. Сферы использования кодовых систем.
5. Лексическая семантика, лексикология и лексикография. Предмет лингвистической семантики.
6. Лексико-семантическая парадигматика.
7. Слово в семиотическом окружении. Модусы обозначения.
8. Знаковые системы как средство сбора, фиксации и систематизации фактов культуры.
9. Семиотическая и лингвистическая теория текста. Понятие текста с точки зрения лингвистики и семиотики.
10. Семиотика и теория коммуникации.

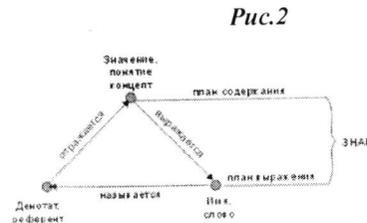
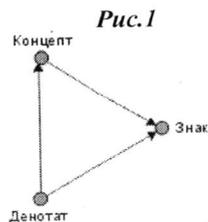
Групповые творческие задания:

Задание 1. Разделите на группы и обсудите следующие вопросы:

Что изображено на рис.1 и рис.2?

Кому принадлежит рис.1 и рис.2?

Расскажите о теории.



Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если творческая работа выполнена на высоком уровне, студент демонстрирует самостоятельное выполнение творческого задания с применением освоенных в ходе подготовки приёмов, самостоятельное планирование предстоящей работы, умение работать в команде, умение взять на себя ответственность, а также тема презентации имеет четкую структуру и выполнена с элементами новизны.
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если творческая работа выполнена, самостоятельное выполнение творческого задания с применением освоенных приёмов, выполнение заданий с элементами новизны и постоянное стремление решать поставленные задачи творческого характера, тема презентации имеет четкую структуру, но мало примеров;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если тема презентации имеет четкую структуру, студент затрудняется представить тему презентации, мало примеров;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если студент не представит презентацию;
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если соблюдены критерии на оценку «отлично и хорошо»;
- **оценка «не зачтено»** выставляется, если студент не представит презентацию.

ТЕСТЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ
по дисциплине
«Лингвистика и семиотика»

Образец теста № 1

1. Задачей семиотики является изучение

- 1) связи языка и мышления;
- 2) знака и знаковых систем;
- 3) культурных феноменов;
- 4) проблем естественного языка.

2. Кому из учёных принадлежит приоритет создания науки семиотики и классификации знаков?

- 1) Э. Бенвенисту;
- 2) Ч. Моррису;
- 3) Ч. Пирсу;
- 4) Ф. де Соссюру.

3. Семиотическое понятие текста означает

- 1) линейную последовательность вербальных знаков;
- 2) плоскостное изображение;
- 3) объемное изображение;
- 4) совокупность любых взаимосвязанных знаков.

4. Первичной моделирующей системой является

- 1) естественный язык;
- 2) математический язык;
- 3) язык искусства;
- 4) язык музыки.

5. Операциональная модель восприятия текста состоит из последовательных фаз

- 1) предкоммуникативной – коммуникативной – посткоммуникативной;
- 2) буквальное значение – множественность смыслов;
- 3) грань понимания – очевидный смысл;
- 4) восприятие – интерпретация – понимание.

6. Интерпретацией называется

- 1) работа мышления, которая состоит в расшифровке смысла, стоящего за очевидным смыслом, в раскрытии уровней значения, заключенных в буквальном значении;
- 2) сложный многоступенчатый акт, включающий в себя как бессознательные, интуитивные, так и осознанные мыслительные операции;

- 3) различные индивидуальные психологические установки субъекта, иначе говоря, определенная настроенность человека на тот или иной тип восприятия;
- 4) структура ограничений.

7. Материальная оболочка, обозначающий объект и правила интерпретации характеризуют, согласно Ч. Пирсу

- 1) семиотический текст;
- 2) форму знака;
- 3) содержание знака;
- 4) знак в целом.

8. Знак определяется как

- 1) материальный факт, повторяющий другой материальный факт;
- 2) действительность, отражающая другую действительность;
- 3) действительность, преломляющая другую действительность;
- 4) двусторонний материальный факт, замещающий что-либо и используемый для восприятия, хранения, передачи и преобразования информации.

9. Изначально материальность формы знака фиксируется

- 1) в человеческих ощущениях;
- 2) в письменной записи;
- 3) в рисунке;
- 4) в аудиальной записи.

10. Социальность знака состоит в его

- 1) наглядности;
- 2) коммуникативности;
- 3) эстетичности;
- 4) воспроизводимости.

11. Системность как обязательное свойство знака предполагает

- 1) наличие хотя бы двух взаимосвязанных элементов;
- 2) частое, систематическое употребление того или иного знака;
- 3) сходство одного знака с другим;
- 4) цепочку однородных знаков.

12. Преднамеренное использование знака продиктовано

- 1) однократным его применением;
- 2) не известными его свойствами;
- 3) его неактуальностью;
- 4) его целевым использованием.

13. Воспроизводимость – важнейшее свойство знака, означающее, что

- 1) в акте коммуникации знак не создается впервые, а повторяется, т. е. уже существует до того;
- 2) знак легко запоминается, если часто повторяется;
- 3) чем чаще мы его используем, тем более благоприятное действие знак оказывает;
- 4) при частом воспроизведении знак теряет свои знаковые свойства.

14. Денотатом знака является

- 1) типичный образ – представитель класса предметов, воплощенный в знаке;
- 2) внешняя оболочка знака;
- 3) значение знака;
- 4) конкретный образ.

15. Ассоциация, связывающая форму и денотат знака, есть

- 1) функция знака;
- 2) значение знака;
- 3) образ знака;
- 4) отражение знака.

Образец теста № 2

1. «Треугольник Г. Фреге» определяет

- 1) равное положение формы, денотата и значения знака;
- 2) отношение между формой и денотатом;
- 3) отношение между формой и значением;
- 4) тип внутри знаковых отношений.

2. Тип знака, который не дает никакого представления о содержании и действие которого основано на установленной по соглашению связи означающего и означаемого, называется

- 1) иконическим знаком;
- 2) индексальным знаком;
- 3) признаком;
- 4) конвенциональным знаком.

2. Знак, форма и денотат которого находятся в отношениях пространственной и временной смежности, называется

- 1) символическим знаком;
- 2) индексальным знаком;
- 3) знаком-признаком;
- 4) иконическим знаком.

3. Фотография, рисунок, географическая карта, диаграмма могут быть отнесены к типу знаков, который характеризуется следующим образом

- 1) форма и денотат находятся в отношениях пространственной и временной смежности;
- 2) форма берет на себя функции значения – она сама по себе есть информация о денотате;
- 3) форма ни в каком отношении не сходна с денотатом;
- 4) форма слегка похожа на денотат.

4. Дорожные знаки, оскал собаки, лужа после дождя относятся к знакам

- 1) символам;
- 2) индексам;
- 3) признакам;
- 4) иконам.

5. Мотивированные и немотивированные знаки отличаются друг от друга тем, что

- 1) форма выражения первых осознается как неслучайная по отношению к денотату;
- 2) форма выражения первых случайна по отношению к денотату;
- 3) форма выражения первых случайна, а денотат неслучаен;
- 4) форма выражения первых неслучайна, а денотат случаен.

6. Означающее и означаемое – это

- 1) две стороны одного знака – форма и содержание;
- 2) односторонняя сущность знака;
- 3) мотивированность формы;
- 4) многозначность содержания.

7. Отношение знаков к объектам действительности и понятиям о них, т. е. к обозначаемому называется

- 1) синтактикой;
- 2) семантикой;
- 3) прагматикой;
- 4) семиотикой.

8. Отношение знаков друг к другу, внутренние структурные свойства знаковых систем, правильность построения знаков называется

- 1) прагматикой;
- 2) семиотикой;
- 3) синтактикой;
- 4) семантикой.

9. Отношение знаков к человеку, который ими пользуется – интерпретатору, полезность, ценность знака с точки зрения пользователя, называется

- 1) синтактикой;
- 2) семантикой;
- 3) прагматикой;
- 4) семиотикой.

Темы рефератов

1. Лингвистический и семиотический подходы к языку.
2. Теории происхождения языка.
3. Типология языков.
4. Место естественных языков в ряду других знаковых систем.
5. Функции языка в системе культуры.
6. Метаязык языковых знаковых систем: происхождение, состав, функции.
7. Логика соответствий в языковых знаковых системах.
8. Логика внутрисистемных трансформаций (логика системы) в языки знаковых системах.
9. Логика приложений в языковых знаковых системах.
10. Лингвистическое и семиотическое определение текста.
11. Функции текста с точки зрения лингвистики.
12. Функции текста с точки зрения семиотики.
13. Лингвистическая типология текстов.
14. Семиотическая типология текстов.
15. Логический уровень структуры текста и его внешнее выражение.
16. Аксиологический уровень структуры текста и его внешнее выражение.
17. Риторические фигуры выделения и диалогизма в тексте.

Критерии оценки:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если творческая работа выполнена на высоком уровне, студент демонстрирует самостоятельное выполнение творческого задания с применением освоенных в ходе подготовки приёмов, самостоятельное планирование предстоящей работы, умение работать в команде, умение взять на себя ответственность, а также тема презентации имеет четкую структуру и выполнена с элементами новизны.
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если творческая работа выполнена, самостоятельное выполнение творческого задания с применением освоенных приёмов, выполнение заданий с элементами новизны и постоянное стремление решать поставленные задачи творческого характера, тема презентации имеет четкую структуру, но мало примеров;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если тема презентации имеет четкую структуру, студент затрудняется представить тему презентации, мало примеров;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если студент не представит презентацию;
- **оценка «зачтено»** выставляется студенту, если соблюдены критерии на оценку «отлично и хорошо»;
- **оценка «не зачтено»** выставляется, если студент не представит презентацию.