

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ЖУРНАЛИСТИКИ И  
МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ

---

КАФЕДРА СОВРЕМЕННОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

«УТВЕРЖДАЮ»

« 16 » \_\_\_\_\_ 2024г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

д.ф.н., профессор Султанова Р.М.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**  
по учебной дисциплине

**СОВРЕМЕННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

---

44.03.01 – Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили: Русский язык и литература

Душанбе 2023г.

**ПАСПОРТ  
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по дисциплине (модулю) «Современный русский язык. Лексикология»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы	Формируемые компетенции	Индикаторы для достижения компетенций	Оценочные средства	
				Кол-во тестовых заданий/вопросов к экзамену	Другие оценочные средства Вид
1.	Лексическая семантика. Структура лексического значения. Многозначность слова.	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	<b>Знает</b> грамматическую систему и лексический минимум русского языка и одного из иностранных языков, универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста. <b>Умеет</b> логически верно организовывать устную и письменную речь. <b>Владеет</b> навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.	15/8	Презентации. Контроль самостоятельной работы. Контрольная работа. Устный опрос. Тестирование.
2.	Лексико-семантическая парадигматика. Омонимическая, синонимическая, антонимическая и тематическая парадигмы.	ПК-1: способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.	<b>Знает</b> основные положения и концепции в области языкознания, разных типов лингвистического анализа; историю языкознания, методологию, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания. <b>Умеет</b> различать и применять основные понятия и терминологию в области лингвистики; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения языка. <b>Владеет</b> навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области языкознания, приемами представления знаний, различными методиками анализа языковых процессов.	30/8	Презентации. Контроль самостоятельной работы. Контрольная работа. Устный опрос. Тестирование Отчеты по практическим работам.
3.	Историческое формирование лексики русского языка. Лексика исконно русская и заимствованная.	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	<b>Знает</b> грамматическую систему и лексический минимум русского языка и одного из иностранных языков, универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста. <b>Умеет</b> логически верно организовывать устную и письменную речь. <b>Владеет</b> навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.	20/7	Презентации. Контроль самостоятельной работы. Контрольная работа. Устный опрос. Тестирование
4.	Функционально-социальная характеристика	ПК-1: способен осваивать и использовать базовые	<b>Знает</b> основные положения и концепции в области языкознания, разных типов лингвистического анали-	25/6	Презентации. Контроль

	лексики русского языка.	научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.	за; историю языкознания, методологию, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания. <b>Умеет</b> различать и применять основные понятия и терминологию в области лингвистики; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения языка. <b>Владеет</b> навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области языкознания, приемами представления знаний, различными методиками анализа языковых процессов.		самостоятельной работы. Контрольная работа. Устный опрос. Тестирование Отчёты по практическим работам
5.	Функционально-стилевая и стилистическая характеристика лексики русского языка.	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	<b>Знает</b> грамматическую систему и лексический минимум русского языка и одного из иностранных языков, универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста. <b>Умеет</b> логически верно организовывать устную и письменную речь. <b>Владеет</b> навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.	25/7	Презентации. Контроль самостоятельной работы. Контрольная работа. Устный опрос. Тестирование
6.	Фразеология. Классификация фразеологических единиц.	ПК-1: способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности.	<b>Знает</b> основные положения и концепции в области языкознания, разных типов лингвистического анализа; историю языкознания, методологию, современное состояние и перспективы развития данной области научного знания. <b>Умеет</b> различать и применять основные понятия и терминологию в области лингвистики; демонстрировать знание явлений, характеризующих основные проблемы, задачи изучения языка. <b>Владеет</b> навыками осмысленного воспроизведения, обобщения и использования теоретических знаний, полученных в области языкознания, приемами представления знаний, различными методиками анализа языковых процессов.	25/7	Презентации. Контроль самостоятельной работы. Контрольная работа. Устный опрос. Тестирование Отчёты по практическим работам
7.	Лексикография Толковые словари.	УК-4: способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	<b>Знает</b> грамматическую систему и лексический минимум русского языка и одного из иностранных языков, универсальные закономерности структурной организации и самоорганизации текста. <b>Умеет</b> логически верно организовывать устную и письменную речь. <b>Владеет</b> навыками извлечения необходимой информации из оригинального текста на иностранном языке по профессиональной проблематике.	10/5	Презентации. Контроль самостоятельной работы. Контрольная работа. Устный опрос. Тестирование

	Bcero:			<b>150/48</b>	
--	--------	--	--	---------------	--

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра современного русского языка

Билеты рассмотрены и  
одобрены на заседании  
кафедры современного русского языка

«УТВЕРЖДАЮ»

Декан \_\_\_\_\_ А.Т. Салоев  
\_\_«\_\_\_»\_\_\_\_\_ 2024 г.

протокол № \_\_\_\_\_ «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Р.М. Султанова

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ / ЭКЗАМЕНУ**

по дисциплине «Современный русский язык. Лексикология»  
*наименование дисциплины*

для направления подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование»  
*шифр/направление*  
очная

---

*форма обучения*

#### **Билет № 1**

1. Лексикология как наука, её предмет и содержание.
2. Лексикография как наука. Типы словарей.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

#### **Билет № 2**

1. Слово как основная номинативная единица языка. Слово и понятие.
2. Аспектные лингвистические словари.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

#### **Билет № 3**

1. Слово как основная номинативная единица языка. Признаки слова.
2. Словарная статья и её составляющие. Типы дефиниций.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

#### **Билет № 4**

1. Лексикология как наука. Понятие лексической системы.
2. Фразеолого-семантическая парадигматика.

3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

#### Билет № 5

1. Структура лексического значения слова: обыденное понятие, научное понятие, коннотации и смысловые потенции в слове.
2. Форма и вариантность фразеологизма.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

#### Билет № 6

1. Слово как основная номинативная единица языка. Лексическое и морфологическое значение слова.
2. Внутренняя форма фразеологической единицы (ФЕ). Типы ФЕ.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

#### Билет № 7

1. Лексика ограниченного употребления. Понятие активной и пассивной лексики.
2. Семантические и грамматические признаки фразеологических сращений.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

#### Билет № 8

1. Типы лексических значений слова. Тип номинативности.
2. Фразеологические сращения и единства, их признаки. Идиоматичность.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

#### Билет № 9

1. Типы лексических значений слова: тип мотивированности.
2. Семантические и грамматические признаки фразеологических единств.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

#### Билет № 10

1. Типы лексических значений слова. Тип синтагматичности: свободное и связанное значения.
2. Семантические и грамматические признаки фразеологических сочетаний.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

### Билет № 11

1. Структура значения многозначного слова. Метафора и её виды: номинативная, когнитивная, образная; языковая и художественная метафора.
2. Фразеологизм как косвенно-номинативная единица языка. Признаки ФЕ.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

### Билет № 12

1. Лексико-семантическая парадигматика и её типы.
2. Функционально-стилевая и стилистическая характеристика лексики русского языка.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

### Билет № 13

1. Понятие однозначного и многозначного слова. Метонимия.
2. Классификация ФЕ в широком и узком понимании.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

### Билет № 14

1. Стилистическая коннотация: содержательная, эмоциональная и оценочная коннотации.
2. Тематическая парадигма как вид лексико-семантической парадигматики.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

### Билет № 15

1. Омнимическая парадигма. Полные и неполные омонимы. Омоформы, омофоны, омографы, синтаксические омонимы. Способы образования омонимов.
2. Общепонятные слова и диалектная лексика. Типы лексических диалектизмов.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

### Билет № 16

1. Синонимическая парадигма. Доминанта синонимического ряда. Разновидности синонимов. Структурные типы синонимов.
2. Терминологическая и профессиональная лексика.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

### Билет № 17

1. Антонимическая парадигма. Семантические типы антонимов. Структурные типы антонимов.
2. Историческое формирование лексики русского языка. Лексика исконно русская и заимствованная. Собственно русские слова.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

### Билет № 18

1. Исконно русская лексика: индоевропеизмы; общеславянизмы; восточнославянизмы и древнерусизмы; русизмы.
2. Разговорная и просторечная лексика. Вульгаризмы.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

### Билет № 19

1. Заимствованная лексика. Родственные и иноязычные заимствования.
2. Межстилевая (нейтральная) лексика и её характеристика.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

### Билет № 20

1. Антонимическая парадигма. Антитеза. Оксюморон.
2. Лексика книжная и разговорная.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

### Билет № 21

1. Научная, официально-деловая, публицистическая и поэтическая лексика.
2. Функционально-социальная характеристика лексики. Лексика общенародная и ограниченного употребления.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

### Билет № 22

1. Жаргонная и арготическая лексика.
2. Славянские заимствования. Старославянизмы и их признаки.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

### Билет № 23



1. Иноязычные заимствования: собственно заимствованная лексика, экзотизмы, иноязычные вкрапления.
2. Устарелая и новая лексика. Историзмы и архаизмы.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

#### Билет № 24

1. Интернациональная лексика и её признаки.
2. Устарелая и новая лексика. Историзмы и архаизмы. Неологизмы и их виды.
3. Лексико-семантический анализ слова или фразеологизма.

Утверждено на заседании кафедры \_\_\_\_\_  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_

#### Критерии оценки ответа:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если по теоретическим вопросам были даны полные, исчерпывающие ответы и правильно приведены примеры, иллюстрирующие языковую теорию; если лексико-семантический анализ слова (фразеологизма) был выполнен студентом с опорой на соответствующие аспектные словари в полном объёме, в соответствии со схемой анализа;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если по теоретическим вопросам были даны полные ответы, но примеры, иллюстрирующие языковую теорию, приведены неправильно; если лексико-семантический анализ слова (фразеологизма) был выполнен студентом с опорой на соответствующие аспектные словари, но не представлял собой полного анализа;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если по теоретическим вопросам были даны поверхностные ответы, были допущены ошибки в приведении примеров, иллюстрирующих языковую теорию; если лексико-семантический анализ слова (фразеологизма) был выполнен студентом небрежно, без опоры на соответствующие аспектные словари и не соответствовал схеме анализа;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если по теоретическим вопросам были даны неверные ответы (ответа не было), не были приведены примеры, иллюстрирующие языковую теорию; если лексико-семантический анализ слова (фразеологизма) не был выполнен.

Составитель, докт. пед. наук, проф. \_\_\_\_\_ Т.В. Гусейнова

(подпись)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Перечень оценочных средств по дисциплине  
«Современный русский язык (Лексикология)» на отд. «Педагогическое образование»**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в ФСО</b>
<b>1.</b>	Деловая/ролевая игра «Конференция лексикологов». Тема конференции «Функционирование лексики русского языка в современном российском дискурсе»	Студенты изучают современные лексикологические и лексикографические источники, составляют аннотации изученной научной литературы и презентации (10-15 слайдов), в которых излагают суть изучаемой проблемы, самостоятельно проводят анализ материалов источника по той или иной реальной проблемной ситуации. Студенты по итогам конференции коллективно составляют рекомендации для СМИ, школьных учителей, госучреждений.	Рефераты и устные выступления на темы «Функционально-социальное расслоение лексики», «Роль просторечной лексики в общении», «Плеоназмы и ляпалиссиады в вашей жизни» и др.
<b>2.</b>	Кейс-задание	Написать научно-популярный текст (3-4 листа формата А4), оформленный наглядностью (схемы и картинки) и предназначенный для размещения в школьной тематической газете.	Подобрать 10 примеров и 10 заданий для школьников
<b>3.</b>	Кейс-задание	Составить программу работы школьного кружка русского языка «Русское слово» на школьный учебный год (развёрнутая программа – 7-10 листов).	Создать банк языковых материалов по той или иной теме заседания кружка (до 20 примеров)
<b>4.</b>	Кейс-задание	Написать на основе данной программы разработку кружкового занятия, в которой был бы реализован принцип занимательности	5-6 листов формата А4.
<b>5.</b>	Кейс-задание	Создать банк занимательных заданий для школьников на основе материала по лексикологии.	20 заданий по школьной тематике.
<b>6.</b>	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для организации самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала	Образец рабочей тетради

## ДЕЛОВАЯ (РОЛЕВАЯ) ИГРА

по дисциплине (модулю) «Современный русский язык. Лексикология»  
(наименование дисциплины)

**1. Тема (проблема)** «Конференция лексикологов»

**2. Концепция игры.** Студенты в роли учёных-лексикологов обсуждают насущные проблемы лексикологии, высказывают свою точку зрения по изученному вопросу, пытаются доказать её, подобрав и сформулировав соответствующие аргументы. По каждой теме должны выступать как минимум два студента и строить свои утверждения на основе двух противоположных мнений.

**3. Роли:**

- учёный-лексиколог, автор лексикологического аспектного словаря (6-8 студентов);
- референт конференции, который фиксирует резюме каждого доклада;
- секретарь, который составляет рекомендации по итогам работы секции;

**4. Ожидаемый результат.** По итогам деловой игры (конференции) студенты коллективно составляют рекомендации для СМИ, школьных учителей, госучреждений об использовании лексики современного русского языка; в результате проведения деловой игры происходит развитие предметной мотивации, закрепление и совершенствование знаний.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он подготовил связное полное сообщение по своей теме и аргументированно доказал главный тезис своего доклада, а также сумел его отстоять;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он подготовил связное полное сообщение по своей теме и аргументированно доказал главный тезис своего доклада, но не сумел его отстоять;

- оценка «удовлетворительно» ставится, если студент написал реферат для своего выступления не в полном объёме и не сумел отразить в нём и в своём выступлении по теме главный тезис своего научного сообщения; в соответствии с этим не принимал активного участия в «научной дискуссии»;

- оценка «неудовлетворительно» ставится студенту, который вовремя не подготовился к своему выступлению, т.е. не оформил своё сообщение ни в виде письменного реферата, ни в виде устного выступления;

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он принял активное участие в «научной дискуссии», сумел аргументированно высказать свою точку зрения;

- оценка «не зачтено» ставится студенту, который вовремя не подготовился к своему выступлению, т.е. не оформил своё сообщение ни в виде письменного реферата, ни в виде устного выступления.

Составитель, докт. пед. наук, проф. \_\_\_\_\_ Т.В. Гусейнова  
(подпись)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра современного русского языка  
(наименование кафедры)

### **КЕЙС-ЗАДАЧА**

по дисциплине (модулю) «Современный русский язык. Лексикология»  
(наименование дисциплины)

Задания:

- написать научно-популярный текст (3-4 листа формата А4), оформленный наглядностью (схемы и картинки) и предназначенный для размещения в школьной тематической газете, подобрал интересный материал и красочно его оформил;
- составить программу работы школьного кружка русского языка «Русское слово» на школьный учебный год (развёрнутая программа – 7-10 листов);
- написать на основе данной программы разработку кружкового занятия, в которой был бы на фактическом материале из лексикологии современного русского языка реализован принцип занимательности (с учётом уровня школьного образования);
- создать банк занимательных заданий для школьников на основе материала по лексикологии.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил задание полностью, сопроводив его достаточным количеством наглядного материала;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он по какой-либо причине не выполнил задание в срок.

Составитель, докт. пед. наук, проф. \_\_\_\_\_ Т.В. Гусейнова  
(подпись)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра \_\_\_\_\_ современного русского языка \_\_\_\_\_  
(наименование кафедры)

## КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

по дисциплине (модулю) «Современный русский язык. Лексикология»  
(наименование дисциплины)

### Тема 1. Лексическая семантика. Структура лексического значения. Многозначность слова

**Задание 1.** Продолжите ряд слов, конкретизирующих обобщенное понятие.

Растение: *дерево*, \_\_\_\_\_

Чувства человека: *радость*, \_\_\_\_\_

Время суток: *утро*, \_\_\_\_\_

Качества характера: *добрый*, \_\_\_\_\_

Домашнее животное: *овца*, \_\_\_\_\_

Положение в пространстве: *сидеть*, \_\_\_\_\_

Домашняя птица: *гусь*, \_\_\_\_\_

Состояние человека: *болеть*, \_\_\_\_\_

Стихия: *ураган*, \_\_\_\_\_

Поведение человека: *хитрить*, \_\_\_\_\_

**Задание 2.** Найдите слова-понятия, обобщающие следующие конкретные названия.

Образец: *слово, предложение, фраза, тост, тирада, слог, изложение* обобщаются словом-понятием «речь».

#### Предметы:

1) *рожь, овес, ячмень, гречиха, просо, кукуруза, рис* \_\_\_\_\_

2) *булка, крендель, плюшка, пирожное, сухарик, пряник, вафли, сушки* \_\_\_\_\_

3) *берет, кепи, бескозырка, пилотка, тюбетейка, феска, шляпа* \_\_\_\_\_

#### Признаки:

1) *вежливый, честный, учтивый, упорный, уклончивый, спокойный* \_\_\_\_\_

2) *прямая, косая, острая, круглая, витая, гофрированная, узорная* \_\_\_\_\_

3) *жгучий, ледяной, знойный, раскаленный, горячий, теплый, прохладный* \_\_\_\_\_

#### Действия:

1) *звякать, журчать, греметь, шуметь, гудеть, дребезжать* \_\_\_\_\_

2) *выковать, вылепить, выстроить, вырубить, вышить, выткать, выдолбить* \_\_\_\_\_

3) *смеяться, шутить, острить, иронизировать, насмехаться, зубоскалить* \_\_\_\_\_

**Задание 3.** Прочитайте и перескажите текст. Почему так важно правильно употреблять слова – в соответствии с их значением и стилистической окрашенностью?

Точность как качество речи всегда связывается с умением ясно мыслить, со знанием предмета речи, со знанием значения слов, возможностей лексической системы языка. Точность речи обусловлена в первую очередь выбором слова. Неправильно выбранное слово может *исказить* смысл сообщения, создать возможность *двоякого* толкования либо может придать *нежелательную* стилистическую окрашенность.

Определите лексическое значение выделенных слов. Для этого используйте толковый «Словарь русского языка» С.И. Ожегова.

*Исказить* \_\_\_\_\_

*Двоякий* \_\_\_\_\_

*Нежелательный* \_\_\_\_\_

**Задание 4.** Перепишите предложения, исправляя сочетаемость слов там, где сочтёте нужным. В случае затруднения обращайтесь за справками к толковому «Словарю русского языка» С.И. Ожегова. Как можно охарактеризовать встретившиеся речевые недочёты?

1. Вдали показалась берёзовая дубрава. \_\_\_\_\_

2. Мы одержали поражение. \_\_\_\_\_

3. Он причинил мне много добра. \_\_\_\_\_

4. Если ударить металлическим предметом по камню, то он рассыплется в щепки. \_\_\_\_\_

5. Когда Нину съела совесть, она пошла в школу. \_\_\_\_\_

6. А вчера я выиграл ничью. \_\_\_\_\_

**Задание 5.** Определите свободные и связанные значения слов в словосочетаниях.

Образец. *Интересный фильм* (своб.), *белая кость* ‘ирон. о дворянах’ (связ.).

Бездонная пропасть (\_\_\_\_\_), изумительный человек (\_\_\_\_\_), прямой угол (\_\_\_\_\_), беспробудный сон (\_\_\_\_\_), юмористический рассказ (\_\_\_\_\_), остаться с носом (\_\_\_\_\_), раскинуть умом (\_\_\_\_\_), рубаха-парень (\_\_\_\_\_), сахарная пудра (\_\_\_\_\_), прямая речь (\_\_\_\_\_), прямая линия (\_\_\_\_\_), нужная книга (\_\_\_\_\_), своя рука (\_\_\_\_\_).

**Задание 6.** Изучите учебно-научный текст. Ответьте на вопросы после текста.

Термин **семантика слова** обозначает лексическое значение слова. Но лексическое значение слова называют также термином **сема**, когда его необходимо расчленить на отдельные компоненты значения - семы.

**Сема** - минимальный компонент семемы слова. Семы образуют **семантическую структуру** слова. Лексикографический семный анализ слова представляет собой понимание каждого слова дефиниции как отдельной, самостоятельной семы. Например:

**Стул** 'род мебели для сидения, со спинкой (для одного человека), без ручек'.

**Кресло** 'род мягкой мебели для сидения, просторный стул с ручками для опоры локтей (для одного человека)'.

**Табурет** 'род мебели для сидения с квадратным или круглым жёстким сидением, без спинки и ручек (для одного человека)'.

**Скамейка** 'приспособление для сидения нескольких человек в виде доски на стойках, с жёстким сидением, без спинки и ручек'.

Каждое слово (или в отдельных случаях словосочетание) лексической дефиниции является семой. Семы: 'род мебели', 'для сидения', 'со спинкой/без спинки', 'для одного человека/для нескольких человек', 'без ручек/с ручками' - различаются степенью обобщённости: общие, характеризующие несколько предметов одного рода, и частные, или различительные (отличающие один предмет от другого).

Сочетаемость (синтагматичность) слов зависит от соотношения сем в сочетающихся словах. Свобода сочетаемости слова (даже у слов со свободным значением) ограничена внутренними, семантическими причинами: в самом значении слова содержится «ограничитель» связей. В общенародном употреблении невозможно сочетание *умный/глупый хлеб*, потому что прилагательные *умный* и *глупый* содержат в своем значении скрытую сему 'лицо (человек)'.

### • Вопросы

1. Какими двумя терминами можно обозначить значение слова? \_\_\_\_\_

2.

Когда используется термин *семантика*? \_\_\_\_\_

3. В каких случаях используется термин *семема*? \_\_\_\_\_

4. На какие две группы вы разделили бы все семы лексического определения? \_\_\_\_\_

5. Почему невозможно сочетать между собой слова даже со свободным значением типа *вкусный/невкусный телевизор*? \_\_\_\_\_

**Задание 7.** Ответьте на вопросы кратко.

1. Что является основной номинативной и когнитивной единицей языка?
2. Сколько признаков у слова?
3. Что входит в ядро лексического значения?
4. Какой компонент лексического значения отражает национально-культурный компонент семантики слова?
5. Выделяют три типа лексического значения слова: тип номинативности, тип мотивированности и тип ... .
6. Перенос наименования с одного предмета на другой по смежности называется ...

## **Тема 2. Лексико-семантическая парадигматика. Омонимическая, синонимическая, антонимическая и тематическая парадигмы**

**Задание 1.** Найдите слова, употреблённые в переносном значении. Определите тип переноса – метафора или метонимия. Восстановите прямое значение и укажите признак, на котором основан перенос.

1. А природу на дрова рубить не надо. Твой хозяин прав (*Усп.*). - \_\_\_\_\_

2. На голове его [тетерева] гребешок загорелся огненным цветком (*Пришв.*). -
- 
3. Беззаботная нарядная толпа теснилась у магазинов, глядя разгоревшимися глазами в широкие окна (*Тел.*). \_\_\_\_\_
4. И сердце радостно дрожит и тает, пока звон благостный не замирает (*А. К. Т.*). \_\_\_\_\_
- 
5. Глянул на солнышко: солнышко уже по пояс в землю ушло (*Биан.*). \_\_\_\_\_
- 
6. Не трещите, морозы, в заповедном бору, у сосны, у берёзы не грызите кору! (*Марш.*). \_\_\_\_\_
- 
7. Идёт дальше, раздвигая и приподнимая лапы густых высоких елей (*Марш.*). \_\_\_\_\_
- 
8. - И куда эта мелочь торопится! - ворчал старый Селезень, не любивший себя беспокоить (*М.-С.*). \_\_\_\_\_
9. Высокий месяц обливал всё своим трепетным, искрившимся светом (*М.-С.*). \_\_\_\_\_
- 
10. Жаркое сердце поэта блещет, как звонкая сталь (*Гум.*). \_\_\_\_\_

**Задание 2.** Сравните словарные статьи приведённых ниже слов из толкового «Словаря русского языка» С.И. Ожегова. Охарактеризуйте лексическое значение омонимов. Определите, полные или неполные данные омонимы?

**КОК<sup>1</sup>**, -а, м. Торчащий вихор. *Причёска с коком.*

**КОК<sup>2</sup>**, -а, м. Повар на судне.

**КОКЕ'ТКА<sup>1</sup>**, -и, ж. Женщина, стремящаяся своим нарядом, поведением и т.п. понравиться кому-н., заинтересовать собой.

**КОКЕ'ТКА<sup>2</sup>**, -и, ж. Закрывающая верх груди и спины отрезная часть сорочки, платья.

**ПОХО'Д<sup>1</sup>**, -а, м. **1.** Передвижение войск или флота с какой-н. целью. *На походе. Выступить в п. Эскадра в походе. 2.* Военные действия против кого-н. *Итальянский п. Суворова. Крестовые походы. 3.* Организованное путешествие или дальняя прогулка, а также вообще совместное движение группы лиц с какой-н. определённой целью *Туристский п. Лыжный п. П. по местам воинской славы. П. сторонников мира. 4.* Организованное или заранее намеченное посещение чего-н. *Коллективный п. в театр. Наш с тобой п. в музей сегодня не получится.* || прил. **походный**, -ая, -ое, (к 1, 2 и 3 знач.) *П. госпиталь. Походное снаряжение.*

**ПОХО'Д<sup>2</sup>**, -а, м. (разг.). Небольшой излишек в весе товара.

**ПОЧИТА'ТЬ<sup>1</sup>**, -аю, -аешь; несов, кого-что. То же, что чтить. П. родителей. П. память великих людей. || сущ. **почитание**, -я, ср.

**ПОЧИТА'ТЬ<sup>2</sup>**, -аю, -аешь; сов, что. **1.** Провести некоторое время, читая что-н. *П. книжку. 2.* Прочесть, прочитать (разг.). *Советую п. эту книгу.*

**ПОЧИТА'ТЬ<sup>3</sup>**, см. почесть (книжн. устар.). Признать, счесть. *Почту своим долгом явиться. Почту за честь.*

- Составьте с каждым словом-омонимом предложение.

**Задание 3.** Прочитайте о способах образования омонимов [4].

Среди способов образования омонимов выделяются:

1) семантический - распад многозначного слова (*свет<sup>1</sup>* 'вселенная' - *свет<sup>2</sup>* 'лучистая энергия'; *месяц<sup>1</sup>* - 'луна' и *месяц<sup>2</sup>* - 'двенадцатая часть года');

2) словообразовательный - образование производных слов с новыми значениями (*завод<sup>1</sup>* 'промышленное предприятие' - *завод<sup>2</sup>* 'действие по значению глагола *заводить*'; *ударник<sup>1</sup>* -



‘часть затвора огнестрельного оружия или орудия’ - от *удар* с помощью суффикса *-ник* и *ударник*<sup>2</sup> - ‘передовой рабочий на производстве’ - от *ударный* с помощью суффикса *-ик*);

3) формообразовательный - совпадение словоформ грамматических парадигм [*наметать*<sup>1</sup> (несов.) - *наметать*<sup>2</sup> (сов.); *шотландка*<sup>1</sup> ‘женск. к *шотландец*’ - *шотландка*<sup>2</sup> ‘ткань в клетку’ (только ед. ч.)];

4) фонетический - звуковое (графическое) совпадение в результате заимствования или исторических изменений в звуковом составе слова [*лава*<sup>1</sup> (ит.) ‘вулканическая масса’ - *лава*<sup>2</sup> (<польск.) ‘вид конного строя при атаке’ - *лава*<sup>3</sup> ‘обл. мостик через реку’; *лук*<sup>1</sup> (<общесл. *лоукъ*) ‘огородное растение’ - *лук*<sup>2</sup> (<герм.) ‘оружие для метания стрел’; *лейка*<sup>1</sup> - ‘сосуд для поливки цветов’; *лейка*<sup>2</sup> (нем.) - ‘вид фотоаппарата’].

**Задание 4.** Прочтите об одной из стилистических функций омонимии. Можно ли эту функцию использовать в публицистическом тексте?

Омонимия создает текстовую языковую игру с широким спектром значений.

1. *Защитник вольности и прав*<sup>1</sup> в сем случае совсем не *прав*<sup>2</sup> (П.) – каламбур. *Защитник прав*<sup>1</sup> – сущ. *право* в род.п. мн.ч., омоформа к (он не) *прав*<sup>2</sup> (краткая форма от *правый* – ‘правильно думающий, говорящий’).

2. *Когда Господь занялся отделением зерна от плевел, глас надменный стих*<sup>1</sup>, и пережил вольнолюбивый *стих*<sup>2</sup> того, кто ведал Третьим отделением (Я.Козл.) – ирония. Омоформы: *стих*<sup>1</sup> - глагол *стихать* в прош. вр. ед.ч. м.р. и *стих*<sup>2</sup> - сущ. в им.п. ед. ч.).

3. *Вечно властен, вечно молод*<sup>1</sup>, в странах Сумрака и Льда, петь заставил веющий *молот*<sup>2</sup>, залил блеском города (Бр.) - ритм торжественности и т.д. Омофоны *молод*<sup>1</sup> (от прил. *молодой*) и *молот*<sup>2</sup> ‘тяжёлый молоток дляковки металлов, дробления камней’.

- Какие омонимы в примерах остались не выделенными?

**Задание 5.** Рассмотрите семантику синонимов и установите их тип (идеографические, стилевые, стилистические или смешанного типа) по отношению к доминанте.

**СП:** враг, противник, недруг.

1) *Враг* – тот, кто ведёт борьбу против кого-л., стремится причинить вред, уничтожить, подавить и т.д.

2) *Противник* – тот, кто противодействует кому-л., проявляет несогласие с кем-л. и т.д. (\_\_\_\_\_).

3) *Недруг* – слово имеет более отвлечённое значение, употребляется в литературной, возвышенной речи (\_\_\_\_\_).

**СП:** раб, невольник.

1) *Раб* – человек, являющийся полной собственностью другого человека, господина, рабовладельца.

2) *Невольник* – (книжн.) тот, кто находится во власти человека, подчиняет человеку свою волю, поступки; у слова *невольник* нет терминологического значения, которое есть у слова *раб* (\_\_\_\_\_).

**СП:** компания, общество, братия (разг.), бражка (прост.), шатия-братия (прост.)

1) *Компания* – группа людей, находящаяся в близких, приятельских отношениях.

2) *Общество* - группа людей, не представляющая тесного объединения (\_\_\_\_\_).

3), 4) и 5) – в обиходно-разговорной речи, шутливо-иронический или пренебрежительный оттенок (\_\_\_\_\_).

**СП:** навсегда, навек, навеки, навечно, совсем (разг.), насовсем (прост.).

1) *Навсегда* - 'на всё время, на всю жизнь'.

2), 3) и 4) – имеют усилительный характер и употребляются в книжной приподнятой речи (\_\_\_\_\_).

5) и 6) – употребляются с глаголами, обозначающими прибытие или уход, отъезд, исчезновение кого-л., передачу или получение чего-л. (\_\_\_\_\_).

### **Тема 3. Историческое формирование лексики русского языка. Лексика исконно русская и заимствованная**

**Задание 1.** Изучите учебно-научный текст [1] о том, как используются старославянизмы в современном русском языке, и ответьте на вопросы.

Судьба старославянских слов и старославянских элементов, вошедших в русский язык, была различна. В одних случаях старославянские слова заменили русские и поэтому воспринимаются как привычные, обиходные слова, например: *сладкий, жажда, вред, враг, награда, нужда, плен, единственный* и др.

В других случаях старославянские слова сосуществуют с русскими словами; при этом они или обозначают понятия более отвлечённые или, обозначая конкретные понятия, имеют добавочный оттенок торжественности или книжности; сравните русские и старославянские слова: *уволочь* и *увлечь, сторож* и *страж, берег* и *брег, лодка* и *ладья*. Некоторые соотносительные по форме старославянские и русские слова в современном языке существенно различаются по своим лексическим значениям, сравните: *невежда* (малообразованный человек) - *невежа* (грубый, невоспитанный человек), *глава* (раздел книги, статьи) - *голова* (часть тела) и т.п.

Разная степень освоения характеризует и старославянские суффиксы и приставки. Одни из них входят в состав слов книжной лексики и являются малопродуктивными, например: суффикс причастий **-ом-** (*несомый*), суффикс существительных **-тай** (*ходатай*); приставки **низ-**, **пре-** (*низвергнуть, предатель*). Другие элементы тоже употребляются преимущественно в книжной лексике, но являются продуктивными, например: суффиксы причастий **-ущ-**, **-ющ-**, **-ащ-** - **ящ-** (*трепещущий, борющийся, слышащий, строящийся*), суффиксы существительных **-ство**, **-ствие**, **-ние** и др. (*строительство, производство, нашествие, кипение, старание*). Третьи элементы употребляются и в книжной, и в разговорно-бытовой лексике, например: суффиксы причастий **-нн-** и **-енн-** (под влиянием русского языка суффикс **-енн-** в некоторых словах стал произноситься **-ённ-**) (*сломанный, сделанный, написанный, раскалённый, испечённый*); приставка **из-** (**ис-**) (*избить, испортить, искушать, искромсать*).

Славянизмы настолько вошли в ткань русского языка, что русские люди использовали словообразовательные элементы славянских слов (корни, суффиксы, приставки) для создания новых слов. Поэтому не следует думать, что всякое слово, в котором мы находим старославянские словообразовательные элементы, вошло в русский язык из языка старославянского; многие из таких слов созданы на русской почве. В XVIII в., например, были созданы с использованием старославянских элементов следующие слова: *влияние, нравственность, общественность, ощущение, потребность, современность* и др. Подобные образования создаются и в наше время, например: *здравоохранение, мясохладобойня, тракторостроение, танковождение* и др.

#### **• Вопросы**

1. Можно ли утверждать, что старославянские слова совершенно не употребляются?

2. Какие словообразовательные элементы старославянизмов остаются продуктивными в современном русском языке? \_\_\_\_\_

3. Какие современные слова образованы при помощи старославянских корней суффиксов и приставок (кроме указанных в тексте)? \_\_\_\_\_

**Задание 2.** Изучите учебно-научный текст [4] о функциях старославянизмов в современном русском языке, запомните примеры.

В современном русском языке старославянизмы выполняют различные семантические, стилиевые и стилистические функции:

- 1) являются словами нейтрального стиля, общеупотребительны и вытеснили однокорневые русские слова: *враг, вред, время, нужда, юг* (ср.: *ворог, веред, веремья, нужда, уг*);
- 2) существуют параллельно с русскими словами, но разошлись с ними в значениях; ср.: *глава* (*книги, предприятия*) и *голова*; *гражданин* и *горожанин*; *страна* и *сторона*;
- 3) принадлежат к книжному стилю речи: *возбранять, воспалять, главенство, претерпеть, праздный, чуждый*;
- 4) выступают в качестве культовых названий и широко распространены в церковной практике: *благодать, владыка, Царские врата, посвящение, Рождество, священник, храм*;
- 5) встречаются в специальных текстах (археологических, исторических, медицинских и т.д.) как термины: *вселенная* (астр.), *млекопитающее* (зоол.), *раб* (ист.), *средостение* (мед.);
- 6) остаются в сфере книжного стиля и обладают стилистической функцией высокого, поэтического, торжественного или воссоздают языковой стиль эпохи (так называемые стилистические славянизмы): *власы, влачить, древо, златоструйный, златолюбие, ланиты, очи, уста*.

#### **Тема 4. Функционально-социальная характеристика лексики русского языка**

**Задание 1.** Изучите учебно-научный текст [4], составьте по его содержанию кластер. Письменно ответьте на вопросы по тексту.

##### **Иноязычные заимствования**

В зависимости от степени освоения иноязычных слов, их структурно-семантического преобразования и функционирования в принимающем языке выделяются: а) заимствованные слова; б) экзотизмы; в) иноязычные вкрапления (варваризмы).

Полностью *заимствованным* считается слово, которое *ассимилировалось* в языке-преемнике графически, фонетически (орфоэпически), семантически, словообразовательно, морфологически и синтаксически.

Первоначально (в конце XVII - начале XVIII в.) заимствования осуществлялись в устной форме, например, немецкое слово *Halstuch* [галстух] в русском языке преобразилось в *галстук*, слово *матрос* из голландского языка первоначально употреблялось в форме мн. ч. *матрозы*, *армия* из французского (первоначально *армея*), *вымпел* (гол. *wimpel* 'знамя, флаг'), голландское слово *haven* [гавен] переоформилось в *гавань*.

В конце XVIII - середине XIX в. преобладают письменные заимствования через частную переписку и художественную литературу, но отмечаются и устные заимствования: *браслет* (фр. *bracelet* 'браслет' - уменьш.-ласк. <*bras* 'рука'), *балет* (фр. *ballet* 'балет' < ит. *balletto* - уменьш. < *ballo* 'бал, танец'), *коньяк* (фр. *Cognac* 'название города, где производится этот сорт вина') и др.

Для середины XIX - середины XX в. характерны письменные и устные заимствования через произведения литературы, прессу, науку: *имидж* (англ.), *митинг* (англ.), *свитер* (англ.); *витраж* (фр.), *гитюр* (фр.), *редис* (фр.) и др.

Широкий поток информации в 80-90-е годы XX в. приводит к образованию новейших тематических парадигм, члены которых графически и фонетически не освоены, сохраняется

семантика языка-источника; это банковская терминология: *аудит, брокер, оффшор, фьючерсы*; торговая: *бутик, сейл, чейндж, шоп*; технологическая: *адаптер, пейджер, скрэблер, файл* и др.

Освоенные в русском языке слова имеют вполне «обруселое» значение; от них образуются производные, общеупотребительные слова, например: *пальто – пальтецо, пальтишко; герой – геройский, героизм, героичество; район – районный*.

**Экзотизмы** - это национальные названия предметов быта, домашней утвари, одежды, обычаев, обрядов того или иного народа, той или иной страны. Такая лексика передаёт национальные реалии, в языке-приемнике не имеет синонимов. Например, ТП «Национальная одежда»: *дхоти* ‘набедренная повязка в Индии’, *дэли* ‘монгольская верхняя одежда’, *оби* ‘японский пояс, завязывающийся бантом назад’, *хакама* ‘штаны самурая’, *пиколь* ‘афганская мужская шапочка’, *ленч* – второй завтрак у англичан, *бешикет* – стёганый полукафтан у кавказских народов, *крузейро* – денежная единица в Бразилии и др.

Экзотизмы могут составлять значительные по количеству членов лексико-семантические группы, например, ТП «Мода»: *гранж* ‘сельский стиль’, *от кутюр* ‘высокая мода’, *прет-а-порте* ‘готовая одежда’, *свингер* ‘расклешённое пальто’, *сноптон* ‘короткая дубленка с особой выделкой меха’, *топ-модель* ‘фотомодель высшего класса’, *фэшен-шоу* ‘представление коллекции моделей’ и т.п.

**Иноязычные вкрапления** (или **варваризмы**) - это слова, словосочетания и предложения, находящиеся в чужом языковом окружении. Иноязычные вкрапления не освоены или неполно освоены языком, их принимающим.

Одни вкрапления сохраняют свой иноязычный облик и долгое время воспроизводятся графическими средствами языка-источника: *a propos* (фр.) ‘кстати’; другие же постепенно ассимилируются принимаемым языком: *уик-энд* (англ.) ‘конец недели’, *де-факто* (лат.) ‘фактически, на деле’, *де-юре* (лат.) ‘юридически, по праву’ (последние две единицы отражают переходный период их существования - они употребляются и в латинском, и в русском написании); третьи бесследно исчезают: *mote vides* (фр.) ‘слова, лишённые значения’, *mots pleins* (фр.) ‘полнозначные слова’.

Иноязычные вкрапления *pro* и *contra* (лат.) – ‘за’ и ‘против’, *c’est la vie!* (франц.) – ‘такова жизнь!’, *happy end* (англ.) ‘счастливей конец’ и т.п.

## • Вопросы

1. На какие три группы делятся иноязычные заимствования? \_\_\_\_\_
2. Какой признак является основанием для деления иноязычных слов на собственно заимствованные, экзотизмы и варваризмы (вкрапления)? \_\_\_\_\_
3. Как вы понимаете терминологическое выражение *слова ассимилировались*? \_\_\_\_\_
4. Могут ли войти в активный словарный запас русского языка слова типа *дхоти*? \_\_\_\_\_
5. Чем отличаются вкрапления от других типов заимствования? \_\_\_\_\_

**Задание 2.** Изучите учебно-научный текст, по его содержанию составьте вопросы и подготовьтесь к пересказу.

Лексика языка отражает все социальные (экономические, политические, производственные, общественные, индивидуальные и др.) изменения. Словарный состав - наиболее открытый и подвижный уровень языковой системы; в него непрерывно входят и из него уходят слова, притом лексических приобретений значительно больше. Поэтому в языке отмечается и широко распространённая, и утратившая надобность лексика. Следовательно, по социальной

употребительности в данное лингвистическое время в словарном составе можно выделить **лексику общенародную** и **лексику ограниченного употребления**.

Основной словарный фонд лексики составляют слова общенародные, которые известны всем говорящим на русском языке независимо от места проживания, образа жизни и характера трудовой деятельности. Эта лексика складывалась в течение веков как совокупность именованных, необходимых в жизненной практике русского человека. Это повседневно употребляемые слова, которые генетически (т.е. по происхождению) складывались в системные группировки - парадигмы «Родство» (*отец, мать, сын, дочь*), «Пища» (*хлеб, мясо, крупа, сахар*), «Движение» (*идти, бежать, плыть*), «Цвет» (*красный, синий, зелёный*), «Количество» (*много, мало, несколько*) и т.д. Исторически это «расширяющаяся вселенная» имен, которая пополняется новыми знаниями и потому значениями. (Подробнее см. в разделе «Историческое формирование лексики русского языка».)

Однако не все общенародные слова общеупотребительны. Использование слов обусловлено социальными факторами: административными (ролевой статус: начальник - подчинённый), производственными (профессиональный статус), физиологическими (пол: мужской - женский), образовательными (ценз: знание - незнание), этикетными (возраст: старший - младший). Таким образом, *социализация* лексики отражает разный характер использования лексических средств в обществе.

**Задание 3.** Изучите учебно-научный текст [4], в котором говорится о диалектной лексике. Выпишите термины и их определения.

Общепринятая лексика сосуществует с параллельным обширным пластом лексики диалектного языка, представляющего собой совокупность различных диалектов, каждый из которых распространён на определённом географическом пространстве (псковский, новгородский, рязанский, смоленский и другие диалекты).

**Диалект** (гр. *dialektos* - диалект, говор) - это территориальная разновидность русского языка, имеющая набор языковых особенностей: фонетических, лексических, морфологических и др. **Диалектная речь** - бесписьменная устная речь - служит для обиходно-бытового общения главным образом сельского населения. **Диалектная лексика** - это совокупность слов, составляющих специфику словарного состава данного диалекта: *додельница* (донск.) 'умелая женщина', *балахта* (новг.) 'лягушка'.

Диалектные слова, сохранившие особенности своей структуры и значения и вошедшие в литературный язык со стилистическими целями, называются **диалектизмами**. Основная функция употребления диалектизмов - отображение народной, сельской жизни в текстах художественных произведений, где диалектные слова являются средством имитации народной речи. Типы диалектизмов принято выделять по соотношению с формой и значением слов литературного языка.

**Фонетическими** считаются диалектизмы, отличающиеся от слова литературного языка звуковым составом и/или ударением; ср.: *омман* (сев.) - *обман*, *мос* (сев.) - *мост*, *дру[x]* (южн.) - *дру[к]*, *чугин* (донск.) - *чугун*.

**Словообразовательные** диалектизмы имеют иные морфемы, чем литературное слово; ср.: *никчемушный* (донск.) - *никчёмный*, *обвальный* (южн.) - *повальный*, *чернига* (сев.) - *черника*.

**Морфологические** диалектизмы обладают специфическими диалектными категориями и формами. Так, слова типа *дедушко* (сев.) склоняются как существительные мужского/среднего рода (*дедушка, дедушку* и т.д.); отмечается фонема <т'> в окончании 3-го лица глаголов: *поёт, поют, несёт, несут* (южн.); некоторые слова меняют в диалектах свою родовую принадлежность: *срама* (донск., ж.р.) - *срам*.

**Лексические** диалектизмы представлены тремя типами:

1) *собственно лексические* диалектизмы являются синонимами соответствующих литературных слов: *баской* (сев.-ур.) 'красивый', *векша* (сев.) 'белка', *безлётный* (донск.) 'вечный';

2) *семантические* диалектизмы имеют другое, по сравнению со словом литературного языка, значение: *баран* (ирк.) 'сорт грибов', *хам* (донск.) 'иногородний';

3) *этнографические* диалектизмы обозначают распространённые на данной территории предметы быта, пищи и др.: *понёва* (ряз.) 'вид юбки из пестрой домотканой материи', *курень* (донск.) 'квадратный казачий дом с четырехскатной крышей', *бараба* (ур.) 'танец'.

*Синтаксические* диалектизмы имеют иную сочетаемость, чем аналогичные слова литературного языка; ср.: *жили о реку* (сев.) - *жили около реки*, *выйттить на пензия* (донск.) - *выйти на пенсию*.

**Задание 4.** Изучите учебно-научный текст, в котором говорится о возникновении в языке неологизмов. Перескажите текст в соответствии с планом.

#### Неологизмы в русском языке

**Неологизмы** (<гр. *neos* - новый + *logos* - понятие, слово) - это слова, созданные для обозначения новых предметов, признаков, действий. По происхождению различаются неологизмы языковые и индивидуально-авторские.

**Языковые** неологизмы не имеют автора, образуются чаще продуктивными способами, входят в синонимические, антонимические, тематические ряды, регистрируются/словарями и находятся в пассивном словарном запасе до широкой актуализации обозначаемого явления.

**Лексические** неологизмы могут образовываться: **а)** из русских слов по продуктивным словообразовательным моделям: *работа* → *разработать* → *разработка*; *готовить* → *подготовить* → *подготовка*; *очистить от снега* → *снегоочиститель*; *исходный* → *безысходный* → *безысходность*; **б)** путём заимствования: *габарит*, *лимит*, *видеоукмен* 'портативный видеоманитофон', *ноу-хау*; **в)** построением словообразовательных гнезд из заимствованных слов по русским моделям: *лимит*, *лимитировать*, *лимитирование*, *лимитчик*, *лимитчица*.

**Семантические** неологизмы - это новые значения употребляющихся слов: *ориентир* 'направление деятельности', *диагноз* 'определение основания чего-л.', *конверсия* 'изменение политического мышления в мирных целях', *штрих* 'паста для исправления ошибок в тексте'.

**Индивидуально-авторские** неологизмы обладают авторством, могут образовываться продуктивными/непродуктивными способами, не образуют лексических системных организаций, индивидуальны в употреблении, фиксируются лишь словарями языка автора (см., например, «Словарь языка А.С. Пушкина») и остаются в пассивном запасе языка.

Язык художественной литературы и публицистики отражает общее развитие языка, но желание найти собственные образные речевые средства приводит к созданию индивидуально-авторских новообразований. Однако речетворчество мастеров слова должно быть обусловлено правилами языковой системы: новообразования могут быть созданы по продуктивным/непродуктивным моделям.

**Потенциализмы** - это неологизмы, созданные автором по продуктивным моделям словообразования и сочетаемости слов: *не ахтильнов убранство* 'кое-какое', *подшофейное состояние*, *разбойник пера и мошенник печати* (Ч.); *желтень*, *голубень*, *непролазь*, *люлюкающая водица* (Шол.); *свирепунчик*, *переживатель*, *безноженька* 'девочка-инвалид', *шахович* 'шах в игре в шахматы' (Шукш.).

Неологизмы, созданные по нестандартным моделям, являются авторскими **оказионализмами**: *магазинус*, *сундукявичус* (Шукш.); *любопись*, *бездремь* (Бродск.); *осенебри*, *раздвин* (Возн.).

**Задание 5.** Дайте краткий ответ на вопросы.

1. К какой группе слов по истории происхождения относятся слова: *воскресить*, *добродетель*, *жертвоприношение*, *юг*, *агнец*, *врата*?
2. Какое значение объединяет слова *телескоп* и *телевидение*?
3. К какой группе заимствованных слов относятся слова ТП «Одежда»: *дхоти*, *оби*, *дели*?
4. Что обозначает слово *конвенциональность*?
5. Как называются слова, употребление которых ограничено территориально?
6. Какие слова ограниченного употребления не могут быть многозначными?

## Тема 5. Функционально-стилевая и стилистическая характеристика лексики русского языка

**Задание 1.** Найдите в отрывках из стихотворений С.А. Есенина разговорные и просторечные слова, укажите их эмоциональную окраску (для справок обращайтесь к толковому словарю). Определите стилистическую функцию этих слов.

1) Заметался пожар голубой, Позабылись родимые дали. В первый раз я запел про любовь, В первый раз отрекаюсь скандалить. Был я весь - как запущенный сад, Был на женщин и зелие падкий. Разонравилось пить и плясать, И терять свою жизнь без оглядки... Я б навеки забыл кабаки И стихи бы писать забросил, Только б тонко касаться руки и волос твоих цветом в осень...

2) Мне осталась одна забава: Пальцы в рот – и весёлый свист. Прокатилась дурная слава, Что похабник я и скандалист. Ах! какая смешная потеря! Много в жизни смешных потерь. Стыдно мне, что я в бога не верил. Горько мне, что не верю теперь...

3) Я люблю этот город вязевый, Пусть обрызг он и пусть одрях. Золотая дремотная Азия Опочила на куполах. А когда ночью светит месяц, Когда светит... чёрт знает как! Я иду, головою свесясь, Переулком в знакомый кабак... Сердце бьётся всё чаще и чаще, И уж я говорю невпопад: «Я такой же, как вы, пропащий, Мне уже не уйти назад»...

4) Так хорошо тогда мне вспоминать Заросший пруд и хриплый звон ольхи, Что где-то у меня живут отец и мать, Которым наплевать на все мои стихи, Которым дорог я, как поле и как плоть, Как дождик, что весной взрыхляет зелена. Они бы вилами пришли вас заколоть За каждый крик ваш брошенный в меня...

5) Там он встретил вербу, там сосну приметил, Распевал им песни под метель о лете. Сам себе казался я таким же клёном, Только не опавшим, а всюю зелёным. И, утратив скромность, одуревши в доску, Как жену чужую, обнимал берёзку...

**Задание 2.** Перечисленные ниже слова и обороты распределите на четыре группы: лексика научная, официально-деловая, публицистическая и разговорная. Слова каждой группы выпишите отдельным списком. Вставьте пропущенные буквы.

Нижеслед...щий, военщина, сгущ...нка, дифференциальный, температура кипения, иметь место, вояж, газировка, формулировать, послать на картошку, подвергать анализу, драндулет, ввере...ый, стать на вахту, шаром покати, привлечен к ответстве...ости, в истекш...м году, выве...ти формулу, припарадилась, таковой, изотермический, маловат, великоват, самоотверже...ый, вышеназванный, каюк, ча...ния, завалить (экзамен), оказать содействие, дисперсия, шумиха, закатить выговор, в случае н...явки, постоя...ая величина.

**Задание 3.** Выпишите из текста, приведённого ниже, слова и сочетания слов, относящиеся к официальному стилю. Возможно ли употребление этих слов в других стилях?

### Информация для владельца паспорта

1. Паспорт в течение срока его действия удостоверяет личность гражданина Российской Федерации при выезде за пределы Российской Федерации, пребывании за пределами Российской Федерации и въезде в Российскую Федерацию.

Любые несанкционированные изменения и дополнения, внесённые в настоящий паспорт, делают его недействительным, и он подлежит изъятию в соответствии с порядком, установленным Федеральным законом.

2. Владелец паспорта, за исключением случаев физической неспособности владельца сделать это, ставит подпись на последней странице.
3. Паспорт может использоваться только тем лицом, чьи метрические данные и фотография проставлены на заднем форзаце документа.
4. Обмен паспорта осуществляется в случаях и порядке, предусмотренных Федеральным законом.

5. В случаях утраты паспорта необходимо незамедлительно обратиться с заявлением в ближайшее отделение милиции или дипломатическое представительство, консульское учреждение Российской Федерации за рубежом.
6. Паспорт, за исключением случаев, предусмотренных законодательством Российской Федерации, хранится у его владельца.
7. В обязанности владельца паспорта входит забота о получении иностранных виз, а также соблюдение иммиграционных требований других государств.

## Тема 6. Фразеология. Классификация фразеологических единиц

**Задание 1.** Используя «Школьный фразеологический словарь» В.П. Жукова, «Фразеологический словарь» А.И. Молоткова, «Крылатые слова» Н.С. и М.Г. Ашукиных, объясните значение и происхождение фразеологизмов. Употребите их в предложениях.

Буриданов осёл, ариаднина нить, кануть в Лету, калиф на час, танталовы муки, прометеев огонь, прокрустово ложе, марафонский бег, синяя птица, живой труп, блоху подковать, на деревню дедушке, рыцарь печального образа, пиррова победа, темное царство, гордиев узел.

**Задание 2.** Разбейте на четыре группы приведённые ниже фразеологизмы: 1) фразеологические сращения, 2) фразеологические единства, 3) фразеологические сочетания и 4) фразеологические выражения. Устно мотивируйте своё решение. Где возможно, отметьте характерные признаки, присущие фразеологизмам данного типа.

Ахиллесова пята; бедность не порок; бить баклуши; брань на ворота не виснет; буриданов осёл; век живи – век учись; вольному воля; жёлтая пресса; денно и ночью; задирать нос; как белка в колесе; как собак нерезаных; когда гремят пушки, музы молчат; Когда рак на горе свистнет; кожа да кости; коломенская верста; краугольный камень; кричать во всю ивановскую; кромешная тьма; лясы точить; мыльная опера; на воре шапка горит; наступать на те же грабли; не в коня корм; нести свой крест; не ударить в грязь лицом; ни сном ни духом; ни рыба ни мясо; ни кола ни двора; ничтоже сумняшеся; плакать навзрыд; подсластить пилюлю; прописная истина; синий чулок; стричь под одну гребёнку; тупой угол; худой мир лучше доброй ссоры.

## Тема 7. Лексикография. Толковые словари

**Задание 1.** Изучите текст о типах дефиниций.

Основную информацию о семантике слова содержит *дефиниция* – определение лексического значения. Выделяются три основных типа дефиниций, используемых в толковых словарях современного русского языка: 1) описательная, 2) синонимическая и 3) отсылочная (деривационная).

**Описательная дефиниция** определяет значение слова путём указания на объект действительности, что раскрывается введением родового понятия и набора дифференциальных признаков, например: *ложка* – ‘предмет, приспособление для зачерпывания жидкой, рассыпчатой пищи’; *лоб* – ‘верхняя лицевая часть черепа’.

**Синонимической** называется такая *дефиниция*, которая раскрывает значение слова через тождественные или близкие по значению слова. Синонимическое толкование может вводиться с указанием *то же, что...* Например: *рыхлый* – ‘не упругий, излишне пухлый, дряблый’; *авиатор* – ‘то же, что *летчик*’.

**Отсылочная** (деривационная) *дефиниция* содержит характеристику категориальной принадлежности слова и сохраняет мотивирующие и мотивированные связи значений. Например: *ружейный* – ‘относящийся к ружью’; *краска* – ‘разг. действие по 1-му знач. гл. *красить*’; *красавчик* – ‘прост., ласк, красавец’.

- Определите тип дефиниций в словарной статье «ЛЮБ».



**ЛОБ**, лба, о лбе, во (на) лбу<sup>1</sup>, м. Верхняя лицевая часть черепа. *Высокий л. Открытый л. Пулю в л. пустить себе* (застрелиться). *На лбу написано что-н. у кого-н.* (сразу видно, кто он таков; разг.). *Что в л., что по лбу* (погов.: всё равно, одинаково).  $\diamond$  **В лоб** - 1) с фронта, фронтальным ударом, в переднюю часть чего-н.; 2) в упор, прямо, без обиняков (разг.). *Спросить в л.* ||, уменьш. **лобик**, -а, м. || унич. **Лбишко** -а, м. (разг.). || прил. **лобный**, -ая, -ое. *Лобная кость*.

**Задание 2.** Прочтите текст о словаре В.И. Даля, помещённый в рабочей тетради [Лексикология современного русского языка]. Выпишите из текста фактические сведения и на их основе подготовьте пересказ. Письменно ответьте на вопросы и выполните задания.

- Сравните примеры из словаря Даля и «Словаря современного русского литературного языка» Академии наук (1950-1965).

**Анемия** - бескровие, малокровность, малокровие; истощение, потеря крови.

**Анемия** - болезненное состояние, характеризующееся уменьшением количества **крови в организме** или изменением её состава; малокровие.

### • Вопросы

1. Какая лексика составляет основу словаря В.И. Даля?
2. Каким было отношение автора «Толковый словарь живого великорусского языка» к иноязычным заимствованиям?
3. Каким образом В.И. Даль семантизирует слова в своём словаре?
4. На какие недочёты словаря Даля указывает автор текста?
5. Как мы можем использовать в наше время словарь Даля?

**Задание 3.** Дайте развёрнутую характеристику слову по его словарной статье, взятой из толкового «Словаря русского языка» С.И. Ожегова.

**УГОЛ**, угла, об угле, на (в) углу, м. **1.** (в угле). В геометрии: часть плоскости между двумя прямыми линиями, исходящими из одной точки. *Вершина угла. Прямой угол (90°). Острый у.* (менее 90°). *Тупой у.* (более 90°). *Внешние и внутренние углы треугольника. Согнуть что-н. под углом. У. зрения* (перен.: точка зрения). **2.** Место, где сходятся, пересекаются два предмета или две стороны чего-н. *На углу улицы. У. стола. Пойти за у., на у. Из-за угла сделать что-н.* (перен.: исподтишка). *Ходить из угла в у.* (ходить по помещению по всем направлениям от скуки, безделья или волнения, в раздумье). *Поставить в у. кого-н.* (наказание для детей). **3.** Часть комнаты, сдаваемая внаём. *Снимать у.* **4.** Вообще пристанище, место, где живут. *Жить в своём углу. Своего угла нет.* **5.** Местность (обычно отдалённая). *В глухом углу. Медвежий у.* (захолустье). || уменьш. **уголок**, -лка, м. (ко 2, 3, 4 и 5 знач.). *Уголком губ улыбнуться* (краем рта, еле заметно).

## Тема 8. Комплексный лексико-семантический и фразеолого-семантический анализ

**Задание 1.** Прочтите выразительно стихотворение А.А. Ахматовой. О ком с нежностью и грустью вспоминает поэтесса?

Проведите лексико-семантический анализ выделенных в тексте слов в соответствии со схемой.

Для определения значения какого слова вам потребуется энциклопедический словарь?

Попытайтесь кратко изложить содержание поэтической миниатюры в прозе, сохранив экспрессивно-эмоциональную тональность стихотворения.

<sup>1</sup> Грамматические пометы не ограничиваются приведением окончания в Р.п. в случае, если в корне слова наблюдаются изменения, здесь – наличие беглой гласной.

**А.А. Ахматова**

\* \* \*

Смуглый *отрок* бродил по аллеям,  
У озёрных грустил берегов,  
И столетие мы *лелеем*  
Еле слышный *шелест* шагов.

Иглы сосен густо и колко  
Устилают низкие пни...  
Здесь лежала его треуголка  
И растрёпанный томик Парни.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно понял и верно выполнил все задания;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если только одно из предложенных заданий он не выполнил или понял задание неправильно;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он не выполнил одну треть задания;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он выполнил менее 50% заданий;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил все заданий в полном объёме или выполнил более 50% заданий;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он выполнил менее 50% заданий.

Составитель, докт. пед. наук, проф. \_\_\_\_\_ Т.В. Гусейнова  
(подпись)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»

Кафедра \_\_\_\_\_ современного русского языка  
(наименование кафедры)

### **ТЕМЫ ЭССЕ (рефератов, докладов, сообщений)**

по дисциплине (модулю) \_\_\_\_\_ «Современный русский язык. Лексикология»  
(наименование дисциплины)

1. Слово как единица языка.
2. Варианты слов и нарушение нормы в современном русском языке.
3. Лексическая семантика и признаки слова.
4. История слова.
5. Типы лексического значения слова.
6. Слова с конструктивно ограниченным значением.
7. Метафоры в художественном произведении.

8. Творческое использование лексики в поэзии.
9. Функции синонимов в художественном произведении.
10. Стилистические приёмы, основанные на использовании антонимов.
11. Структурные типы антонимов.
12. Тематические парадигмы современных русских слов.
13. Роль старославянизмов в современном русском языке.
14. Роль диалектизмов в художественном произведении.
15. Причины устаревания и обновления лексики.
16. Способы образования многозначных слов.
17. Языковая игра, построенная на использовании омонимов.
18. Функциональное значение терминологической и профессиональной лексики.
19. Жаргон как социолект.
20. Типы коннотативных значений слов.
21. Стилистическая квалификация лексики книжного стиля.
22. Стилистическая квалификация лексики разговорного стиля.
23. Фразеологическое богатство русского языка.
24. Фразеологические эквиваленты в русском и таджикском языках.
25. Тематические парадигмы фразеологизмов.
26. Роль фразеологизмов в художественном произведении.
27. Русские народные пословицы и поговорки и их эквиваленты в таджикском языке.
28. Русско-таджикский словарь фразеологизмов.
29. Идеино-художественное содержание произведения (на материала его лексико-семантического анализа).

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он раскрыл тему достаточно подробно, логично и грамматически правильно, иллюстрируя её примерами;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он раскрыл тему подробно, логично, иллюстрируя её примерами, допустил ряд грамматических ошибок в её изложении;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он раскрыл тему, нарушая логическую последовательность, не привёл примеры, допустил ряд грамматических ошибок;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не выполнил работу;
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если его работа соответствует оценкам «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно»;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если его работа соответствует оценке «неудовлетворительно».

Составитель, докт. пед. наук, проф. \_\_\_\_\_ Т.В. Гусейнова  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра современного русского языка

по дисциплине (модулю) «Современный русский язык. Лексикология»  
*наименование дисциплины*

для направления подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование»  
*шифр/направление*

очная

*форма обучения*

Утверждено

на заседании кафедры современного русского языка  
протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующая кафедрой современного русского языка  
\_\_\_\_\_ Р.М. Султанова

**Тестовые задания**

@1.

Семема слова – это то же самое, что и ...

- \$ A) семантика;
- \$ B) парадигма;
- \$ C) синонимия;
- \$ D) эпидигматика;
- \$ E) парадигматика.

@2.

Лексикология – это ...

- \$ A) словарный состав языка.
- \$ B) наука о словарном и фразеологическом составе языка.
- \$ C) раздел науки о языке, изучающий словообразование.
- \$ D) раздел науки о языке, изучающий словосочетание.
- \$ E) раздел науки о языке, изучающий предложение.

@3.

Перенос наименования с одного предмета, признака или действия на другой на основании сходства называется...

- \$A) метонимия;
- \$B) синекдоха;
- \$C) метафора;
- \$D) функция;
- \$E) парадигма.

@4.

Перенос наименования с одного предмета, признака или действия на другой на основании смежности называется...

- \$A) синекдоха;
- \$B) метафора;
- \$C) метонимия;
- \$D) парадигматика;
- \$E) стилистика.

@5.

Творог – творог, девичий – девичий, кружит – кружит – это варианты слов, которые называются...

- \$A) морфологическими;
- \$B) фонематическими;
- \$C) орфоэпическими;
- \$D) грамматическими;
- \$E) эпидигматическими.

@6.

Матрас – матрац, калиф – халиф, бриллиантовый - брильянтовый - это варианты слов, которые называются...

- \$A) морфологическими;
- \$B) фонематическими;
- \$C) орфоэпическими;
- \$D) эпидигматическими;
- \$E) грамматическими.

@7.

Клавиш - клавиша; запасный – запасной; вольер – вольера - это варианты слов, которые называются...

- \$A) морфологическими;
- \$B) фонематическими;
- \$C) орфоэпическими;
- \$D) эпидигматическими;
- \$E) грамматическими.

@ 8.

Основной номинативной (называющей) и когнитивной (познавательной) единицей языка является ...

- \$A) предложение;
- \$B) слово;
- \$C) слог;
- \$D) ударение;
- \$E) синтагма.

@9.

Какая единица языка служит для именованья и сообщения о предметах, процессах, свойствах и отношениях?

- \$A) предложение;
- \$B) текст;
- \$C) слово;
- \$D) синтагма;
- \$E) ударение.

@10.

В ядро лексического значения входят...

- \$A) обыденное понятие и научное понятие;
- \$B) коннотации и смысловые потенции;
- \$C) обыденное понятие и коннотации;
- \$D) научное понятие и коннотации;
- \$E) обыденное понятие и смысловые потенции.

@11.

Периферию лексического значения составляют...

- \$A) обыденное понятие и научное понятие;
- \$B) коннотации и смысловые потенции;
- \$C) обыденное понятие и коннотации;
- \$D) обыденное понятие и смысловые потенции;

\$E) научное понятие и коннотации.

@12.

Компонент лексического значения, выражающий общепринятую в национальном языке бытовую форму знания, сложившуюся в процессе практической и культурной деятельности людей, называется ...

- \$A) коннотация;
- \$B) обыденное понятие;
- \$C) научное понятие;
- \$D) семантика;
- \$E) семема.

@13.

Компонент лексического значения, являющийся национально-культурным аспектом семантики слова, называется ...

- \$A) коннотация;
- \$B) обыденное понятие;
- \$C) научное понятие;
- \$D) семема;
- \$E) семантика.

@14.

Компонент лексического значения, проявляющийся в контексте, называется ... .

- \$A) коннотация;
- \$B) обыденное понятие;
- \$C) смысловая потенция слова;
- \$D) семантика;
- \$E) семема.

@15.

Что такое сема?

- \$A) мельчайший компонент семемы (значения) слова;
- \$B) семантика слова;
- \$C) форма слова;
- \$D) морфема;
- \$E) ударный слог.

@16.

У слова «пригород» ... значение (по типу мотивированности).

- \$A) немотивированное;
- \$B) прямо-номинативное;
- \$C) мотивированное;
- \$D) синтаксически обусловленное;
- \$E) фразеологически связанное.

@17.

У слова «город» ... значение (по типу мотивированности).

- \$A) немотивированное;
- \$B) прямо-номинативное;
- \$C) мотивированное;
- \$D) фразеологически связанное;
- \$E) синтаксически обусловленное.

@18.

В предложении «Его шляпа лежала на столе» слово «шляпа» употреблено в... значении (по типу номинативности).

- \$A) прямом;
- \$B) переносном;
- \$C) немотивированном;
- \$D) синтаксически обусловленном;

\$E) фразеологически связанном.

@19.

В предложении «Он – правая рука ректора» слово «рука» имеет ... значение (по типу синтагматичности).

\$A) свободное значение;

\$B) прямое значение;

\$C) связанное значение;

\$D) переносное;

\$E) немотивированное.

@20.

В предложении «Он нечаянно поранил правую руку» слово «рука» имеет ... значение (по типу синтагматичности).

\$A) свободное значение;

\$B) прямое значение;

\$C) связанное значение;

\$D) немотивированное;

\$E) переносное.

@21.

В предложении «Это жилец их, он угол снимает» слово «угол» имеет ... значение (по типу номинативности).

\$A) прямое значение;

\$B) переносное значение;

\$C) связанное значение;

\$D) свободное значение;

\$E) мотивированное.

@22.

В предложении «Парень ехал в трамвае зайцем» слово «заяц» содержит ... коннотацию.

\$A) эмоциональную коннотацию;

\$B) содержательную коннотацию;

\$C) экспрессивную коннотацию;

\$D) оценочную коннотацию;

\$E) дополнительную коннотацию.

@23.

В предложении «Мать ласково прижимала к себе дочурку» слово «дочурку» содержит ... коннотацию.

\$A) эмоциональную и оценочную коннотацию;

\$B) содержательную коннотацию;

\$C) экспрессивную коннотацию;

\$D) дополнительную коннотацию;

\$E) не содержит коннотации.

@24.

В предложении «Ребёнок был совсем маленький – грудничок» слово «грудничок» содержит ... коннотацию.

\$A) эмоциональную и оценочную коннотацию;

\$B) содержательную коннотацию;

\$C) экспрессивную коннотацию;

\$D) не содержит коннотации;

\$E) дополнительную коннотацию.

@25.

Укажите вариант, в котором все слова имеют внутреннюю форму.

\$A) заяц, корова, овца;

\$B) тигрица, лев, волк;

\$C) зайчишка, сорока (в значении 'сплетница, болтушка'), малыш;

- \$D) дорога, луч, домашний;
- \$E) вчерашний, пример.

@26.

Укажите предложение, в котором есть слово со связанным значением.

- \$A) Это красное платье очень идёт ей.
- \$B) Девочка выстирала белое платье.
- \$C) На поляне росли белые грибы.
- \$D) В саду распустилась белая роза.
- \$E) Загремел гром, сверкнула молния.

@27.

Укажите словосочетание, в котором слово «редкий» имеет значение ‘мало встречающийся, необычный’.

- \$A) редкие волосы;
- \$B) редкий гость;
- \$C) редкая специальность;
- \$D) редкий гребень;
- \$E) редкий дождь.

@28.

Укажите словосочетание, в котором слово «редкий» имеет значение ‘исключительный, выдающийся’.

- \$A) редкие волосы;
- \$B) редкий человек;
- \$C) редкая специальность;
- \$D) редкие посадки;
- \$E) редкие зубы.

@29.

Укажите пример нарушения произносительной нормы, выделив его из списка примеров орфоэпических вариантов. Во всех примерах выделена ударная гласная.

- \$A) **тво**рог – **тво**рог;
- \$B) **звони**шь – **звони**шь;
- \$C) **и**наче – **и**наче;
- \$D) **де**вичий – **де**вичий;
- \$E) **кру**жится – **кру**жится.

@30.

Укажите пример орфоэпического варианта слова, выделив его из списка примеров нарушений произносительной нормы. Во всех примерах выделена ударная гласная.

- \$A) **де**фис – **де**фис;
- \$B) **звони**шь – **звони**шь;
- \$C) **и**наче – **и**наче;
- \$D) **ката**лог – **ката**лог;
- \$E) **свё**кла – **свек**ла.

@31.

Определите характер лексического значения по типу номинативности у слова «хлеб» в предложении «Трудно свой хлеб добывал человек...».

- \$A) конструктивно-ограниченное значение;
- \$B) переносное значение;
- \$C) прямое значение;
- \$D) фразеологически связанное значение;
- \$E) свободное значение.

@32.



Укажите развёрнутую характеристику лексического значения слова «шептальсь» в предложении «С тёмным берегом уныло шепталась горная река».

- \$A) переносное, мотивированное, свободное;
- \$B) прямое, мотивированное, свободное;
- \$C) переносное, немотивированное, свободное;
- \$D) переносное, немотивированное, связанное;
- \$E) прямое, немотивированное, свободное.

@33.

Какое из значений многозначного слова «вещь» соответствует контексту: «Тёплые вещи надо посыпать нафталином».

- \$A) всё окружающее;
- \$B) одежда;
- \$C) театральная постановка;
- \$D) багаж;
- \$E) факт, случай.

@34.

Какое из значений многозначного слова «вещь» соответствует контексту: «Покарауль вещи, я схожу за билетами».

- \$A) всё окружающее;
- \$B) одежда;
- \$C) театральная постановка;
- \$D) багаж;
- \$E) факт, случай.

@35.

Какое из значений многозначного слова «вещь» соответствует контексту: «Художник выставил свои самые лучшие вещи».

- \$A) произведения искусства.
- \$B) одежда.
- \$C) театральная постановка.
- \$D) багаж.
- \$E) факт, случай.

@36.

Что обозначает термин «лексическая дефиниция»?

- \$A) Этот термин обозначает лексическую сочетаемость.
- \$B) Этот термин обозначает лексическую парадигматику.
- \$C) Это определение лексического значения в толковом словаре.
- \$D) Этот термин обозначает лексическую многозначность.
- \$E) Этот термин обозначает лексическую однозначность.

@37.

Что такое метафора?

- \$A) перенос наименования предмета, посредством которого целое выявляется через свою часть;
- \$B) перенос имени с одного предмета, признака, процесса на другой по их сходству;
- \$C) перенос имени с одного предмета, признака, процесса на другой по их смежности;
- \$D) способ образования однозначных слов;
- \$E) способ создания однокоренных слов.

@38.

Что такое метонимия?

- \$A) перенос наименования предмета, посредством которого целое выявляется через свою часть;
- \$B) перенос имени с одного предмета, признака, процесса на другой по их сходству;
- \$C) перенос имени с одного предмета, признака, процесса на другой по их смежности;
- \$D) способ образования однозначных слов;
- \$E) способ создания однокоренных слов.

@39.

Какие структурные типы синонимов выделяют в лингвистике?

- \$A) однокорневые и разнокорневые;
- \$B) номинативные и индивидуально-авторские;
- \$C) номинативные и образные;
- \$D) номинативные и когнитивные;
- \$E) номинативные и языковые.

@40.

Укажите верное определение понятия «доминанта синонимического ряда».

- \$A) слово, имеющее стилистические коннотации;
- \$B) слово обычно прямо-номинативного, обобщающего и нейтрального значения;
- \$C) слово, относящееся к какому-либо стилю (книжному или разговорному);
- \$D) слово, не обладающее прямо-номинативным значением;
- \$E) слово, имеющее стилистические оттенки значения.

@41.

Что обозначает термин «синкретичные синонимы»?

- \$A) это стилистические синонимы;
- \$B) это стилевые синонимы;
- \$C) это синонимы смешанного типа;
- \$D) это семантические синонимы;
- \$E) это сходные по структуре синонимы.

@42.

Укажите доминанту синонимического ряда: каштановый, кофейный, шоколадный, коричневый, карий.

- \$A) каштановый;
- \$B) кофейный;
- \$C) коричневый;
- \$D) шоколадный;
- \$E) карий.

@43.

Укажите доминанту синонимического ряда: физиономия, лик, морда, лицо, рожа, харя.

- \$A) физиономия;
- \$B) лик;
- \$C) лицо;
- \$D) морда;
- \$E) рожа.

@44.

Дифференциальным признаком антонимической парадигмы является ...

- \$A) наличие тождественных значений;
- \$B) наличие семы «не» в составе негативного члена;
- \$C) отсутствие стилистической дифференциации слов в АП;
- \$D) отсутствие семы «не» в составе негативного члена;
- \$E) наличие общей корневой морфемы.

@45.

Какая парная стилистическая фигура создаёт контрастность образов?

- \$A) оксюморон;
- \$B) метафора;
- \$C) антитеза;
- \$D) эпитет;
- \$E) сравнение.

@46.

Какая стилистическая фигура основана на антонимах, обозначающих взаимоисключающие явления?

- \$A) оксюморон;
- \$B) метафора;
- \$C) антитеза;
- \$D) эпитет;
- \$E) сравнение.

@47.

Какая лексическая парадигма состоит из слов, имеющих в своём значении интегральную сему, которая называет понятия одного уровня обобщения?

- \$A) омонимическая парадигма;
- \$B) тематическая парадигма;
- \$C) синонимическая парадигма;
- \$D) антонимическая парадигма;
- \$E) гиперо-гипонимическая парадигма.

@48.

Укажите вариант ответа, в котором верно (с точки зрения хронологической последовательности) перечислены этапы формирования исконно русской лексики.

- \$A) индоевропеизмы, восточнославянизмы, древнерусизмы, общеславянизмы, русизмы;
- \$B) русизмы, индоевропеизмы, общеславянизмы, восточнославянизмы, древнерусизмы;
- \$C) индоевропеизмы, общеславянизмы, восточнославянизмы, древнерусизмы, русизмы;
- \$D) общеславянизмы, индоевропеизмы, восточнославянизмы, древнерусизмы, русизмы;
- \$E) древнерусизмы, индоевропеизмы, общеславянизмы, восточнославянизмы, русизмы.

@49.

Какой тип словаря используется для определения происхождения слов?

- \$A) толковый словарь;
- \$B) этимологический словарь;
- \$C) орфоэпический словарь;
- \$D) словарь иностранных слов;
- \$E) орфографический словарь.

@50.

Укажите вариант ответа, в котором перечислены только исконно русские слова.

- \$A) жизнь, власы, ладья, браслет, пещера;
- \$B) время, мощь, джакузи, ворона, голубь;
- \$C) осколок, земля, клёт, ворона, голубь;
- \$D) галстук, матрос, вымпел, армия, надежда;
- \$E) балет, земля, клёт, коньяк, казнь.

@51.

Укажите вариант ответа, в котором перечислены только заимствованные слова - старославянизмы.

- \$A) жизнь, власы, ладья, надежда, пещера, юродивый;
- \$B) время, мощь, джакузи, ворона, голубь;
- \$C) осколок, земля, клёт, ворона, голубь;
- \$D) галстук, матрос, вымпел, армия, браслет;
- \$E) балет, земля, клёт, коньяк, казнь.

@52.

Укажите вариант ответа, в котором перечислены только иноязычные заимствования.

- \$A) жизнь, власы, ладья, надежда, пещера;
- \$B) время, мощь, джакузи, ворона, голубь;
- \$C) осколок, земля, клёт, ворона, голубь;
- \$D) галстук, матрос, вымпел, армия, браслет;
- \$E) балет, земля, клёт, коньяк, казнь.

@53.

Какие группы слов входят в иноязычные заимствования?

- \$A) собственно заимствованные слова, экзотизмы, варваризмы;

- \$B) собственно заимствованные слова, древнерусизмы, варваризмы;
- \$C) общеславянизмы, экзотизмы, варваризмы;
- \$D) собственно заимствованные слова, индоевропеизмы, варваризмы;
- \$E) собственно заимствованные слова, общеславянизмы, варваризмы.

@54.

Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все значения заимствованных слов.

- \$A) энтузиазм - воодушевление, восторг; аккомпанемент - музыкальное сопровождение;
- \$B) гегемония – творческое воображение, мечта; аргумент - преимущество, льгота;
- \$C) интеллигентный - образованный, культурный; антагонизм – господство;
- \$D) аплодисменты – рукоплескания; абстрактный – противоречивый;
- \$E) квалификация - специальность, гегемония – господство.

@55.

В результате каких исторических событий на Руси стали использовать старославянский язык?

- \$A) в результате нападения на Русь гуннов;
- \$B) в результате междоусобных войн;
- \$C) в результате принятия на Руси христианства;
- \$D) в результате нападения на Русь татаро-монголов;
- \$E) в результате разделения славянских племён на западные, южные и восточные.

@56.

Укажите верное определение.

- \$A) Иноязычные вкрапления - это слова, которые ассимилировались в языке-преемнике орфоэпически и грамматически.
- \$B) Заимствование слов происходило не только устным, но и письменным путём.
- \$C) Экзотизмы сохраняют свой иноязычный облик и долгое время воспроизводятся графическими средствами языка-источника.
- \$D) Собственно заимствованные слова – это слова, словосочетания и предложения, находящиеся в чужом языковом окружении.
- \$E) Иноязычные вкрапления хорошо освоены языком, их принимающим.

@57.

Укажите тип архаизмов, приведённых в данном списке: «кумир» ‘языческий идол’, «линия» ‘укрепленная граница государства’, «оператор» ‘хирург’, «пахать» ‘развешивать’, «чиниться» ‘церемониться’.

- \$A) лексико-семантические архаизмы;
- \$B) собственно лексические архаизмы;
- \$C) лексико-фонетические архаизмы;
- \$D) не являются архаизмами;
- \$E) лексико-словообразовательные архаизмы.

@58.

Укажите тип архаизмов, приведённых в данном списке: «воксал» (ср. вокзал), «осьмь» (ср. восемь), «навкрест» (ср. накрест), «библиотека» (ср. библиотека). Жирным шрифтом выделена ударная буква.

- \$A) лексико-семантические архаизмы;
- \$B) собственно лексические архаизмы;
- \$C) лексико-фонетические архаизмы;
- \$D) не являются архаизмами;
- \$E) лексико-словообразовательные архаизмы.

@59.

Укажите тип неологизмов, приведённых в данном списке: «разработка», «снегоочиститель», «безысходность»; «габарит», «лимит», «видеоукмен» ‘портативный видеомагнитофон’, «ноу-хау»; «лимит», «лимитировать», «лимитирование», «лимитчик», «лимитчица».

- \$A) лексические неологизмы;
- \$B) семантические неологизмы;

- \$C) индивидуально-авторские неологизмы;
- \$D) потенциализмы;
- \$E) окказионализмы.

@60.

Укажите вариант, содержащий неверное утверждение.

- \$A) Термины - это названия понятий в определённой области науки, техники, искусства.
- \$B) Профессиональная лексика - это слова и выражения, свойственные речи людей одной сферы деятельности и являющиеся бытовыми и экспрессивно-образными именованиями в данном роде занятий.
- \$C) Специфика термина в том, что он не обладает строго определительным значением в своей отрасли знания, конвенциональностью (сознательной договорённостью) в употреблении.
- \$D) Профессионализмы образуются метафорически: сухарь, бык (техн.), мушки (морск.), пластинки (геогр.); лексико-словообразовательно: плечики (швейн. и быт.), кобылка (зоол.).
- \$E) Специальная и профессиональная лексика используется в художественной и мемуарной литературе, в речи персонажей при описании профессиональной деятельности и т.д.

@61.

Определите тип лексики ограниченного употребления: «пионер», «комсомолец», «совхоз», «октябрёнок», «пятилетка» по отношению к настоящему лингвистическому времени.

- \$A) историзмы;
- \$B) неологизмы;
- \$C) жаргонизмы;
- \$D) арготическая лексика;
- \$E) профессионализмы.

@62.

Определите тип лексики ограниченного употребления: ёрш 'бывший вор в законе', мокрушник 'убийца', громила/громщик 'грабитель'; собачник 'камера', браслеты 'наручники', бочка 'караульная вышка'; медведка 'взломщик сейфов', бановыйшпан 'вокзальный вор'.

- \$A) историзмы;
- \$B) неологизмы;
- \$C) жаргонизмы;
- \$D) арготическая лексика;
- \$E) профессионализмы.

@63.

Укажите вариант, содержащий неверное утверждение.

- \$A) К межстилевой лексике относятся общеупотребительные слова, не закреплённые ни за одним из стилей: дом, нож, деревянный, зелёный, бежать, спать, хорошо, плохо, и, а, но, на, по.
- \$B) Межстилевые слова обладают коннотациями; их использование не создаёт необходимую нейтральность изложения.
- \$C) Употребляясь в любом функциональном стиле языка, в письменной или устной речи, межстилевая лексика обеспечивает единство русского литературного языка как системы.
- \$D) Нейтральная лексика является основой функционально-стилевой дифференциации слов, сравнением с ней определяется принадлежность слова к тому или иному стилю.
- \$E) Нейтральная лексика используется в текстах различных стилей.

@64.

Укажите правильную характеристику стилевой принадлежности данных слов: округ, регион, губернатор, мэр, паспорт, прописка, решение, контракт, посол, виза, нота, саммит.

- \$A) лексика научного стиля речи;
- \$B) межстилевая лексика;
- \$C) лексика разговорного стиля речи;
- \$D) лексика официально-делового стиля речи;
- \$E) просторечная лексика.

@65.

Укажите правильную характеристику стилевой принадлежности данных слов: лик, взор, божественный, обагриться, пух ланит, русы кудри, рубцы чела, волосы седые.

- \$A) лексика научного стиля речи;
- \$B) межстилевая лексика;
- \$C) поэтическая лексика книжного стиля речи;
- \$D) лексика официально-делового стиля речи;
- \$E) просторечная лексика.

@66.

Укажите правильную стилистическую характеристику данных слов: «карапуз», «сачок» 'бездельник, отлынивающий от работы', «дурачок», «стиляга».

- \$A) специализированное, профессиональное;
- \$B) высокое, поэтическое;
- \$C) уменьшительно-ласкательное, шутливое;
- \$D) бранное, грубое;
- \$E) специализированное, унифицированное, служебное.

@67.

Укажите неверное утверждение.

- \$A) Фразеологизм (ФЕ) – это устойчивое сочетание слов, значение которого отличается от простой суммы значений, составляющих его слов.
- \$B) Фразеология как отрасль лингвистических знаний не входит в общую лексикологию, так как у слова и фразеологической единицы нет общих системных свойств.
- \$C) Фразеологизм является единицей номинации, но в отличие от слова, ФЕ представляет собой составную, целостную номинацию, обладающую косвенно-номинативным значением.
- \$D) Значение ФЕ создаётся общим метафорическим или метонимическим переосмыслением слов-компонентов, входящих в ФЕ, что обычно приводит к оценочному, экспрессивному и образному характеру семантики ФЕ.
- \$E) Существует широкое и узкое понимание фразеологического состава языка.

@68.

Укажите тип следующих фразеологизмов (в соответствии с широким пониманием фразеологического состава): «вешать лапшу на уши» 'обманывать', «дать стрекача» 'убежать'.

- \$A) идиомы;
- \$B) фразеологические сочетания;
- \$C) пословицы;
- \$D) поговорки;
- \$E) крылатые слова.

@69.

Укажите тип следующих фразеологизмов (в соответствии с широким пониманием фразеологического состава): «счастья в личной жизни», «всего хорошего», «выполнить и перевыполнить».

- \$A) идиомы;
- \$B) фразеологические сочетания;
- \$C) речевые штампы (клише);
- \$D) поговорки;
- \$E) крылатые слова.

@70.

Укажите тип следующих фразеологизмов (в соответствии с узким пониманием фразеологического состава): «бить баклуши», «точить балясы», «в оны дни», «мамаево побоище».

- \$A) фразеологические единства;
- \$B) фразеологические сращения;
- \$C) фразеологические сочетания;
- \$D) речевые штампы;
- \$E) пословицы.

@71.

Укажите тип следующих фразеологизмов (в соответствии с узким пониманием фразеологического состава): «наломать дров» ‘наделать грубых ошибок’, «садиться на голову» ‘подчинять своей воле’, «лежать на печи» ‘бездельничать’.

- \$A) фразеологические единства;
- \$B) фразеологические сращения;
- \$C) фразеологические сочетания;
- \$D) речевые штампы;
- \$E) пословицы.

@72.

Укажите тип следующих фразеологизмов (в соответствии с узким пониманием фразеологического состава): беспробудный сон, потупить голову, затронуть самолюбие.

- \$A) фразеологические единства;
- \$B) фразеологические сращения;
- \$C) фразеологические сочетания;
- \$D) речевые штампы;
- \$E) пословицы.

@73.

Укажите тип дефиниции, использованный для семантизации данных слов: ложка - ‘предмет, приспособление для зачерпывания жидкой, рассыпчатой пищи’; лоб - ‘верхняя лицевая часть черепа’.

- \$A) синонимическая дефиниция;
- \$B) описательная дефиниция;
- \$C) отсылочная дефиниция;
- \$D) антонимическая дефиниция;
- \$E) дефиниция, основанная на подборе однокорневых слов.

@74.

Укажите тип дефиниции, использованный для семантизации данных слов: ружейный - ‘относящийся к ружью’; краска - ‘разг. действие по 1-му знач. гл. красить’; красавчик - ‘прост., ласк, красавец’.

- \$A) синонимическая дефиниция;
- \$B) описательная дефиниция;
- \$C) отсылочная дефиниция;
- \$D) антонимическая дефиниция;
- \$E) дефиниция, основанная на подборе антонимов.

@75.

Укажите тип дефиниции, использованный для семантизации данных слов: рыхлый - ‘не упругий, излишне пухлый, дряблый’; авиатор - ‘то же, что летчик’.

- \$A) синонимическая дефиниция;
- \$B) описательная дефиниция;
- \$C) отсылочная дефиниция;
- \$D) антонимическая дефиниция;
- \$E) дефиниция, основанная на подборе однокорневых слов.

@76.

Что изучает лексикология?

- \$A) морфемы;
- \$B) лексемы;
- \$C) фонемы;
- \$D) предложения;
- \$E) словосочетания.

@77.

В названиях произведений «Живой труп», «Оптимистическая трагедия» реализуется такой стилистический приём, как ...

- \$A) антитеза;
- \$B) оксюморон;
- \$C) градация;
- \$D) актуализация значения;
- \$E) сравнение.

@78.

Пары слов «атлас – атл́ас», «за́мок – замóк» относятся к следующей группе слов ...

- \$A) омоформы;
- \$B) лексические омонимы;
- \$C) омофоны;
- \$D) омографы;
- \$E) синтаксические омонимы.

@79.

Разные слова, совпадающие в определённой грамматической форме, называются...

- \$A) омографами;
- \$B) омоморфемами;
- \$C) омоформами;
- \$D) омофонами;
- \$E) лексическими омонимами.

@80.

Неверным является утверждение:

- \$A) Синонимы могут отличаться оттенками значений.
- \$B) Синонимы могут отличаться эмоционально-экспрессивной окраской.
- \$C) Синонимы могут отличаться значениями.
- \$D) Синонимы могут быть тождественны по значению.
- \$E) Синонимы могут быть абсолютными.

@81.

Звуковые комплексы «вор он» и «ворон», «стихия» и «стихи я» являются:

- \$A) омофонами;
- \$B) омографами;
- \$C) омоформами;
- \$D) лексическими омонимами;
- \$E) синтаксическими омонимами.

@82.

По происхождению лексика русского языка делится на ...

- \$A) общеупотребительную и ограниченную в сфере употребления;
- \$B) исконно русскую и заимствованную;
- \$C) активную и пассивную;
- \$D) нейтральную и стилистически маркированную;
- \$E) мотивированную и немотивированную.

@83.

Русский язык относится к группе:

- \$A) южнославянских языков;
- \$B) восточнославянских языков;
- \$C) западнославянских языков;
- \$D) общеславянских языков;
- \$E) финно-угорских языков.

@84.

Исконно русским называется слово ...

- \$A) вошедшее в русский язык из старославянского языка;
- \$B) вошедшее в первоначальный словарный состав языка;



- \$C) вошедшее в русский язык в результате калькирования;
- \$D) полукалька;
- \$E) сложное слово.

@85.

Фонетическими приметами слов старославянского происхождения могут быть:

- \$A) начальное **ю** на месте русского **у**; сочетание **жд** в соответствии с русским **ж** и т.п.;
- \$B) отвлечённое значение слова в соответствии с русским конкретным;
- \$C) приставки **из-**, **низ-**, **чрез-** и др.; суффиксы существительных **-чий**, **-енец** и др.;
- \$D) принадлежность к книжной лексике;
- \$E) принадлежность слова к религиозному культу.

@86.

Морфологическими (словообразовательными) приметами слов старославянского происхождения могут быть:

- \$A) книжная окраска, торжественное, приподнятое звучание;
- \$B) начальное **е** на месте русского **о**;
- \$C) первые части сложных слов **благо-**, **бого-**, **добро-**, **зло-** и т.п.;
- \$D) начальное **а** на месте русского **я**;
- \$E) принадлежность слова к религиозному культу.

@87.

Какой из признаков слова передаёт его определение: «Слова в устной форме общения произносятся, т.е. представляют собой комплекс звуков, а в письменной форме общения они записываются. Тем не менее, значение слова не зависит от формы его существования»?

- \$A) номинативность;
- \$B) индивидуальность;
- \$C) материальность;
- \$D) воспроизводимость;
- \$E) структурная цельнооформленность.

@88.

Какой из признаков слова передаёт его определение: «Если бы слова, употребляемые в речи, не имели чётко закреплённых за ними значений, то говорящий и слушающий не могли бы понять друг друга»?

- \$A) номинативность;
- \$B) индивидуальность;
- \$C) материальность;
- \$D) воспроизводимость;
- \$E) структурная цельнооформленность;

@89.

Укажите полную характеристику слова «принесла» в предложении «Хозяйка принесла самовар» с точки зрения типов лексического значения: типа номинативности, типа мотивированности, типа синтагматичности.

- \$A) прямое, немотивированное, свободное;
- \$B) переносное, мотивированное, свободное;
- \$C) переносное, мотивированное, связанное;
- \$D) прямое, мотивированное, свободное;
- \$E) прямое, немотивированное, связанное.

@90.

Укажите предложение, в котором слово «имя» употреблено в прямом значении

- \$A) На доске почёта – имена лучших рабочих завода.
- \$B) Называй вещи своими именами!
- \$C) Учитель знает всех учеников по именам.
- \$D) Пришла посылка на имя И.П. Сергеева.
- \$E) Разрешите вас поздравить от имени всего нашего коллектива.

@91.

Архаизмами называются...

\$A) слова с изменённой семантикой;

\$B) слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали;

\$C) слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что они в современном русском языке заменены синонимами;

\$D) слова, пока ещё не вошедшие в активный словарный состав;

\$E) слова, обладающие переносным значением.

@92.

Укажите доминанту синонимического ряда.

\$A) сжатый;

\$B) лаконичный;

\$C) лапидарный (предельно сжатый и выразительный слог);

\$D) краткий;

\$E) немногословный.

@93.

Жаргонизмами называются...

\$A) слова – разновидности общенародного языка, употребляемые на ограниченной территории сравнительно небольшим числом людей;

\$B) слова, свойственные речи той или иной группы людей, связанных одной профессией, интересами, учёбой, службой;

\$C) слова языка отдельных социальных групп, представляющие собой социальный диалект;

\$D) слова, обладающие конвенциональным значением;

\$E) слова, являющиеся бытовыми и экспрессивно-образными именованьями в данном роде занятий.

@94. Диалектные слова относятся к группе:

\$A) лексики иноязычной;

\$B) лексики, ограниченной с точки зрения употребления;

\$C) лексики стилистически маркированной;

\$D) социально ограниченной лексики;

\$E) лексики устарелой.

@95.

В какой группе все слова являются словообразовательными архаизмами?

\$A) тать 'вор', воксал, зала;

\$B) рыбарь, нервический, дружество;

\$C) нумер, пиит 'поэт', комедиант;

\$D) снурок 'шнурок', пахать 'развеваться', библиотека;

\$E) кумир 'языческий идол', линия 'укрепленная граница государства'.

@96.

К какой группе омонимов относятся члены ОП выделенные в словосочетаниях: «не сомкнуть **век**» и «двадцатый **век**»?

\$A) лексические омонимы;

\$B) омоформы;

\$C) омофоны;

\$D) омографы;

\$E) синтаксические омонимы.

@97.

Слова «чужбина», «лучезарный», «сладостный» имеют следующую стилистическую характеристику:

\$A) стилистически нейтральная (межстилевая) лексика;

\$B) разговорная лексика;

\$C) поэтическая лексика;

\$D) газетно-публицистическая лексика;

\$E) официально-деловая лексика.

@98.

Разговорные слова находятся в группе...

\$A) вето, наименование, наволочка;

\$B) гарнир, соответствовать, официальный;

\$C) округ, докладная, приказ;

\$D) отрада, взор, лик;

\$E) влипнуть, генеральша, мельтешить.

@99.

Укажите тип фразеологизмов «А Васька слушает да ест», «Быть или не быть?» в соответствии с широкой классификацией ФЕ.

\$A) идиома;

\$B) фразеологическое сочетание;

\$C) пословица;

\$D) поговорка;

\$E) крылатые слова.

@100.

Укажите предложение, в котором слово «ворона» имеет связанное, синтаксически обусловленное значение.

\$A) Ворона сидела на дереве и смотрела вокруг, то и дело поворачивая голову.

\$B) «На ель ворона взобралась...» (Крылов).

\$C) Галки и вороны с громкими криками рассаживались на деревьях парка.

\$D) «Ворона! – перебил он вдруг себя. – Пропустил почтовый ящик» (Куприн).

\$E) «Ворона каркнула во всё воронье горло...» (Крылов)

@101.

У слова «приморье» ... значение (по типу мотивированности)

\$A) немотивированное

\$B) прямо-номинативное

\$C) мотивированное

\$D) синтаксически обусловленное

\$E) фразеологически связанное

@102.

В предложении «Ты тряпка, а не мужчина» слово «тряпка» употреблено в ... значении (по типу синтагматичности).

\$A) прямом

\$B) переносном

\$C) немотивированном

\$D) синтаксически обусловленном

\$E) немотивированное

@103.

В предложении «Эта её бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытила крепкой силой для трудной жизни» слово «обогатила» имеет ... значение (по типу номинативности).

\$A) прямое

\$B) переносное

\$C) синтаксически связанное

\$D) мотивированное

\$E) немотивированное

@104.

В предложении «Эта её бескорыстная любовь к миру обогатила меня, насытила крепкой силой для трудной жизни» слово «насытила» содержит ... коннотацию.

\$A) эмоциональную и оценочную коннотацию

\$B) содержательную коннотацию

- \$C) экспрессивную коннотацию
- \$D) дополнительную коннотацию
- \$E) не содержит коннотации

@105.

Укажите фразеологизм, который имеет значение 'стать рассудительнее'.

- \$A) в уме ли ты?
- \$B) за ум взяться
- \$C) из ума вон
- \$D) прийти на ум
- \$E) сходить с ума

@106.

Укажите фразеологизм, который имеет значение 'совсем забыл'.

- \$A) в уме ли ты?
- \$B) за ум взяться
- \$C) из ума вон
- \$D) прийти на ум
- \$E) сходить с ума

@107.

Укажите фразеологизм, который имеет значение 'терять рассудок'.

- \$A) в уме ли ты?
- \$B) за ум взяться
- \$C) из ума вон
- \$D) прийти на ум
- \$E) сходить с ума

@108.

Какое лексическое явление отражено в слове «резьбой» в строках стихотворения И.А. Бунина: «Берёзы жёлтою резьбой Блестят в лазури голубой...»?

- \$A) метонимия
- \$B) омонимия
- \$C) метафора
- \$D) синекдоха
- \$E) синонимия

@109.

Какого типа омонимы имеют место в четверостишии?

Вечеру дали бочку чернил.  
Синие дали вечер чернил.

- \$A) омофоны
- \$B) омографы
- \$C) омоформы
- \$D) синтаксические омонимы
- \$E) полные омонимы

@110.

К какому типу синонимов относятся слова «хватать», «ухватывать», «схватывать» (с точки зрения словообразовательного состава)?

- \$A) разнокорневые
- \$B) идеографические
- \$C) однокорневые
- \$D) стилистические
- \$E) стилевые

@111.

К какому типу синонимов относится слово «плёвая» по отношению к слову «пустая» в предложении «Пустую службу, плёвую и ту не заслужил» (Н.)?

- \$A) синкретичный
- \$B) идеографический
- \$C) однокорневой
- \$D) стилистический
- \$E) стилевой

@112.

Укажите доминанту синонимического ряда: моргалы, очи, глаза, зенки, буркалы.

- \$A) очи
- \$B) моргалы
- \$C) зенки
- \$D) глаза
- \$E) буркалы

@113.

Укажите синоним, характеризующийся как стилевой и имеющий пометы «высокое», «поэтическое».

- \$A) физиономия
- \$B) лик
- \$C) лицо
- \$D) морда
- \$E) рожа

@114.

Укажите наиболее характерный признак старославянизмов «словесный», «небесный»

- \$A) неполногласные сочетания ра, ла, ре, ле между согласными в одной морфеме
- \$B) принадлежность слова к религиозному культу, предметам церковного обихода
- \$C) словообразовательный признак: наличие старославянского суффикса
- \$D) словообразовательный признак: наличие старославянской приставки
- \$E) принадлежность к книжному стилю

@115.

К какой стилистической фигуре относится выражение «Но пораженья от победы ты сам не должен отличать» (Б. Пастернак)?

- \$A) оксюморон
- \$B) метафора
- \$C) антитеза
- \$D) эпитет
- \$E) сравнение

@116.

К какой стилистической фигуре относится выражение «Будь счастлива несчастьем моим» (М. Лермонтов)?

- \$A) оксюморон
- \$B) метафора
- \$C) антитеза
- \$D) эпитет
- \$E) сравнение

@117.

Определите тип лексики ограниченного употребления: зависаловка 'вечеринка', башня 'голова', обувь 'обмануть', дембель 'военнослужащий после приказа об увольнении из армии', прикид 'хорошая одежда'.

- \$A) историзмы
- \$B) неологизмы
- \$C) жаргонизмы
- \$D) арготическая лексика

\$E) профессионализмы

@118.

Определите тип лексики ограниченного употребления: комсомолка, будёновец, пятилетка, барщина, оброк, крепостник, помещица.

\$A) собственно историзмы

\$B) семантические историзмы

\$C) жаргонизмы

\$D) арготическая лексика

\$E) профессионализмы

@119.

Укажите правильную характеристику стилевой принадлежности данных слов: окружность, тангенс, равнобедренный треугольник, радиус, достоверность, гипотеза, обуславливать, полагать, анализировать.

\$A) лексика научного стиля речи

\$B) межстилевая лексика

\$C) лексика разговорного стиля речи

\$D) лексика официально-делового стиля речи

\$E) просторечная лексика

@120.

Укажите тип следующих фразеологизмов (в соответствии с широким пониманием фразеологического состава): Злые языка страшнее пистолета; Счастливые часов не наблюдают; Учиться, учиться и ещё раз учиться; А Вася слушает да ест.

\$A) идиомы

\$B) фразеологические сочетания

\$C) пословицы

\$D) поговорки

\$E) крылатые слова

@121.

Наука, которая изучает словарный состав языка, называется ...

\$A) фонетика;

\$B) лингвистика;

\$C) филология;

\$D) лексикология;

\$E) морфемика.

@122.

Продолжите предложение: Активный словарный запас ...

\$A) развивается и формируется сам по себе.

\$B) пополняется с помощью чтения книг, с помощью средств массовой коммуникации.

\$C) передаётся от родителей.

\$D) не играет существенной роли в интеллектуальном развитии человека.

\$E) формируется только в результате просмотра телевизионных передач и фильмов.

@123.

Продолжите предложение: Внутренней формой обладают слова ...

\$A) окно, рука, дом;

\$B) домишко, домовой, домашний;

\$C) пол, полка, полив;

\$D) кит, китаец, катет;

\$E) ведро, лопата, молоток.

@124.

Продолжите предложение: Обобщающим значением обладают слова ...

\$A) папоротник, крыжовник, малина, смородина;

\$B) ботсы, кеды, тапочки, сандалии, босоножки;

\$C) сервант, шифоньер, диван, стул;

\$D) газеты, книги, плакаты, брошюры;  
\$E) мебель, обувь, посуда, одежда, растения.  
@125.

В каком из предложений слово «глаз» («глаза») употреблено в прямом значении?

- \$A) За детьми нужен глаз да глаз.
- \$B) Правый глаз покраснел и стал слезиться.
- \$C) Была такая темнота, хоть глаза выколи.
- \$D) И тогда она пошла куда глаза глядят.
- \$E) С глаз долой – из сердца вон (пословица).

@126.

В каком из предложений слово «номер» употреблено в прямом значении?

- \$A) Последний номер журнала вышел с опозданием на две недели.
- \$B) Этот номер машины легко запомнить.
- \$C) Дом номер шестнадцать рядом, за углом.
- \$D) Свободных номеров в этой гостинице уже не было.
- \$E) Балетные номера в концерте прошли с большим успехом.

@127.

В каком из предложений слово «нос» употреблено в прямом значении?

- \$A) Давно я его не видел, а тут встретились нос к носу.
- \$B) Не надо водить меня за нос.
- \$C) На носу корабля стояли капитан и боцман.
- \$D) Ей понравились красные туфли с острым носом.
- \$E) У комиссара был правильной формы нос с горбинкой.

@128.

В каком из предложений слово «глухой» употреблено в прямом значении?

- \$A) Глухой выстрел раздался где-то рядом.
- \$B) Это азбука для глухих.
- \$C) Местность, где она жила, была глухая провинция.
- \$D) В массах трудящихся зрело глухое недовольство.
- \$E) Звук [х] – глухой согласный.

@129.

В каком из предложений слово «глубина» употреблено в прямом значении?

- \$A) В глубине леса слышался стук топора.
- \$B) Какая глубина мысли и пафос были выражены в этом стихотворении!
- \$C) Из глубины веков дошли до нас произведения фольклора.
- \$D) Эпицентр землетрясения находился на глубине двухсот метров от поверхности земли.
- \$E) Этот рассказ взволновал меня до глубины души.

@130.

В каком из предложений слово «подъём» употреблено в прямом значении?

- \$A) Этот лифт предназначен для подъёма вещей больших габаритов.
- \$B) Альпинисты только к двум часам преодолели крутой подъём.
- \$C) Сейчас промышленное производство и экономика на подъёме.
- \$D) Эти туфли не подойдут: они жмут в подъёме.
- \$E) В семь часов утра в детском лагере горн играет подъём.

@131.

В каком из предложений слово «подхватить» употреблено в прямом значении?

- \$A) Санитары подхватили раненого под мышки.
- \$B) Ходил раздетый и подхватил насморк.
- \$C) Выступающий подхватил и развил мысль докладчика.
- \$D) Первая рота запела походную песню, её подхватили другие роты.
- \$E) Рабочие завода подхватили опыт передовиков.

@132.

Какое лексическое явление отражено во втором из сопоставляемых словосочетаний: рукав рубашки – рукав реки?

- \$A) синекдоха;
- \$B) метафора;
- \$C) омонимия;
- \$D) метонимия;
- \$E) вариантность.

@133.

Какое лексическое явление отражено во втором из сопоставляемых словосочетаний: плывут корабли – плывут облака?

- \$A) синекдоха;
- \$B) метафора;
- \$C) омонимия;
- \$D) метонимия;
- \$E) вариантность.

@134.

Какое лексическое явление отражено во втором из сопоставляемых словосочетаний: лошади бегут – бегут за днями дни?

- \$A) синекдоха;
- \$B) метафора;
- \$C) омонимия;
- \$D) метонимия;
- \$E) вариантность.

@135.

Какое лексическое явление отражено во втором из сопоставляемых словосочетаний: тяжёлая ноша – тяжёлое горе?

- \$A) синекдоха;
- \$B) метафора;
- \$C) омонимия;
- \$D) метонимия;
- \$E) вариантность.

@136.

Какое лексическое явление отражено во втором из сопоставляемых словосочетаний: клубок ниток – клубок событий?

- \$A) синекдоха;
- \$B) метафора;
- \$C) омонимия;
- \$D) метонимия;
- \$E) вариантность.

@137.

Какое лексическое явление отражено в первом из сопоставляемых словосочетаний: читать Пушкина – читать произведения Пушкина?

- \$A) синекдоха;
- \$B) метафора;
- \$C) омонимия;
- \$D) метонимия;
- \$E) вариантность.

@138.

Какое лексическое явление отражено в сопоставляемых предложениях: Аудитория рукоплескала автору – Эта аудитория находится на пятом этаже?

- \$A) синекдоха;
- \$B) метафора;
- \$C) омонимия;



- \$D) метонимия;
  - \$E) вариантность.
- @ 139.

Какое лексическое явление отражено в сопоставляемых предложениях: На этом прииске добывают золото – На ней было золото и брильянты?

- \$A) синекдоха;
  - \$B) метафора;
  - \$C) омонимия;
  - \$D) метонимия;
  - \$E) вариантность.
- @ 140.

Какое лексическое явление отражено в предложении: «На сцену вышли сначала альты, потом тенора, а потом басы»?

- \$A) синекдоха;
  - \$B) метафора;
  - \$C) омонимия;
  - \$D) метонимия;
  - \$E) вариантность.
- @ 141.

Какое лексическое явление отражено в предложении: «На площади друг против друга стояли кепки и цилиндры»?

- \$A) синекдоха;
  - \$B) метафора;
  - \$C) омонимия;
  - \$D) метонимия;
  - \$E) вариантность.
- @ 142.

Какое лексическое явление отражено в предложении: «Вы будете за мной – усатик ушёл»?

- \$A) синекдоха;
  - \$B) метафора;
  - \$C) омонимия;
  - \$D) метонимия;
  - \$E) вариантность.
- @ 143.

Какое лексическое явление отражено в сопоставляемых предложениях: В магазине продаётся бытовая техника. – В поликлинике сегодня нет зубного техника?

- \$A) синекдоха;
  - \$B) метафора;
  - \$C) омонимия;
  - \$D) метонимия;
  - \$E) вариантность.
- @ 144.

Какое лексическое явление отражено в сопоставляемых предложениях: «Закатный луч был странно кос» и «Поражала красота её кос»?

- \$A) синекдоха;
  - \$B) метафора;
  - \$C) омонимия;
  - \$D) метонимия;
  - \$E) вариантность.
- @ 145.

Какое лексическое явление отражено в предложении: «Лет до ста расти нам без старости»?

- \$A) синекдоха;
- \$B) метафора;

- \$C) омонимия;
- \$D) метонимия;
- \$E) вариантность.

@146.

Укажите, в каком значении употреблено слово «простой» в предложении «Не стесняйся его, он человек простой».

- \$A) однородный по составу, не составной;
- \$B) не сложный, не трудный, легко доступный пониманию;
- \$C) не первосортный, грубый по качеству;
- \$D) простодушный, не церемонный;
- \$E) безыскусственный, незамысловатый.

@147.

В каком предложении слово «хлеб» имеет значение «зерно, из которого делают муку»?

- \$A) Купил чёрного хлеба.
- \$B) Хозяйка вынула хлеб из печи.
- \$C) Хлеб ссыпали в элеваторы.
- \$D) хлеба уродились хорошие.
- \$E) Горек чужой хлеб.

@148.

В каком предложении слово «хлеб» имеет значение «пропитание», «иждивение»?

- \$A) Купил чёрного хлеба.
- \$B) Хозяйка вынула хлеб из печи.
- \$C) Хлеб ссыпали в элеваторы.
- \$D) Хлеба уродились хорошие.
- \$E) Горек чужой хлеб.

@149.

В каком предложении слово «хлеб» имеет значение «пищевой продукт, выпекаемый из муки»?

- \$A) Купил чёрного хлеба.
- \$B) Хозяйка вынула хлеб из печи.
- \$C) Хлеб ссыпали в элеваторы.
- \$D) хлеба уродились хорошие.
- \$E) Горек чужой хлеб.

@150.

В каком предложении слово «хлеб» имеет значение «хлебный злак»?

- \$A) Купил чёрного хлеба.
- \$B) Хозяйка вынула хлеб из печи.
- \$C) Хлеб ссыпали в элеваторы.
- \$D) Хлеба уродились хорошие.
- \$E) Горек чужой хлеб.

Составитель, докт. пед. наук, проф. \_\_\_\_\_ Т.В. Гусейнова  
(подпись)

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.