

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

  
«Утверждаю»  
Декан факультета русской филологии,  
журналистики и медиатехнологий  
Салоев А.Т.  
« 08 » 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика преподавания литературного чтения»

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки – «Начальное образование и педагогика»

Форма подготовки – очная  
Уровень подготовки - бакалавриат

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (уровень - Бакалавриат), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г, № 125.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики, психологии и методики преподавания, протокол № 1 от 28.08.2023г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 08 08 2023 г.

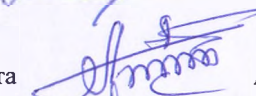
Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 08 08 2023 г.

Заведующая кафедрой,  
к.п.н., доцент



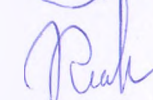
Рустамова Г.А.

Зам. председателя УМС факультета



Амлоев А.Я.

Разработчик: ст.преподаватель



Кузьмичева О.В.

Разработчик от организации:  
Директор СОУ №20, г. Душанбе



Сафронова И.М.

ДУШАНБЕ – 2023 г.

## Расписание занятий дисциплины

| Ф.И.О. преподавателя          | Аудиторные занятия                          |   | Приём СРС                   | Место работы преподавателя   |
|-------------------------------|---|---|-----------------------------|--|
|                               | лекция                                      | Практические занятия (КСР, лаб.)                  |                             |  |
| Кузьмичева Ольга Владимировна | Среда, 9:30-10:50<br>Старый корпус: Ауд.503 | Четверг, 9:30-10:50<br><br>Старый корпус: Ауд.522 | <b>Пятница, 13:00-15:00</b> | РТСУ, кафедра педагогики, психологии и методики преподавания, старый корпус, каб.417 |

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» определяет требования к содержанию и уровню подготовки студентов, руководству их самостоятельной работой, видам учебных занятий и формам контроля.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь, это касается сформированности «универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться». Начальное образование закладывает основу формирования учебной деятельности ребенка – систему учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат. Начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности учения с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов систему знаний о методах и приемах формирования компетентного читателя и типа правильной читательской деятельности у младших школьников. Подготовить будущих учителей начальных классов к квалифицированному обучению и развитию младших школьников в процессе преподавания литературного чтения.

**Задачи дисциплины:**

1. Сформировать умение планировать, проводить и анализировать различные типы уроков, а также внеклассную работу по литературному чтению на основе знаний о принципах, методах и приемах обучения чтению и литературе в начальной школе;
2. Овладеть современными приемами диагностики и совершенствования литературного образования младших школьников в учебной деятельности.

**1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные и профессиональные компетенции (элементы компетенций):**

Таблица 1.

| Код компет енции | Содержание компетенции | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций) | Виды оценочных средств |
|------------------|------------------------|---|------------------------|
|                  |                        |   |                        |

|                    |  |   |   |
|--------------------|--|---|---|
| <p><b>ПК-2</b></p> | <p><b>Способен конструировать содержание образования в предметной области в соответствии с требованиями ФГОС основного и среднего образования, с уровнем развития современной науки и с учетом возрастных особенностей обучающихся</b></p> | <p><b>ПК-2.1</b><br/> <b>Знать:</b><br/> Знает приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по учебному предмету; перечень и содержательные характеристики учебной документации по вопросу организации и реализации образовательного процесса; теорию и технологии учета возрастных особенностей, обучающихся; программы и учебник по преподаваемому предмету;</p> <p><b>ПК-2.2</b><br/> <b>Уметь:</b><br/> критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности, психолого-педагогической и методической целесообразности использования; конструировать содержание обучения по предмету в соответствии с уровнем развития научного знания и с учетом возрастных особенностей обучающихся; разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу</p> | <p>Устный опрос</p> <p>Реферат</p> <p>Презентация</p> |
|--------------------|--|---|---|

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
|      |   | <p>на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение;</p> <p><b>ПК-2.3</b><br/><b>Владеть:</b><br/>навыками конструирования предметного содержания и адаптации его в соответствии с особенностями целевой аудитории.</p>   |   |
| ПК-3 | <p><b>Способен осуществлять обучение учебному предмету, включая мотивацию учебно-познавательной деятельности, на основе использования современных предметно-методических подходов и образовательных технологий.</b></p> | <p><b>ПК-3.1</b><br/><b>Знать:</b><br/>методику преподавания учебного предмета (закономерности процесса его преподавания; основные подходы, принципы, виды и приемы современных педагогических технологий); условия выбора образовательных технологий для достижения планируемых образовательных результатов обучения; теорию и методы управления образовательными системами, методику учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности; современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей</p> | <p>реферат</p> <p>Устный опрос</p> <p>Презентация</p> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>обучающихся; правила внутреннего распорядка; правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды.</p> <p><b>ПК-3.2</b></p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>Умеет использовать достижения отечественной и зарубежной методической мысли, современных методических направлений и концепций для решения конкретных задач практического характера; разрабатывать учебную документацию; самостоятельной планировать учебную работу в рамках образовательной программы и осуществлять реализацию программ по учебному предмету; разрабатывать технологическую карту урока, включая постановку его задач и планирование учебных результатов; управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;</p> <p>планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой; проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик</p> |  |
|--|--|---|--|

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>обучения; применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы; организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую; осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процесс.</p> <p><b>ПК-3.3</b><br/> <b>Владеть:</b><br/> - Владеет средствами и методами профессиональной деятельности учителя; навыками составления диагностических материалов для выявления уровня сформированности образовательных результатов, планов-конспектов (технологических карт) по предмету; основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудование; методами убеждения, аргументации своей позиции.</p> |  |
|--|--|---|--|

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Данная дисциплина относится к вариативной части цикла Дисциплины (модули) Б1.В.02 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль - «Начальное образование и педагогика» и изучается на 3 курсе.

Логически и содержательно дисциплина взаимосвязана с дисциплинами ОПОП, указанных в таблице 2:

Таблица 2.

| №  | Название дисциплины | Семестр | Место дисциплины в структуре ОПОП |
|----|---------------------|---------|-----------------------------------|
| 1. | Психология (общая)  | 1-6     | Б1.О.07                           |

|    |                    |     |          |
|----|--------------------|-----|----------|
| 2. | Педагогика (общая) | 1-6 | Б1.О.06  |
| 3. | Детская литература | 1   | Б1.О.11  |
| 4. | Русская литература | 1-4 | Б1.О.15  |
| 5. | Русский язык       | 1-4 | Б1.В.04  |
| 6. | Мировая литература | 1-2 | ФТД.В.01 |

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-2, указанных в Таблице 2. Дисциплины относятся к группе «входных» знаний, вместе с тем определенная их часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Дисциплины 4-5 взаимосвязаны с данной дисциплиной, они изучаются параллельно. Теоретическими дисциплинами, практиками, государственными итоговыми испытаниями для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 1-10.

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ**

Объем дисциплины (модуля) составляет **6 зачетных единиц**, всего **216 час.**, из которых:

**по очной форме обучения:**

**6 семестр 2 з.е.:** лекции **8 часа**, практические занятия **16 часов**, КСР **8 часов**, всего **часов контактной (аудиторной) нагрузки 32 часа**, в том числе всего часов в интерактивной форме **24 часов**, самостоятельная работа **40 часов**, зачет **6 семестр**.

#### **3.1 Структура и содержание теоретической части курса (8 час)**

##### **Методика преподавания литературы как наука. (2 часа)**

Методика преподавания литературы как наука. Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки. Предмет, объект методического исследования. Источники методики. Методы исследования. Взаимосвязь методики преподавания литературы в начальной школе с другими дисциплинами. Актуальные проблемы современной методической науки.

##### **Из истории методики обучения чтению в начальных классах. (2 часа)**

Основные этапы развития методики преподавания литературы. Вклад К.Д. Ушинского в методику обучения чтению в начальных классах. Развитие методики чтения в России XIX века. Развитие методики чтения в XX веке. Новое в методике литературного чтения.

##### **Содержание начального литературного образования младших школьников. (4 часа).**

Государственный образовательный стандарт по литературному чтению. Основные элементы содержания литературного образования. Круг чтения. Система читательских и литературно-творческих умений. Навыки чтения как элемент содержания литературного образования. Теоретико-литературные знания. Эмоционально-оценочная деятельность на уроках литературы.

#### **3.2 Структура и содержание практической части курса (16 час) и КСР (8 час)**

Тема 1. Литература как искусство и как учебный предмет в современной начальной школе. Функции литературы как искусства. Художественное произведение как предмет

изучения в начальной школе. Цели, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины. (2 часа)

Тема 2. Методы и приёмы начального литературного образования.

Классификация методов и приёмов начального литературного образования. Приёмы анализа художественного произведения. Объяснительно-иллюстративный метод и приёмы его реализации. (2 часа)

Тема 3. Специфика анализа художественных произведений различных родов и жанров.

Анализ художественных произведений различных жанров. Методика работы над эпическими, лирическими, драматическими произведениями в начальных классах. Методика чтения басен. Методика анализа стихотворений. Чтение и анализ сказок, загадок, пословиц и др. произведений УНТ. Анализ рассказов. Свообразие чтения научно-популярных статей и очерков. (2 часа)

Тема 4. Методика работы над навыком чтения.

Основные ступени развития навыка чтения. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность). Характеристика процесса чтения в начальных классах. Виды чтения. Значение работы по совершенствованию техники чтения. Совершенствование техники чтения (технологии В.Н. Зайцева, А.М. Кушнира). Формирование навыков чтения про себя. (2 часа)

Тема 5. Литературное развитие младших школьников.

Понятие о литературном развитии и литературном образовании младших школьников. Критерии литературного развития школьников. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения младшими школьниками. Уровни восприятия художественного произведения. Методика выявления читательского кругозора, интересов школьников. (2 часа)

Тема 6. Формирование читательской самостоятельности младших школьников. Уроки внеклассного чтения.

Работа с детской книгой. Воспитательная роль книги. Этапы обучения работе с детской книгой. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Технология уроков внеклассного чтения. Место внеклассного чтения в системе начального обучения. Цели и задачи внеклассного чтения. Этапы и периоды формирования читательской деятельности в начальных классах. Требования к урокам внеклассного чтения. Виды работы на уроках внеклассного чтения. (2 часа)

Тема 7. Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения.

Понятия «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество». Основные подходы к урокам развития речи на уроках литературного чтения. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников.

Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. Методика обучения сочинениям разных видов. (2 часа)

Тема 8. Методика формирования библиографической компетенции младших школьников.

Понятия «библиографическая компетенция» и «библиографическая компетентность». Значение и роль библиографической компетентности младшего школьника в литературном образовании и развитии. Этапы и методика формирования библиографической компетентности. Формы работы. (2 часа)

### **Структура и содержание части теоретической, практической части курса, КСР и СРС для очной и заочной форм обучения**

Таблица 3.

| № п/п | Раздел дисциплины | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в | Литература | Кол-во баллов в |
|-------|-------------------|---|------------|-----------------|
|-------|-------------------|---|------------|-----------------|



|                  |  | часах) |     |     |  |  | неделю |
|------------------|--|--------|-----|-----|--|--|--------|
|                  |  | Лек.   | Пр. | КСР |  |  |        |
| <b>6 семестр</b> |  |        |     |     |  |  |        |
| 1.               | <p><b>Тема 1. Методика преподавания литературы как наука.</b></p> <p>Методика преподавания литературы как наука. Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки. Предмет, объект методического исследования. Источники методики. Методы исследования. Взаимосвязь методики преподавания литературы в начальной школе с другими дисциплинами. Актуальные проблемы современной методической науки.</p> <p><b>Практическое занятие № 1.</b></p> <p>Литература как искусство и как учебный предмет в современной начальной школе. Функции литературы как искусства. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе. Цели, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины.</p> | 2      | 2   | 2   |  |  |        |
| 2.               | <p><b>Тема 2. Из истории методики обучения чтению в начальных классах.</b></p> <p>Основные этапы развития методики преподавания литературы. Вклад К.Д. Ушинского в методику обучения чтению в начальных классах. Развитие методики чтения в России XIX века. Развитие методики чтения в XX веке. Новое в методике литературного чтения.</p> <p><b>Практическое занятие № 2.</b></p> <p>Методы и приёмы начального литературного образования.</p> <p>Классификация методов и приёмов начального литературного образования. Приёмы анализа художественного произведения. Объяснительно-иллюстративный метод и приёмы его реализации.</p>   | 2      | 2   | 2   |  |  | 12,5   |
| 3.               | <p><b>Тема 3. Содержание начального литературного образования младших школьников.</b></p> <p>Государственный образовательный</p>   | 4      |     |     |  |  | 12,5   |

|    |   |  |   |  |   |  |      |
|----|---|--|---|--|---|--|------|
|    | <p>стандарт по литературному чтению. Основные элементы содержания литературного образования. Круг чтения. Система читательских и литературно-творческих умений. Навыки чтения как элемент содержания литературного образования. Теоретико-литературные знания. Эмоционально-оценочная деятельность на уроках литературы.</p> <p><b>Практическое занятие № 3.</b></p> <p>Специфика анализа художественных произведений различных родов и жанров.</p> <p>Анализ художественных произведений различных жанров. Методика работы над эпическими, лирическими, драматическими произведениями в начальных классах. Методика чтения басен. Методика анализа стихотворений. Чтение и анализ сказок, загадок, пословиц и др. произведений УНТ. Анализ рассказов. Своеобразие чтения научно-популярных статей и очерков.</p> |  | 2 |  |   |  |      |
| 4. | <p><b>Практическое занятие 4</b></p> <p>Тема 4. Методика работы над навыком чтения.</p> <p>Основные ступени развития навыка чтения. Качества полноценного навыка чтения (сознательность, правильность, беглость, выразительность). Характеристика процесса чтения в начальных классах. Виды чтения. Значение работы по совершенствованию техники чтения. Совершенствование техники чтения (технологии В.Н. Зайцева, А.М. Кушнира) Формирование навыков чтения про себя.</p>   |  | 2 |  | 2 |  | 12,5 |
| 5. | <p><b>Практическое занятие № 5</b></p> <p>Тема 5. Литературное развитие младших школьников.</p> <p>Понятие о литературном развитии и литературном образовании младших школьников. Критерии литературного развития школьников. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методика выявления уровня восприятия</p>  |  | 2 |  |   |  | 12,5 |

|    |   |  |   |  |  |  |      |
|----|---|--|---|--|--|--|------|
|    | художественного произведения младшими школьниками. Уровни восприятия художественного произведения. Методика выявления читательского кругозора, интересов школьников.  |  |   |  |  |  |      |
| 6. | <p><b>Практическое занятие № 6</b></p> <p>Формирование читательской самостоятельности младших школьников. Уроки внеклассного чтения. Работа с детской книгой. Воспитательная роль книги. Этапы обучения работе с детской книгой. Современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Технология уроков внеклассного чтения. Место внеклассного чтения в системе начального обучения. Цели и задачи внеклассного чтения. Этапы и периоды формирования читательской деятельности в начальных классах. Требования к урокам внеклассного чтения. Виды работы на уроках внеклассного чтения.</p> |  | 2 |  |  |  | 12,5 |
|    | <p><b>Практическое занятие № 7</b></p> <p>Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения. Понятия «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество». Основные подходы к урокам развития речи на уроках литературного чтения. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. Методика обучения сочинениям разных видов.</p>  |  | 2 |  |  |  | 12,5 |
|    | <p><b>Практическое занятие № 8</b></p> <p>Методика формирования библиографической компетенции</p>   |  | 2 |  |  |  | 12,5 |

|   |          |           |          |  |  |  |
|---|----------|-----------|----------|--|--|--|
| младших школьников.<br>Понятия «библиографическая компетенция» и «библиографическая компетентность». Значение и роль библиографической компетентности младшего школьника в литературном образовании и развитии. Этапы и методика формирования библиографической компетентности. Формы работы. |          |           |          |  |  |  |
| <b>ВСЕГО:</b>   | <b>8</b> | <b>16</b> | <b>8</b> |  |  |  |

### Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **3 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов.

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-7 недели до 12,5 баллов+12,5 баллов (8 неделя – Рубежный контроль №1) = 100 баллов), 2-й рейтинг (9-15 недели до 12,5 баллов+12,5 баллов (16 неделя – Рубежный контроль №2) = 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 21 балл, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 31,5 балл, за СРС – 17,5 баллов, требования ВУЗа – 17,5 баллов, рубежный контроль – 12,5 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для естественнонаучных направлений – 10 тестовых вопросов на одного студента, где правильный ответ оценивается в 10 баллов, для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Таблица 4.

| Неделя | Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ* | Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР | СРС<br>Написание реферата, доклада, эссе<br>Выполнение других видов работ | Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы) | РК №1 | Всего |
|--------|---|--|---|---|-------|-------|
| 1      | 2   | 3  | 4   | 5   | 6     | 7     |

|                       |           |             |             |             |             |            |
|-----------------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|------------|
| 1                     | 3         | 4,5         | 2,5         | 2,5         | -           | 12,5       |
| 2                     | 3         | 4,5         | 2,5         | 2,5         | -           | 12,5       |
| 3                     | 3         | 4,5         | 2,5         | 2,5         | -           | 12,5       |
| 4                     | 3         | 4,5         | 2,5         | 2,5         | -           | 12,5       |
| 5                     | 3         | 4,5         | 2,5         | 2,5         | -           | 12,5       |
| 6                     | 3         | 4,5         | 2,5         | 2,5         | -           | 12,5       |
| 7                     | 3         | 4,5         | 2,5         | 2,5         | -           | 12,5       |
| 8                     | -         | -           | -           | -           | 12,5        | 12,5       |
| <b>Первый рейтинг</b> | <b>21</b> | <b>31,5</b> | <b>17,5</b> | <b>17,5</b> | <b>12,5</b> | <b>100</b> |

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр для студентов 1-х курсов:

$$ИБ = \left[ \frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P<sub>1</sub>- итоги первого рейтинга, P<sub>2</sub>- итоги второго рейтинга, Эи – результаты итоговой формы контроля (зачет, зачет с оценкой, экзамен).

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Методика преподавания литературного чтения» включает в себя:

1.1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию

##### Очная/заочная формы обучения

| № п/п            | Объем самостоятельной работы в часах | Тема самостоятельной работы                                  | Форма и вид самостоятельной работы | Форма контроля |
|------------------|--------------------------------------|--|------------------------------------|----------------|
| <b>4 семестр</b> |                                      |  |                                    |                |
| 1.               | 3/5                                  | Условия совершенствования техники чтения младших школьников. | Конспект                           | Опрос          |
| 2                | 3/5                                  | Понятие качества чтения.                                     | Конспект урока                     | Обсуждение     |
| 3                | 3/5                                  | Квалифицированный читатель и неквалифицированный читатель.   | Конспект урока                     | Опрос          |

|                           |     |  |                |                      |
|---------------------------|-----|--|----------------|----------------------|
| 4                         | 3/5 | Этапы формирования навыка чтения у начинающего чтеца.  | Конспект       | Обсуждение           |
| 5                         | 3/5 | Трудности при восприятии художественного произведения.   | Реферат        | Выступление          |
| 6                         | 3/5 | Разработать упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения                                     | Презентация    | Выступление          |
| 7                         | 3/5 | Разработать памятку «Как нарисовать планку к рассказу».  | Конспект       | Обсуждение           |
| 8                         | 3/5 | Разработать конспект урока по формированию умений воспринимать текст художественного произведения. | Презентация    | Выступление          |
| 9                         | 3/5 | Аналитический этап становления навыка чтения у начинающего чтеца.                                  | Конспект урока | Дискуссия            |
| 10                        | 3/5 | Причины недостаточной выразительности чтения младших школьников.                                   | Конспект       | Выступление<br>Опрос |
| 11                        | 3/5 | Формирование творческого, воссоздающего воображения детей.   | Реферат        | Выступление          |
| 12                        | 3/5 | Интонация чтения произведений разных родов и жанров.   | Конспект       | Выступление          |
| <b>Итого: 36/60 часов</b> |     |  |                |                      |

#### **4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению:**

Самостоятельная работа является одним из видов учебной деятельности обучающихся, способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений, обучающихся;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

При изучении дисциплины организация СРС представляет собой единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа.
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.
3. Творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Формы внеаудиторной СРС:

- подготовка к лекциям, семинарским, практическим занятиям;
- написание тематических докладов, рефератов на проблемные темы;
- реферирование по заданной теме;
- подготовка к презентации;
- подготовка к тестам;
- подготовка к занятию в интерактивной форме: самостоятельное изучение темы в рамках дискуссии, игр на конкретные ситуации.

#### **4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы.**

Представлены в Фонде оценочных средств, прилагаемом к данной РПД.

#### **4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся являются:

- уровень освоения учебного материала;
- уровень умения использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- уровень сформированности общеучебных умений;
- уровень умения активно использовать электронные образовательные ресурсы, находить требующуюся информацию, изучать ее и применять на практике;
- обоснованность и четкость изложения материала;
- оформление материала в соответствии с требованиями;
- уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное;
- уровень умения четко сформулировать проблему, предложив ее решение, критически оценить решение и его последствия;
- уровень умения определить, проанализировать альтернативные возможности, варианты действий;
- уровень умения сформулировать собственную позицию, оценку и аргументировать ее.

Качество выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов оценивается посредством текущего контроля самостоятельной работы студентов с использованием балльно-рейтинговой системы. Текущий контроль СРС—это форма планомерного контроля качества и объема приобретаемых студентом компетенций в процессе изучения дисциплины, проводится на практических занятиях и КСР.

Максимальное количество баллов по каждому виду задания студент получает, если:

- обстоятельно с достаточной полнотой излагает соответствующую тему;
- дает правильные формулировки, точные определения, понятия терминов;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы преподавателя, имеющие целью выяснить степень понимания студентом данного материала.

## **5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1. Основная литература:**

1. Глаголева, Ю.И. Новое качество урока в начальной школе: алгоритм проектирования: [16+] / Ю. И. Глаголева, И. В. Казанцева, М. В. Бойкина. – Санкт-Петербург: КАРО, 2018. – 120 с.: ил., табл. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС НОО). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610761>. – ISBN 978-5-9925-1060-7. – Текст: электронный.
2. Климанова Л. Обучение чтению в начальных классах! школа, 1999. № 18.
3. Микушова, Т.П. Деятельностный подход к обучению литературному чтению младших школьников: учебное пособие для бакалавров / Т.П. Микушова; Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2012. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272214>. – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.
4. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников - М.: 1997.
5. Светловская Н.Н. Методика обучения чтению: что это такое?// Начальная школа, 2005. №2.

### **Дополнительная литература**

1. Болотова, С.А. Методические рекомендации к учебнику Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 1 класс: методическое пособие: [16+] / С.А. Болотова. – Москва: Русское слово — учебник, 2012. – 281 с.: схем., табл. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486008>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-91218-735-3. – Текст: электронный.
2. Меркин, Г.С. Методические рекомендации к учебнику Г.С. Меркина, Б.Г. Меркина, С.А. Болотовой «Литературное чтение». 2 класс: методическое пособие: [16+] / Г.С. Меркин. – Москва: Русское слово – учебник, 2012. – 281 с.: табл. – (ФГОС. Начальная инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486030>. – ISBN 978-5-91218-733-9. – Текст: электронный.
3. Никитченков, А.Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе : учеб. пособие / А.Ю. Никитченков. - Москва: МПГУ, 2011. - 188 с. - ISBN 978-5-4263-0049-1. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/757920>.
4. Программа курса «Литературное чтение». 1-4 классы: методическое пособие / авт.-сост. Г.С. Меркин, Б.Г. Меркин, Болотова С.А. – 2-е изд. – Москва: Русское слово, 2013. – 73 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486350>. – ISBN 978-5-00007-375-9. – Текст :электронный.
5. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе: учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. – 2-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123>. – ISBN 978-5-9765-1034-0. – Текст: электронный.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**



Для обеспечения систематической и регулярной работы по изучению дисциплины «Методика преподавания литературного чтения» и успешного прохождения текущих и итоговых контрольных испытаний студенту рекомендуется придерживаться следующего порядка обучения:

1. Самостоятельно определить объем времени, необходимого для проработки каждой темы.
2. Регулярно изучать каждую тему дисциплины, используя различные формы индивидуальной работы.
3. Согласовывать с преподавателем виды работы по изучению дисциплины.
4. По завершении отдельных тем передавать выполненные работы (рефераты, доклады) преподавателю.

Обучение по дисциплине «Методика преподавания литературного чтения» строится следующим образом. На лекциях преподаватель дает общую характеристику рассматриваемого вопроса, различные научные концепции или позиции, которые есть по данной теме. Во время лекции рекомендуется составлять конспект, фиксирующий основные положения лекции и ключевые определения по пройденной теме. Во время лекционного занятия необходимо фиксировать все спорные моменты и проблемы, на которых останавливается преподаватель. Потом именно эти аспекты станут предметом самого пристального внимания и изучения на практических занятиях.

При подготовке к практическому занятию обязательно требуется изучение дополнительной литературы по теме занятия. Без использования нескольких источников информации невозможно проведение дискуссии на занятиях, обоснование собственной позиции, построение аргументации. Если обсуждаемый аспект носит дискуссионный характер, следует изучить существующие точки зрения и выбрать тот подход, который вам кажется наиболее верным. При этом следует учитывать необходимость обязательной аргументации собственной позиции. Во время практических занятий рекомендуется активно участвовать в обсуждении рассматриваемой темы, выступать с подготовленными заранее рефератами, докладами и презентациями.

Самостоятельная работа должна соответствовать графику прохождения программы дисциплины.

Самостоятельная работа по дисциплине «Методика преподавания литературного чтения» включает:

- а) работу с литературой;
- б) подготовку устного выступления на практическом занятии;
- в) подготовку к занятию в интерактивной форме;
- г) подготовку реферата, доклада;
- д) подготовку презентаций к выступлениям;
- е) работу с тестовыми заданиями;
- ж) подготовку к текущей и итоговой аттестации по дисциплине.

Для теоретического и практического усвоения дисциплины большое значение имеет самостоятельная работа студентов, которая может осуществляться студентами индивидуально и под руководством преподавателя.

Самостоятельная работа студентов предполагает самостоятельное изучение отдельных тем, дополнительную подготовку студентов к каждому практическому занятию.

Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса. Она реализуется непосредственно в процессе аудиторных занятий, в контакте с преподавателем, а также в библиотеке, дома, при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Цель самостоятельной работы студентов - научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию.

При изучении дисциплины организация самостоятельной работы студентов форм представлена следующим образом:

- 1) внеаудиторная самостоятельная работа;
- 2) аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя.

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, КСР и во время чтения лекций.

На практических занятиях и КСР различные виды самостоятельной работы позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

Для проведения занятий необходимо иметь большой банк заданий, причем эти задания могут быть дифференцированы по степени сложности.

На каждом этапе самостоятельной работы следует разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей студентами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели.

При чтении лекционного курса непосредственно в аудитории необходимо контролировать усвоение материала основной массой студентов путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам.

На практических занятиях и КСР различные виды самостоятельной работы позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе.

На практических занятиях нужно не менее 1 часа из двух (50% времени) отводить на самостоятельное рассмотрение заданий.

По результатам самостоятельного рассмотрения задания следует выставлять по каждому занятию оценку. Оценка предварительной подготовки студента к практическому занятию может быть сделана путем экспресс-тестирования в течение 5, максимум - 10 минут.

По материалам раздела целесообразно выдавать студенту домашнее задание и на последнем практическом занятии по разделу подвести итоги его изучения (например, провести контрольную работу в форме тестирования), обсудить оценки каждого студента, выдать дополнительные задания тем студентам, которые хотят повысить оценку.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Существуют следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений студентов при начале изучения очередной дисциплины;
- текущий контроль, то есть регулярное отслеживание уровня усвоения материала на лекциях, практических занятиях и КСР;
- самоконтроль, осуществляемый студентом в процессе изучения дисциплины при подготовке к контрольным мероприятиям;
- итоговый контроль по дисциплине в виде экзамена (путем тестирования).

Тестирование помогает преподавателю выявить структуру знаний студентов и на этой основе переоценить методические подходы к обучению по дисциплине, индивидуализировать процесс обучения. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

### **6.1. Самостоятельная работа студентов по дисциплине**

#### **6.1.1. Подготовка к практическим занятиям**

Планы практических занятий

**Тема 1.** Литература как искусство и как школьная дисциплина

1. Выделение методики начального литературного образования как самостоятельной отрасли методической науки.
2. Объект и предмет методического исследования.
3. Методы исследования.
4. Актуальные проблемы методики начального литературного исследования.

5. Функции литературы как искусства.
6. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.
7. Чтение как речевая и эстетическая деятельность.
8. Принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины.

**Тема 2.** Литературное образование и развитие младших школьников.

1. Понятие «литературное развитие».
2. Критерии литературного развития школьников.
3. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста.
4. Диагностика литературного творчества младшего школьника.
5. Формирование УУД на уроках литературного чтения.
6. Пути реализации на уроках литературного чтения духовно-нравственного и эстетического воспитания младших школьников.

### **6.1.2. Подготовка реферата. Примерная тематика рефератов:**

1. Урок литературного чтения в начальной школе в рамках ФГОС НОО
2. Внеурочная работа по литературному чтению в начальной школе.
3. Научные основы методики литературного чтения.
4. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.
5. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития.
6. Подготовка обучающихся к восприятию литературного произведения в начальной школе.
7. Анализ содержания литературного произведения.
8. Особенности работы над произведениями различных родов и жанров.
9. Литература как вид искусства.
10. Формирование УУД на уроках литературного чтения.
11. Формирование читательской компетентности младших школьников.
12. Формирование грамотного читателя в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению.
13. Проектная деятельность на уроках литературного чтения.
14. Формирование читательского интереса у младших школьников.

Методические рекомендации по выполнению. Целью написания рефератов является: привитие студентам навыков библиографического поиска необходимой литературы (на бумажных носителях, в электронном виде); привитие студентам навыков компактного изложения мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу в письменной форме, научно грамотным языком и в хорошем стиле; приобретение навыка грамотного оформления ссылок на используемые источники, правильного цитирования авторского текста; выявление и развитие у студента интереса к определенной научной и практической проблематике с тем, чтобы исследование ее в дальнейшем продолжалось в подготовке и написании курсовых и дипломной работы и дальнейших научных трудах. Основные задачи студента при написании реферата: с максимальной полнотой использовать литературу по выбранной теме (как рекомендуемую, так и самостоятельно подобранную) для правильного понимания авторской позиции; верно (без искажения смысла) передать авторскую позицию в своей работе; уяснить для себя и изложить причины своего согласия (несогласия) с тем или иным автором по данной проблеме. Требования к содержанию: материал, использованный в реферате, должен относиться строго к выбранной теме; необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.) при изложении следует сгруппировать идеи разных авторов по общности точек зрения или по научным школам; реферат должен заканчиваться подведением итогов проведенной исследовательской работы: содержать краткий анализ-обоснование преимуществ той точки зрения по рассматриваемому вопросу, с которой Вы солидарны.

**Структура реферата.** 1. Начинается реферат с титульного листа.

2. За титульным листом следует Содержание. Содержание - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата. Он делится на три части: введение, основная часть и заключение.

а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые появились в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников.

Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается.

Оформление Списка литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов. Объем и технические требования, предъявляемые к выполнению реферата. Объем работы должен быть, как правило, не менее 10 и не более 20 страниц.

Работа должна выполняться через полуторный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы. 17 Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1,25 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила: текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла; каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

Критерии оценивания. Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на: соответствие содержания выбранной теме; отсутствие в тексте отступлений от темы; соблюдение структуры работы, четка ли она и обоснована; умение работать с научной литературой - вычленять проблему из контекста; умение логически мыслить; культуру письменной речи; умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии); умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата; способность верно, без искажения передать используемый авторский материал; соблюдение объема работы; аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы. Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

### **6.1.3 . Подготовка к тестированию**

Типовой тест 1. Кто является разработчиком системы формирования читательской самостоятельности:

- а) М.Р. Львов;
- б) Н.Н. Светловская;
- в) Т.С. Пичеол;
- г) В.Г. Горецкий;
- д) С.Н. Вачкова.

2. Скажите, что понимается в методической науке под правильностью чтения?

- а) чтение без ошибок;
  - б) чтение без орфоэпических ошибок;
  - в) чтение без искажений;
  - г) правильное чтение;
  - д) выразительное чтение.
3. Сколько значений в методической науке имеет термин «сознательное чтение»?
- а) одно значение;
  - б) два значения;
  - в) три значения;
  - г) четыре значения;
  - д) пять значений.
4. Скажите, что понимается в методической науке под выразительностью чтения?
- а) способность средствами устной речи передать замысел автора;
  - б) способность средствами устной речи передать слушателям содержание произведения;
  - в) способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения;
  - г) громкое чтение;
  - д) чтение, которое соответствует требованиям, предъявляемым к технике чтения учеников.
5. Кто из ученых методистов разработал теорию читательской деятельности?
- а) М.Р. Львов;
  - б) О.В. Сосновская;
  - в) В.Г. Горецкий;
  - г) Т.С. Пичеол;
  - д) Н.Н. Светловская.
6. Какие виды эпической литературы включены в учебный материал для чтения в начальной школе?
- а) эпическое произведение в стихах, сказка, загадка, басня;
  - б) художественный рассказ, эпическое произведение в стихах, сказка, басня;
  - в) рассказ, басня, эпическое стихотворение;
  - г) повесть, роман, рассказ;
  - д) рассказ, басня;
7. Скажите, сколько родов литературы выделяется в литературоведении традиционно?
- а) один;
  - б) два;
  - в) три;
  - г) четыре;
  - д) пять;
8. Сколько этапов предполагает современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников?
- а) один
  - б) два;
  - в) три;
  - г) четыре;
  - д) пять;
9. Продолжите определение: «Литература – это .....»
- а) написанное, произведения письменности, имеющие общественное значение;
  - б) учебный предмет, содержанием которого является изучение определенного круга произведений их авторами и исторического литературного процесса в целом или в конкретной стране и у конкретного народа;
  - в) искусство слова, эстетически выражающее общественное сознание и в свою очередь формирующее его;

г) художественное произведение.

10. Продолжите определение: « Художественная литература – это .....»

а) написанное, произведения письменности, имеющие общественное значение;

б) учебный предмет, содержанием которого является изучение определенного круга произведений их авторами и исторического литературного процесса в целом или в конкретной стране и у конкретного народа;

в) искусство слова, эстетически выражающее общественное сознание и в свою очередь формирующее его;

г) художественное произведение.

11. Каким методическим приемом обеспечивается первичный синтез?

а) просмотром видеоролика;

б) чтением про себя;

в) пересказом;

г) чтением учителем вслух.

12. Как учитель должен прочесть лирическое стихотворение на уроке литературного чтения ученикам?

а) наизусть;

б) с выражением;

в) по книге;

г) без искажений.

Методические рекомендации по подготовке. Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу. Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов. Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах. Если Вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться. Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место. Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном двух вероятных вариантах. Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить. Процесс угадывания правильных ответов желательнее свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется 20 предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания. При подготовке к тесту не следует просто заучивать, необходимо понять логику изложенного материала.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудитории факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий (№507), в которых проводятся занятия по дисциплине «Методика преподавания литературного

чтения» оснащены проектором для проведения презентаций. Также в университете имеется обширный библиотечный фонд, не только печатных, но и электронных изданий, с которыми студенты могут ознакомиться в открытом доступе.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*Форма итоговой аттестации - зачет, проводится в устной форме.*

*Формы промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль) в форме устного опроса представлены в ФОС.*

### **Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов**

| <b>Оценка по буквенной системе</b> | <b>Диапазон соответствующих набранных баллов</b> | <b>Численное выражение оценочного балла</b> | <b>Оценка по традиционной системе</b> |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------------|
| <b>A</b>                           | 10   | 95-100                                      | Отлично                               |
| <b>A-</b>                          | 9  | 90-94                                       |                                       |
| <b>B+</b>                          | 8  | 85-89                                       | Хорошо                                |
| <b>B</b>                           | 7  | 80-84                                       |                                       |
| <b>B-</b>                          | 6  | 75-79                                       |                                       |
| <b>C+</b>                          | 5  | 70-74                                       | Удовлетворительно                     |
| <b>C</b>                           | 4  | 65-69                                       |                                       |
| <b>C-</b>                          | 3  | 60-64                                       |                                       |
| <b>D+</b>                          | 2  | 55-59                                       |                                       |
| <b>D</b>                           | 1  | 50-54                                       |                                       |
| <b>Fx</b>                          | 0  | 45-49                                       | Неудовлетворительно                   |
| <b>F</b>                           | 0  | 0-44  |                                       |

*Содержание текущего контроля, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.*

*ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.*