

МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета истории и
международных отношений
Хасанов Р.Х.
«12» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

Направление подготовки – 51.03.01 «Культурология»

Профиль подготовки - Культуроведение и
социокультурные проекты
Квалификация – бакалавр
Форма обучения – очная
Год набора – 2022

ДУШАНБЕ - 2023

Рабочая программа учебной практики составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 51.03.01 «Культурология», утверждённого приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 06.12.2017 г. №1177
2. Учебного плана по направлению 51.03.01 «Культурология», профилю «Культуроведение и социокультурные проекты», утверждённого 28.04.2021 г.
3. Учебного плана по направлению 51.03.01 «Культурология», профилю «Культуроведение и социокультурные проекты», утверждённого 30.04.2020 г.

При разработке программы учитываются:

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- новейшие достижения в данной предметной области.

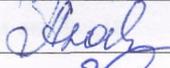
Программа практики обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол №1 от 28 августа 2023 г.

Программа практики утверждена УМС факультета Истории и международных отношений, протокол №1 от 31 августа 2023 г.

Зам. Председателя УМС факультета  Пирумшоев М.Х., к.и.н., доцент

Программа практики утверждена Ученым советом факультета истории и международных отношений, протокол №1 от 31 августа 2023 г.

Заведующая кафедрой  Умарова З.Х. к.и.н., доцент

Разработчик (ки):  Мирзоева А.М., ст. преподаватель

Разработчик от организации:  Иброхимзода З.С.,
Первый заместитель директора Национального музея Таджикистана при
исполнительном аппарате Президента РТ, к.филос.н.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа практики является частью образовательной программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 51.03.01 «Культурология».

1.2. Место практики в структуре образовательной программы

Учебная (ознакомительная) практика относится к разделу учебного плана Б2.О.01 (У)

Учебная (ознакомительная) практика является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования и представляет собой одну из форм организации учебного процесса. Во время учебной (ознакомительной) практики происходит практическое знакомство со специальностью, применение результатов теоретического обучения, приобретение студентами умений и навыков практической работы по присваиваемой квалификации и избранной специальности. Учебная практика является этапом практического освоения дисциплин профессионального цикла. Для прохождения практики студенты должны владеть базовыми знаниями по дисциплинам:

- Б1.О.01 «История»;
- Б1.О.02 «История таджикского народа»;
- Б1.О.18 «Социальная и культурная антропология»;
- Б1.О.19 «Теория и история искусств»,
- Б1.О.21 «История культуры»;
- Б1.В.02 «Экскурсоведение»;
- Б1.В.03 «Музеология»;
- Б1.В.15 «Культура повседневности»
- Б1.В.ДВ.04.01 «Философия и теория современного искусства»

Понимание специфики учебной практики и подходов в сфере охраны культурного наследия в дальнейшем будет углубляться в процессе освоения ряда дисциплин основной образовательной программы. Базовые знания, умения и навыки, полученные при прохождении учебной практики, используются при освоении следующих дисциплин как предшествующее являются:

- Б1.В.04 «Основы прикладной культурологии»;
- Б1.В.13 «Культурная политика»;
- Б1.В.07 «Основы социокультурной деятельности»;
- Б1.В.09 «Менеджмент в социокультурной сфере»;
- Б1.В.07 «Охрана культурного и природного наследия»;
- Б1.В.05 «История культуры таджиков»;
- Б1.В.ДВ.01.01 «Современная культура: теории и практики»;
- Б1.В.ДВ.03.01 «Дизайн»;
- Б1.В.14 «Технология выставочной деятельности».

1.3. Цели и задачи практики

Целью практики является формирование и развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Задачами практики являются:

- получение практически ориентированных знаний, умений и навыков в области социальной и культурной антропологии, истории культуры и искусств, закрепление изученного теоретического материала;
- формирование уважительного отношения к культурным традициям; развитие в ходе решения практических задач самостоятельности мышления, способствующее формированию личности и исследовательской позиции студента.

Роль учебной (ознакомительной) практики так же велика в аспекте воспитательной работы со студентами. Полученные на практике навыки позволят не только пробудить глубокий интерес к историческому прошлому таджикского народа, к изучению его культуры, но научиться общению в трудовом коллективе.

1.4. Компетенции обучающегося, которые формируются в результате прохождения практики:

- **ПК-1.** Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества;
- **ПК-4.** Способность создавать различные типы текстов.

1.5. Формы и способы проведения практики

Практика проводится непрерывно, чередуясь с теоретическими занятиями.

По способу проведения практика является стационарной.

При реализации практики образовательная деятельность организована в форме практической подготовки путём непосредственного выполнения обучающимися определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

1.6. Место и сроки проведения практики

Практика проводится:

- непосредственно в образовательной организации, в том числе в её структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю образовательной программы, в том числе её структурном подразделении, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора.

Место проведения практики:

- Национальный музей Таджикистана при Исполнительном аппарате Президента РТ;
- Историко-культурный музей-заповедник «Хульбук»;
- Историко-культурный заповедник «Гиссар».

Время проведения практики – 2 недели в 4 семестре.

1.7. Количество часов на прохождение практики

Общая трудоёмкость практики составляет 3 зачётные единицы (108 академических часов), в том числе и форме практической подготовки: *нет*

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ по практике, включая самостоятельную работу обучающегося	Трудоёмкость общая (в часах) / практическая подготовка (в часах)
1	Подготовительный этап	Инструктаж по технике безопасности	8
		Получение задания	4
		Ведение дневника	8
		Разработка тематики и структуры экскурсичек	6
2	Ознакомительный этап	Выполнение задания	12
		Ведение дневника	8
		Поиск научной литературы	10
3	Исследовательский этап	Выполнение задания	12
		Ведение дневника	8
		Оформление экскурсички	14
4	Подготовка и защита отчёта	Оформление отчёта	10
		Представление результатов	8
ИТОГО, час.			108

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация практики требует наличия:

- учебного кабинета

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- принтер;
- электронная доска.

Оборудование рабочих мест профильной организации:

- столы;

— стулья

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации практики

Основные источники:

1. Григорьев, А. А. География всемирного наследия: учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 298 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07236-5. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494236>
2. Охрана природы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. С. Иванов, А. С. Чердакова, В. А. Марков, Е. А. Лупанов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13055-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495095>
3. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников: учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 332 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15046-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495007>
4. Этнология (этнография): учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.]; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489011>

Дополнительные источники:

1. Каулен М.Е. Музеи-храмы и музеи-монастыри России: Кат.-справ. - М., 2005.
2. Лысикова О.В. Музеи мира: Учебное пособие: 3-е изд. – М.: Флинта. 2004.
3. Основы музееведения: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 052800 "Музейное дело и охрана памятников" / [Т. В. Абанкина и др.]; отв. ред. Э. А. Шулепова. - Изд. 4-е, стер. - Москва: URSS: ЛИБРОКОМ, сор. 2015. - 430 с.
4. Охрана культурного наследия: сотрудничество музеев и общественных организаций: Мат-лы кругл. стола / Авт. С.В. Трояновский и др. Тверь, 2008.
5. Реставрация памятников истории и искусства в России в 19-20 вв. История, проблемы: Учеб. пособие / Алешин А.Б., Бобров Ю.Г., Брегман Н.Г. и др., М., 2008.
6. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учеб. пособие. -М.: Вышш. шк., 2004. - 216 с.
7. Юренева Т.Ю. Музееведение: учебник для студентов гуманитарных специальностей вузов [3-е изд., испр. и доп.]. — М.: Академический проект, 2006.

Перечень интернет-ресурсов, других источников:

1. Большая советская энциклопедия: <http://encycl.ya>
2. Научно-образовательный портал: <http://www.eup.ru>
3. Административно-управленческий портал: <http://www.aup.ru>
4. Образовательный портал: <http://www.informika.ru>

Перечень иного учебно-методического и информационного обеспечения, в том числе программного обеспечения:

1. Office LTSC Standard 2021;
2. Visual Studio Professional 2019;
3. WinPro 10 SNGL a OLP NL;
4. Legalization Get Genuine

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения практики осуществляется руководителем практики в процессе групповых и / или индивидуальных консультаций, а также выполнения обучающимися установленных видов работ по практике, включая самостоятельную работу обучающихся.

Контролируемые виды работ по практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Код и этапы формирования компетенции (или её части)		Оценочные средства	
			текущий контроль	промежуточная аттестация
Инструктаж по технике безопасности	ПК-1 Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	ИПК-1.1. Оценивает особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; анализирует социально-культурные программы в системе межкультурной коммуникации,	Круглый стол	Собеседование
Получение задания			Круглый стол	Собеседование
Выполнение задания			Круглый стол	Собеседование
Ведение дневника				Собеседование

		<p>международного культурного сотрудничества; технологию разработки проектов и программ, связанных социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия</p> <p>ИПК-1.2.</p> <p>Способен анализировать социально-культурный, экономический и политический контекст при подготовке социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества; применять профессиональные знания при проведении социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного</p>		
--	--	---	--	--

		<p>культурного сотрудничества разрабатывать инновационные проекты и программы в разных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия;</p> <p>ИПК-1.3.</p> <p>Способен проводить исследования социально-культурных, экономических и политических условий для определения вида и особенностей социально-культурной программы в системе межкультурных коммуникаций и международного сотрудничества; осуществлять организацию социально-культурных программ в системе межкультурной коммуникации, международного</p>		
--	--	--	--	--

		культурного сотрудничества		
Разработка тематики и структуры экскурсичек	ПК-4 Способность создавать различные типы текстов	ИПК-4.1. Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов. ИПК-4.2. Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам. ИПК-4.3. Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.	Кейс-задание Эссе	Собеседование
Поиск научной литературы			Круглый стол	Устный опрос
Оформление отчёта			Творческое задание	Устный опрос
Представление результатов			Презентация	Собеседование

Текущий контроль прохождения практики производится руководителем практики в дискретные временные интервалы с использованием следующих оценочных средств:

– круглый стол;

- кейс-задание;
- эссе;
- творческое задание;
- презентация.

Промежуточная аттестация производится в форме зачёта с использованием следующих оценочных средств:

- собеседование;
- устный опрос

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения практики

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения практики, виды оценочных средств, критерии оценки указаны в ФОС по практике. ФОС к программе прилагается.

