

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий

Кафедра современного русского языка

«УТВЕРЖДАЮ»

23.08. 2024 г.

Зав. кафедрой современного
русского языка

 д.ф.н., профессор Султанова Р.М.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине
«Культура речи»

Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»

Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»

Форма подготовки: заочная
Уровень подготовки: магистратура

Душанбе 2024 г.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине «Культура речи»

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули ¹	Формируе мые компетенц ии	Оценочные средства		
			Количество билетов	Другие оценочные средства	
				Вид	Количе сто
1	Культура общения. 1. <i>Что представляет собой общение?</i> (понятие «общение», функции общения, цели общения, основные цели общения). 2. <i>Общение и коммуникация</i> (общение и коммуникация, типы отношений между участниками взаимодействия в процессе речи, виды информации характерные для общения, форма речевой активности в общении, отличия коммуникации и общения на разных аспектах эффективности речи, необходимость выбора способа взаимодействия – общения или коммуникации, суть культуры общения). 3. <i>Виды и формы общения</i> (виды общения, разграничение фатического и информационного общения, вербальное и невербальное в общении, отличие устного общения от письменного, отличие монологического общения от диалогического, выбор контактного или дистантного общения, отличие межличностного, публичного и массового общения, отличие официального общения от неофициального, различие между свободным и стереотипным общением). 4. <i>Как добиться оптимального общения</i> (роль типовых сценариев в речевом поведении, барьер общения, уровень общения, способность оптимального общения). Темы рефератов: 1. Соотношение языка и речи. 2. Формы и виды культуры речи. 3. Базовая культура личности.	ОПК - 2 ПК-3		Выступление с сообщением по теме, конспект. Вопросы по темам рефераты	
2	Текст в структуре общения. 1. <i>Что такое речевая деятельность?</i> (формы и виды реализации речевой деятельности, этапы речевой деятельности). 2. <i>Механизмы речи</i> (механизмы речевой деятельности). 3. <i>Виды речевой деятельности</i> (классификация видов речевой деятельности, особенности говорения как продуктивного вида речевой деятельности, реализация жанра «говорение», особенности письма как продуктивного вида речевой	ОПК - 2 ПК-3		Выступление с сообщением по теме, конспект.	

¹ Наименования разделов, тем, модулей соответствуют рабочей программе дисциплины.

	деятельности, реализация жанра «письменная речь», «слушание» - рецептивный вид речевой деятельности, виды слушания, «правила хорошего слушания»). 4. <i>Чтение как вид речевой деятельности</i> Использование чтения в различных видах учебной деятельности (чтение – вид речевой деятельности, виды чтения, целесообразность приёмов работы с читаемым текстом). 5. <i>Текст (высказывание) как единица общения</i> (что такое текст, роль текста (высказывания) как единицы общения). 6. <i>Речевые жанры</i> (понятие «речевые жанры»). 7. <i>Категории текста</i> (какие категории текста отражают его нацеленность на общение?). 8. <i>Стилистическая окраска текста</i> (смысл понятий «стиль языка и стиль речи», взаимосвязь данных понятий, формирование и существование в речи функционального стиля, особенности научного стиля и сфера его использования, особенности и сфера употребления публицистического стиля, особенности художественного стиля, особенности и сфера употребления официально-делового стиля, функционирование в речи стилистических синонимов, понятие стилистической нормы, классификация речевых ошибок как стилистических).			Вопросы по темам	
3	Культура речи. 1. <i>Культура речи как составная часть культуры в целом</i> (История возникновения и развития понятия «культура речи»; речь: язык, мышление, сознание, действительность). 2. <i>Культура речи как культура речевой деятельности</i> – современное представление о культуре речи (<i>Важнейшие характеристики культуры:</i> а) культура речи как составная часть культуры в целом; б) культура речи как культура речевой деятельности – современное представление о культуре речи). 3. <i>Речевая культура общества и речевая культура общества</i> (<i>Формы существования культуры:</i> физическая, материальная, духовная; <i>Виды культуры:</i> культура общества, культура коллектива, культура личности; <i>Развитие культуры:</i> сущность – память, свойства культуры, важность сохранения культуры, базовая культура личности). 4. <i>Критерии оценки культуры речи</i> (<i>качество и достоинство речи</i>). 5. <i>Нормированность как главный механизм</i>	ОПК - 2 ПК-3		Конспект материала. Вопросы по темам	

	<i>культуры речи</i> (роль норм в общении, языковая норма, нарушение языковых норм). 6. <i>Уровни культуры речи.</i>				
4	Этические и коммуникативные нормы. 1. <i>Коммуникативная ситуация</i> (основные компоненты коммуникативной ситуации, коммуниканты и их роль, коммуникативный лидер, цели речи, содержание речи, успешность речи). 2. <i>Этические нормы</i> (этические и коммуникативные нормы, моральные ценности в основе этических норм, специфика этических норм, этические нормы на этапе создания замысла речи, этические нормы в процессе осуществления речи). 3. <i>Коммуникативные нормы</i> (регулирование коммуникативных норм, особенности коммуникативных норм, обязательные коммуникативные нормы, принципы в основе коммуникативных норм, коммуникативные нормы с участниками общения, коммуникативные нормы со структурированием содержания речи, коммуникативные нормы информационной стороны речи, нарушение коммуникативных норм). 4. <i>Речевого этикет</i> (необходимость соблюдения речевого этикета, соотношение этикетных речевых жанров с особенностями ситуации общения, предписания этикета, проявление коммуникативных норм в речевом этикете).	ОПК - 2 ПК-3		Конспект материала. Вопросы по темам	
5	Коммуникативные качества речи. 1. <i>Уместность речи</i> (уместность ситуативная, текстовая уместность, уместность речи относительно ситуации общения, уместность речи относительно конкретного текста). 2. <i>Богатство речи</i> (богатство языка и речи в целом, богатство речи – обязательное условие успешного общения, различие богатства языка и богатство речи, источники языкового богатства, фонетическое богатство русского языка, словообразовательное богатство русского языка, лексическое богатство русского языка, морфологическое богатство русского языка, синтаксическое богатство русского языка). Темы рефератов: 1. Основные источники речевого богатства. 2. Чистота речи. 3. Точность речи. 4. Логичность речи. 5. Доступность речи.	ОПК - 2 ПК-3		Конспект. Вопросы по темам рефераты	

	6. Выразительность речи. 7. Правильность речи.				
6	Культура несловесной речи. 1. <i>Основные виды и функции невербальных средств</i> (несловесная речь, визуальные невербальные средства, акустические невербальные средства, тактильные невербальные средства, отнесение несловесных средств к речи, соотнесение вербальной и невербальной речи, возможное автономное употребление несловесной речи, соотнесение вербальной и невербальной речи во времени, основные трудности в использовании невербальных средств). 2. <i>Основные аспекты культуры несловесной речи</i> (проявление культуры несловесной речи, соответствие несловесной речи нормам, «общий несловесный язык» с собеседником). 3. <i>Визуальные невербальные средства</i> (выражение визуальных невербальных средств, необходимость знаний о жестах, культура жестикуляций, знание о мимике, культура расположения в пространстве). 4. <i>Акустические невербальные средства</i> (интонация, голос, темп речи, тембр, благозвучность голоса). 5. <i>Значимость интонации в общении</i> (важность интонации, логическая пауза, молчание).	ОПК - 2 ПК-3		Выступление с сообщением по теме, конспект	
7	Культура устной и письменной речи. 1. <i>Особенности устной и письменной речи</i> (различия в восприятии устной и письменной речи партнёров по общению, особенности письменной речи, особенности устной речи, интонация, голосовые характеристики интонаций, подготовленная и неподготовленная устная речь). 2. <i>Публичная речь и её особенности</i> (публичное выступление, соблюдение принципов при подготовке публичного выступления, внимание аудитории, композиция публичного выступления, особенности публичного выступления, «ораторский стиль», рекомендации по публичному выступлению, поддержание внимания слушателей во время выступления).	ОПК - 2 ПК-3		Выступление с сообщением по теме, конспект	
8	Жанры устной и письменной речи. 1. <i>Роды и виды публичной речи</i> (риторический жанр, выделение красноречия в современной практике публичного общения).			Выступление с сообщением по теме, конспект	

	2. <i>Аргументирующая речь</i> (особенности аргументирующей речи, формулирование тезисов, целесообразное использование видов аргументов, аргументы «к делу» и «к человеку», аргументы и контраргументы, расположение аргументов, использование аргументирующей речи в бытовом общении). 3. <i>Информирующая речь</i> (особенности информирующей речи, особенности доклада, работа над докладом, наглядность при демонстрации доклада). 4. <i>Эпидейктическая речь</i> (свойства, жанры, анализ, средства). 5. <i>Вторичные тексты</i>: жанровое своеобразие (первичные, вторичные). 6. <i>Конспект</i> (жанровое своеобразие конспекта, разновидности конспекта). 7. <i>Аннотация</i> (жанровое своеобразие, разновидности, структура). 8. <i>Реферат</i> (особенности реферата, разновидности рефератов, структура рефератов, справочный аппарат, оценивание реферата, рекомендации).	ОПК - 2 ПК-3		Вопросы по темам	
Всего:			22		29/21

Фонд оценочных средств для текущего контроля и текущей аттестации по дисциплине «Культура речи»

Текущий контроль - проверка усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемого в процессе изучения модуля «Культура речи» магистрантами.

Систематичность, обеспечивающая постоянный и непрерывный мониторинг качества обучения, даёт возможность подготовить магистрантов к итоговому контролю и повысить возможность балльно-рейтинговой оценки успеваемости.

К основным формам текущего контроля по данному модулю относится устный опрос, написание и защита реферата и др. формы.

Типовые вопросы для собеседования, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы приведены ниже.

Оформление вопросов (устный опрос)

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»

Кафедра современного русского языка

(наименование кафедры)

ВОПРОСЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

по дисциплине (модулю)

«Культура речи»

(наименование дисциплины, модуля)

1. Современная речевая ситуация.
2. Словари и речевая культура.
3. Русская лексика и культура речи.

4. Слово и его значение в речи.
5. Иноязычные слова в современной русской речи.
6. Синонимы и речевая культура.
7. Антонимы в современной речи.
8. Слова-паронимы и точность речи.
9. Русская фразеология и выразительность речи.
10. Крылатые слова в речи.
11. Социальные диалекты и культура речи.
12. Основные нормы орфоэпии.
13. Нормы русского ударения.
14. Трудные случаи употребления имён существительных. Имя собственное и нормы его употребления.
15. Имя прилагательное и нормы его употребления.
16. Имя числительное и нормы его употребления.
17. Трудные случаи употребления местоимений.
18. Употребление форм русского глагола.
19. Синтаксические нормы и культура речи.
20. Культура письменной речи.
21. Русская орфография: нормы и варианты, правила и исключения. Принципы и тенденции.
22. Пунктуация как показатель речевой культуры.
23. Стилистические нормы русского языка.
24. Стилистическая окраска языковых средств.
25. Функциональные стили современного русского литературного языка.
26. Особенности научного стиля.
27. Научно-популярный стиль изложения.
28. Особенности официально-делового стиля.
29. Современная коммуникация и правила речевого общения.

КРИТЕРИИ И ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ ОТВЕТОВ НА УСТНЫЕ ВОПРОСЫ

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов	оценка/зачет
1.	1) полно и аргументированно отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.	10	отлично
2.	магистрант дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.	8	хорошо

3.	ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.	5	удовлетворительно
4.	студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал; отмечаются такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	0	неудовлетворительно

Составитель

И.Н. Самадова

Оформление тем для эссе (рефератов, докладов, сообщений)

МОУ ВО «Российско-Таджикский (Славянский) университет»

Кафедра современного русского языка

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

по дисциплине (модулю)

«Культура речи»

1. Соотношение языка и речи.
2. Формы и виды культуры речи.
3. Базовая культура личности.
4. Основные источники речевого богатства.
5. Чистота речи.
6. Точность речи.
7. Логичность речи.
8. Доступность речи.
9. Выразительность речи.
10. Правильность речи.
11. Речь в межличностных и общественных отношениях.
12. Разновидности речи.
13. Ораторская речь.
14. Логические и психологические аспекты полемики.
15. Деловая беседа. Деловое сообщение. Этикет общения.
16. Речевые коммуникации в деловых переговорах.
17. Дискурс и типология как стержневые категории парадигмы.
18. Использование современных информационных средств в общении.
19. Особенности речи перед микрофоном и камерой.
20. Культура речевого общения.
21. Служебная документация.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется магистранту, если всё выполнено грамотно, полностью и оформлено в соответствии с требованиями;
- оценка **«хорошо»**, если всё выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении работы;
- оценка **«удовлетворительно»** если магистрант не выделяет главное и не раскрывает сущности вопроса, т.е. если допущены серьёзные промахи в работе, и работа выполнена в объёме 2/3 от необходимого;
- оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если работа выполнена в объёме менее, чем 1/2 от необходимого; если она переписана и в ней отсутствует самостоятельность, необходимая для выполнения задания.
- **«зачтено»** выставляется магистранту, если он выполнил все предъявляемые требования;
- **«не зачтено»** если он не выполнил предъявляемые требования; не представил реферат и не защитил его.

Составитель

И.Н. Самадова

Магистрант обязан:

1. Составить цитатно-тезисные конспекты научных работ: См. пункт 4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

1. Написать реферат или составить презентацию по предложенным темам

2. Записать в словарь, уметь объяснить и выучить определения основных теоретических понятий:

Адресат, акт, анкета, барьеры письменного профессионально-делового общения, бланк официального письма, гарантийное письмо, грамматическая компетенции в сфере письменной профессионально-деловой коммуникации, дата, деловая корреспонденция, деловое общение, докладная записка, документ, должностная инструкция, дополнение к контракту, заказ, запрос, заявление, инновационная активность, контракт, норма, норма языковая, нормы деловой этики, объяснительная записка, орфографическая компетенция, оферта, письмо, письмо-благодарность, письмо-подтверждение, письмо-приглашение, письмо-просьба, письмо-сообщение, подтверждение заказа, постановление, распоряжение, резюме, реквизиты, рекламация, решение, стандарт, таблица, тексты-аналоги, телекс, текстовые нормы, типовый формуляр, трафарет, указание, унификация документов, этика. Этика делового общения, этикет, этикет деловой, этикет делового письма, этикетная формула делового письма, этикетный блок делового письма.

3. Составить таблицу по «Культуре речи» как изучаемой дисциплине.

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у магистрантов по дисциплине «Культура речи» является экзамен (во втором семестре)

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «КУЛЬТУРА РЕЧИ» (ДЛЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ТРЕБОВАНИЮ)

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 1

1. Культура речи. Предмет, цели, задачи.
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. В каком значении используется слово **«язык»** в пословице **«Не спеши языком, торопись делом»?**

Билет утвержден

на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 2

1. Как соотносится между собой язык и речь?
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. В каком значении используется слово «**речь**» в пословице «*Хорошую речь хорошо и слушать*»?

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 3

1. Что собой представляет язык, какие функции выполняет?
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. В каком значении используется слово «**язык**» в пословице «*Без языка и колокол нем*»?

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 4

1. Что такое культура? Что является важнейшими характеристиками культуры?
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. В каком значении используется слово «**речь**» в пословице «*Речь хороша, когда коротка*»?

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 5

1. Понятие «стиль», «функциональный стиль». Функциональные стили речи.
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Как вы понимаете высказывание Д. Свифта **«Нужные слова в нужном месте – вот подлинное определение стиля»**.

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 6

1. Функциональные стили речи. Научный стиль.
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Объясните значение пословицы **«Ласковое слово, что весенний день»**.

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 7

1. Функциональные стили речи. Публицистический стиль.
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Объясните **« Речь человека – действенное оружие, каждый народ в пословицах и поговорках выразил убеждение в великой силе слова, которое и лечит, и «до Киева доведёт...»**.

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»

Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 8

1. Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль.
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Объясните пословицу «*Красно поле пишеном, а беседа умом*».

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 9

1. Что представляет собой литературный язык? Для чего нужны нормы языка?
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Объясните утверждение Аристотеля «*Речь должна отвечать законам логики*». Совместима ли нелогичность высказывания с красноречием?

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 10

1. Что представляет собой общение? Каковы основные функции и цели общения?
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Закончите мысль «*Способность понятно и грамотно излагать мысли и суждения...*»

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 11

1. Общение и коммуникация? Какие виды информации характерны для общения?
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Объясните пословицу «*Хорошую речь хорошо и слушать*»

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 12

1. Чем отличается устное общение от письменного? Что отличает монологическое общение от диалогического?
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Объясните слова А.М. Горького «*Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры. Чем острее это орудие, тем более точно оно направлено – тем оно победоносней*».

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 13

1. Что такое речевая деятельность? В каких видах и формах она реализуется?
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Объясните слова А.М. Горького «*Борьба за чистоту, за смысловую точность, за остроту языка есть борьба за орудие культуры. Чем острее это орудие, тем более точно оно направлено – тем оно победоносней*».

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 14

1. Виды речевой деятельности? Какие виды речевой деятельности выделяются, как они квалифицируются?
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Объясните слова Антуан де Сент-Экзюпери **«Есть только одна подлинная ценность – это связь человека с человеком»**.

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 15

1. Чтение как вид речевой деятельности.
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Объясните и дополните слова **«Русский литературный язык – величайшее достижение речевой культуры народа»**.

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 16

1. Речевые жанры.
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Объясните и дополните слова **«Русский литературный язык – величайшее достижение речевой культуры народа»**.

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 17

1. Текст (высказывание) как единица общения.
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Объясните слова М.М. Бахтина **«Научиться говорить – значит научиться строить высказывания...»**.

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 18

1. Культура речи как культура речевой деятельности – современное представление о культуре речи.
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Объясните слова Ю.В. Рождественского **«речевая культура общества есть отбор, собирание и хранение лучших образцов речевой деятельности»**.

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 19

1. Нормативность как главный механизм культуры речи.
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Объясните слова К.С. Горбачевича **«Норма – это не только социально одобряемое правило, но и правило, отражающее закономерности языковой системы и подтверждаемое словоупотреблением авторитетных писателей»**.

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 20

1. Коммуникативная ситуация.
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Объясните слова Ю.М. Лотмана **«Культура – сверхиндивидуальный интеллект – представляет собой механизм, восполняющий недостатки индивидуального сознания и, в этом отношении, представляющий неизбежное ему дополнение».**

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 21

1. Этические нормы. В чём состоит специфика этических норм?
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Объясните слова Дж. Лича **«Вежливость по своей природе асимметрична: то, что вежливо по отношению к адресату, было бы некорректно по отношению к говорящему...».**

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

МОУ «Российско-Таджикский (Славянский) университет»
Кафедра современного русского языка
Экзамен по дисциплине «Культура речи»
Направление подготовки - 45.04.01 «Филология»
Программа подготовки – «Русский язык и межкультурная коммуникация»
Уровень подготовки: магистратура

Билет № 22

1. Богатство речи. Каковы основные источники речевого богатства?
2. Дать толкование трём терминам из учебного словаря.
3. Объясните афоризм Д. Дидро **«Знание того, какими вещи должны быть, характеризует человека умного; знание того, каковы вещи на самом деле, характеризует человека опытного; знание же того, как их изменить к лучшему, характеризует человека гениального».**

Билет утвержден
на заседании кафедры русского языка
от _____ 20 г., протокол № ____
Зав. Кафедрой _____ Султанова Р.М.

Составитель
к.п.н., доцент кафедры СРЯ

Самадова И.Н.

