

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет иностранных языков
Кафедра романо-германских языков

«УТВЕРЖДАЮ»

« 28 » августа 2024г.

Зав. кафедрой  Фаязова И.Ф.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

«Практическая фонетика»

Направление подготовки – 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль: «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур»

(немецкий язык»

Форма подготовки – очная

Уровень подготовки – бакалавриат

Душанбе 2024г

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по дисциплине (модулю) Практическая фонетика

№ п/п	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируе мые компетенц ии	Оценочные средства	
			Другие оценочны средства	
			Вид	Количество
1.	Речевой аппарат. Активные и пассивные органы речи.	ОПК-3	творческое задание;	1
2.	Система гласных звуков немецкого языка.	ОПК-13	презентация	1
3.	Система согласных звуков немецкого языка.	ОПК-3	творческое задание;	1
4.	Слоговые структуры немецкого языка	ОПК-13	презентация	1
5.	Понятие интонации, ее компоненты.	ОПК-3	творческое задание;	1
6.	Понятие интерференции. Принципы формирования правильных фонетических навыков.	ОПК-13	презентация	1
	Всего		2	6

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

Кафедра романо-германских языков

Билеты рассмотрены и
одобрены на заседании
кафедры «_____» _____ 20__ г.
протокол № _____ «__» _____ 20__
заведующего кафедрой _____ Фаязова И.Ф.

«УТВЕРЖДАЮ»
Декан _____
Саидова Л.В.

МОУ ВО «Российско-Таджикский» (Славянский) университет»

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ БИЛЕТЫ К ЗАЧЕТУ

По дисциплине «Практическая фонетика»

для 45.03.02 «Лингвистика»

Немецкий язык / Бакалавриат

очная

Билет № 1

Утверждено на заседании кафедры
романо-германских языков
протокол № _____ от «__» _____ 20__ г.
заведующего кафедрой _____ Фаязова И.Ф.

1. Lesen Sie einen unbekanntes Text vor und beachten Sie alle phonetischen Regeln.
2. Tragen Sie ein Gedicht vor

Составитель: Бекназарова Н.Б.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если дан полный ответ, теоретический вопрос подкреплен примерами; текст прочитан с соблюдением норм произношения, даны пояснения словам, высказана своя точка зрения; в монологическом высказывании отсутствуют речевые ошибки, соблюдена логика изложения, использованы изобразительно-выразительные средства; выставляется студенту, если задание полностью выполнено и соответствует с требованиями;
- оценка «хорошо», если дан полный ответ и приведены примеры; текст прочитан с

соблюдением норм; допущены 1-2 ошибки, даны пояснения 2-3 словам, соблюдена логика изложения, использованы изобразительно-выразительные средства;

- оценка «удовлетворительно», если дан неполный ответ, примеры приведены с трудом, текст прочитан с нарушением норм, в монологическом высказывании допущены речевые ошибки, нарушена логика изложения, отсутствуют изобразительно-выразительные средства;

- оценка «неудовлетворительно», если дан неполный ответ, отсутствуют примеры, текст прочитан с большим количеством ошибок, студент не может объяснить значение слов, нет логики в изложении, нет разнообразия в построении предложений.

- «зачтено» выставляется студенту, если он знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей. В ответе могут быть допущены неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом в ходе ответа на дополнительные вопросы преподавателя.

-«не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Примерный перечень оценочных средств

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1.	Презентация	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных проектов
2.	Творческое задание	Творчество (или креативность) – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.	стихотворение

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

по дисциплине (модулю) «Практическая фонетика»

Texte

1. Inge Stockmann wohnt mit ihrer Tochter Sabine in einem Reihnhaus in Brandenburg. Im Erdgeschoss liegen das Wohn- und Esszimmer, die Küche und eine Gastetoilette. Ihr Schlafzimmer, das Bad und das Zimmer von Sabine liegen im ersten Stock. Das Haus hat einen kleinen Garten, und im Keller ist ein Hobbyraum eingerichtet. Inge arbeitet in der Klinik. Sie fährt jeden Tag ungefähr 15 Kilometer zur Arbeit. Das ist ein Nachteil, aber dafür ist es auf dem Dorf viel ruhiger als in der Stadt.

2. Hans Muller ist Rentner und lebt mit seiner Frau Doris in Dusseldorf. Sie wohnen zur Miete in einer Altbauwohnung. In dem Haus wohnen nur 10 Familien, und sie haben viel Kontakt mit den Nachbarn. Aber die Wohnung hat zwei Probleme: Sie liegt im vierten Stock und hat keinen Aufzug. Die Einkäufe muss man deshalb hinauftragen.

3. Familie Trojak wohnt mit ihren Kindern Georg und Reinhard in einer Sozialwohnung mit Zentralheizung, Gas, Telefon und MULLSCHLucker. Ihre Wohnung hat drei Zimmer: ein Wohnzimmer, ein Schlafzimmer und ein Zimmer für die Kinder. Das Schlafzimmer und die Küche sind ziemlich klein. Ins Schlafzimmer kann man nichts außer einem Bett und einem Kleiderschrank stellen. Das Wohnzimmer aber hat einen Balkon und ist sehr schön eingerichtet. Auf dem Boden vor dem Fenster steht eine große, helle Vase. Wenige alte Möbel, ein blauer Teppich, pastellfarbene Vorhänge an den Fenstern und bequeme, helle Sessel an der Wand bilden die Einrichtung. In der Mitte steht ein Esstisch mit Stühlen. In der Ecke steht ein Fernseher, und darüber hängt das Bücherregal. Neben das Regal hat die Mutter die Fotos von den Kindern gehängt. Die Wohnung ist 80 Quadratmeter groß, aber die Familie sucht eine Vierzimmerwohnung.

* * *

Dialog

Interview mit einem Studenten über seine Wohnung

Interviewerin: Sag mal, stammst du aus Bonn?

Student: Nein, ich komme aus Moskau.

Interviewerin: Und hast du eine Wohnung in Moskau?

Student: Wir haben eine sehr schöne Wohnung in Moskau.

Interviewerin: Wie habt ihr diese Wohnung denn gefunden?

Student: Wir haben Glück gehabt, denn wir haben sie durch eine Zeitungsanzeige gefunden.

Interviewerin: Und wie viel Quadratmeter hat die Wohnung?

Student: Zwischen funfzig und funfundfunfzig Quadratmeter.

Interviewerin: Oh, dann ist sie doch sicherlich sehr teuer!

Student: Es geht an sich. Sie kostet kalt neunhundert Rubel, und die Nebenkosten liegen so bei dreihundert Rubel.

(Anmerkung: Nebenkosten sind zum Beispiel Kosten für Wasser, Müllbeseitigung)

Interviewerin: Wie ist die Wohnung aufgeteilt?

Student: Wir haben zwei Zimmer, ein Badezimmer, eine kleine Küche und einen Balkon zur Südseite.

Interviewerin: Und wie ist es mit der Uni-Nähe?

Student: Es sind circa 20 Minuten zu Fuß zur Uni. Man kann auch mit dem Bus fahren.

Interviewerin: Es gefällt dir also gut in deiner Wohnung!

Student: Mir gefällt es sehr gut, und sie ist relativ nahe zur Universität.

Vokabeln

Wand f-, Wandестена: in vier Wänden вчетырех стенах, дома

Reihenhaus n -es,

Reihenhauser

домсерийногопроизводства

Erdgeschoss n,

Erdgeschosses,

Erdgeschosse

первыйэтаж: im Erdgeschoss liegt das Wohnzimmer

Wohnzimmer n -s - жилаякомната; **Esszimmer n** столовая;

Schlafzimmer n спальня; **Arbeitszimmer**

n кабинет; **Vierzimmerwohnung f** четырехкомнатнаяквартира.

Bad n -es, Baderванная комната; ванна **Syn. Badezimmer n -s,-**

Küche f -, -n кухня

Gastetoilette f -, -n туалетдлягостей; **Gast m –es, Gaste**

гость: zuGastgehенидтиивгости

Hobbyraum m -(e) s,

Hobbyraume

комната для развлечения; **Hobby n -s, -s**

хобби, конек, страсть

Klinik f -, -enклиника

Ungefährприблизительный, примерный;

Перечень теоретических тем

1. Фонологический, физиологический и акустический аспекты звуков речи.
2. Звуки в потоке речи .
3. Интонаемы и их варианты. Интонационные структуры.
4. Основные отличия немецких интонации и ритма от русских.
5. Русско-немецкая интерференция.
6. Понятие твердого приступа.
7. Особенности редукации гласных в немецком языке.
8. Ассимиляция и диссимиляция звуков в потоке речи.
9. Уровни тона и их закономерности в немецком языке.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если дан полный ответ, теоретический вопрос подкреплен примерами; текст прочитан с соблюдением норм произношения, даны пояснения словам, высказана своя точка зрения; в монологическом высказывании отсутствуют речевые ошибки, соблюдена логика изложения, использованы изобразительно-выразительные средства; выставляется студенту, если задание полностью выполнено и соответствует с требованиями;
- оценка «хорошо», если дан полный ответ и приведены примеры; текст прочитан с соблюдением норм; допущены 1-2 ошибки, даны пояснения 2-3 словам, соблюдена логика изложения, использованы изобразительно-выразительные средства;
- оценка «удовлетворительно», если дан неполный ответ, примеры приведены с трудом, текст прочитан с нарушением норм, в монологическом высказывании допущены речевые ошибки, нарушена логика изложения, отсутствуют изобразительно-выразительные средства;
- оценка «неудовлетворительно», если дан неполный ответ, отсутствуют примеры, текст прочитан с большим количеством ошибок, студент не может объяснить значение слов, нет логики в изложении, нет разнообразия в построении предложений.
- «зачтено» выставляется студенту, если он знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей. В ответе могут быть допущены неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом в ходе ответа на дополнительные вопросы преподавателя.
- «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Составитель Бекназарова Н.Б.

« ____ » _____ 2024г.

Творческие задания

Каждое задание соотносится с определенной темой устной речи.

Такие задания требуют разного количества времени на подготовку. Есть задания, которые готовятся в течение нескольких дней, а есть и такие, которые требуют до двух недель подготовки. В основе творческого задания (проекта) всегда есть определенная проблема. Чтобы ее решить, вам требуются знание языка, умение работать с информацией, разнообразным справочным материалом; возможно, находить несколько вариантов решения проблемы; вести дискуссию, слушать и понимать собеседника, отстаивать свою точку зрения и т.п.

Творческие задания имеют творческую и информационную направленность, их цель - сбор информации по проблеме, ознакомление с этой информацией, облакаемой в определенную форму - газету, коллаж, презентацию. Подготовка и представление заданий проводится на завершающем этапе работы над темой.

Например, при изучении по дисциплине на тему «Университет» нужно подготовить сообщение с презентацией «Здоровый образ жизни» (3 час.)

Проблемная ситуация: Студентам предлагается продумать проект в виде плаката или компьютерной презентации, содержащий перечень советов по поддержанию здорового образа жизни. Студенты объединяются в группы, составляют перечень советов, обсуждают проект, делают иллюстрации. Затем они презентуют свои плакаты.

К творческим заданиям, помимо проектов, относятся, например, составление синквейнов, создание коллажей, рекламных проспектов и т.д.

Составление синквейна

Синквейны (пятистишья) составляются на последних занятиях по учебной теме. Синквейн — это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Цель работы – систематизация изученного материала, расширение словарного запаса, выражение своего отношения к изучаемой проблеме. Необходимо продумать тему синквейна, поработать со словарем, чтобы найти нужную лексику; составить словосочетания; построить предложение, позволяющее выразить свои чувства, эмоции; определить свою позицию, отношение к теме. Невозможно передать суть предлагаемой темы, если перед этим не был прочитан необходимый текст, выучены новые слова и т.д.

КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ

по дисциплине (модулю) «Практическая фонетика»

Перечень текстов и стихотворений, заучиваемых наизусть:

1. J.R. Becher “Gesang vom Lernen”
2. H. Heine “Mit deinen blauen Augen”
3. H. Heine “Weil ich dich liebe”
4. H. Heine “Leise zieht durch mein Gemüt”
5. J.W. Goethe “Gefunden”
6. W. Busch “Fuchs und Igel”
7. J.W. Goethe “Heidenröslein”
8. H. Heine “Es erklingen alle Bäume”
9. J.W. Goethe “Mailied”
10. H. Heine “Herz, mein Herz”
11. Fallersleben “LieberFrühling”

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если коммуникативная задача решена полностью, тема сообщения раскрыта, текст выстроен логично, связно, объем высказывания соответствует требованиям, выражено личностное отношение к теме, речь без пауз;
 - оценка «хорошо» задание выполнено, и в целом коммуникативная задача в основном решена, тема сообщения раскрыта, немного нарушена логика текста, объем высказывания на 2-3 предложения меньше, не выражено личностное отношение к теме, в речи небольшие паузы между предложениями;
 - оценка «удовлетворительно» задание выполнена не до конца, имеются ошибки при произношении, не нарушающие понимания;
 - оценка «неудовлетворительно», если задание полностью не выполнено и коммуникативная задача не решена, тема сообщения не раскрыта, текст выстроен нелогично, объем высказывания не соответствует предъявляемым требованиям, не выражено личностное отношение к теме, в речи паузы после каждого предложения.
-
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей. В ответе могут быть допущены неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом в ходе ответа на дополнительные вопросы преподавателя.
 - оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы.

Составитель: Бекназарова Н.Б.

« ____ » _____ 2024г.