

**Аннотация рабочей программы дисциплины
«Эстетика в языке»
Направление подготовки – 45.03.01 «Филология»**

1. Цели и задачи дисциплины

1.1. Цели изучения дисциплины

- совершенствовать лингвистические знания учащихся;
- посредством использования всевозможных эстетических ресурсов языка развивать красноречие и способности к ораторскому искусству;
- развивать их коммуникативные способности через овладение речевой культурой как важнейшим, жизненно необходимым средством общения;
- пробудить интерес и уважение к языку как национальному государственному достоянию;
- совершенствовать речевую практику;
- развить творческие способности учащихся в формировании навыков лингвистического анализа текста и создания фонового и лингвистического комментария к тексту.

1.2. Задачи изучения дисциплины

- развить и сформировать коммуникативную способность, готовность к успешному, позитивному общению;
- сформировать практические навыки успешного, эффективного речевого общения в важнейших жизненных ситуациях, выработка на основе этих умений и навыков собственного коммуникативного стиля;
- выработать навыки правильного употребления средств выразительности различных уровней языка;
- сформировать умения строить в устной и письменной форме правильную, точную, выразительную, коммуникативно-целесообразную речь с учетом сферы общения;
- сформировать умения и навыки лингвистического анализа текста и создания фонового и лингвистического комментария к тексту;
- выработать навыки умелого использования в своей речи средств художественной выразительности.

1. Место дисциплины в учебном плане и общая трудоемкость

Дисциплина «Эстетика в языке» является дисциплиной по выбору и изучается в 4-м семестре. Логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами ООП, указанными в таблице 1. При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-6. Дисциплины 7-13 относятся к группе «входных» знаний, вместе с тем изучаются параллельно с данной

дисциплиной (входные-параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами и практиками, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, являются дисциплины 14-20. Таблица 1.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Введение в языкознание	½	Б1.Б.22
2.	Введение в теорию коммуникаций	3	Б1.Б.06
3.	Введение в специальную филологию	1	Б1.Б.08
4.	Классические/древние языки	3	Б1.Б.07
5.	Практикум по русскому языку	1	Б1.Б.17
6	Основной язык (фонетика, лексикология, морфемика и словообразование)	1,2,3	Б1.Б.09
7.	История основного языка	4	Б1.Б.10
8.	Трудные вопросы морфологии	5	Б1.В.13
9.	Теория русской орфографии	4	Б1.В.ДВ.06.02
10.	Методика преподавания русского языка	5	Б1.В.ОД.20
11.	Основной язык (морфология)	4,5	Б1.Б.09
12.	Основной язык (синтаксис)	6,7	Б1 Б.09
13.	Трудные вопросы синтаксиса	6	Б1.В.14
14.	Исторический комментарий фонетики и грамматики русского языка	7	Б1.В.16
15.	Русская диалектология	7	Б1.В.ДВ.10.01
16.	Общее языкознание	8	Б1 В.08
17.	Обобщающий курс русского языка	8	Б1.В.17
18.	Учебная практика	6	Б2.У
19.	Производственная практика	7	Б2.П
20.	Преддипломная практика	8	Б2.П2

Объём дисциплины на дневном отделении на 5-м семестре составляет 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых 16 лекций, 16 практических занятий, контрольно-самостоятельной работы – 16 часов, всего часов аудиторной нагрузки 48 часов, в том числе интерактивных – 12 часов, самостоятельная работа – 60 часов. Зачет – 5-й семестр.

2. Формируемые компетенции: УК-1, ПК-1.

3. Содержание дисциплины.

Категория прекрасного – центральная категория эстетики. Эстетические ресурсы на фонетическом уровне. Эстетические ресурсы на лексическом уровне. «Неспециальные» лексические изобразительно-выразительные

средства языка. Эстетические ресурсы языка на синтаксическом уровне. Эстетические качества устной и письменной речи. Лингвистический анализ художественного текста.