

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»  
Декан факультета  
Истории и международных отношений  
Хасанов Р.Х.  
« 01 » сентября 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«КОНФЛИКТОЛОГИЯ»

Направление подготовки - 51.03.01 «Культурология»  
Наименование профиля – «Культуроведение и социокультурные проекты»  
Форма подготовки – очная  
Уровень подготовки – бакалавриат

ДУШАНБЕ - 2024

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177

При разработке учебной программы учитываются:

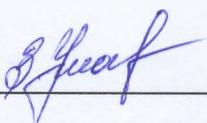
- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол № 1 от 22 августа 2024 г.

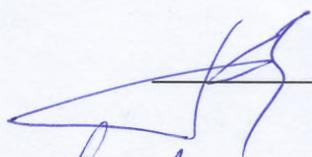
Рабочая программа утверждена УМС факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от 30 августа 2024 г.

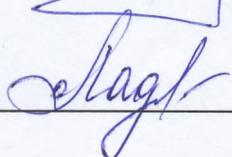
Заведующий кафедрой  
к.и.н., доцент

  
Умарова З.Х.

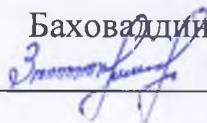
Зам. председателя УМС факультета  
к.и.н., доцент

  
Пирумшоев М.Х.

Разработчик:  
д.филос.н., доцент

  
Ладыгина О.В.

Разработчик от организации:

старший научный сотрудник отдела философии культуры Института философии, политологии и права им. А. Баховаддинова Национальной Академии наук Таджикистана, к.филос.н.,  Зиёева З.И.

Преподаватель	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практические занятия (КСР, СРС)		
Ладыгина О.В.	Вторник, 11:00 – 12:20, 413 ауд.		Среда, 13:00-14:30, 407 каб.	НИИ РТСУ
Хакимов А.А.		Среда, 8:00 – 9:20, 413 ауд.	Вторник, 13:00-14:30, 407 каб.	НИИ РТСУ

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели изучения дисциплины является формирование у студентов общих представлений о сущности, структуре и типах конфликтов, принципах и способах управления ими, моделях поведения в конфликтном взаимодействии для успешного осуществления профессиональной деятельности.

#### 1.1. Задачи изучения дисциплины:

- формирование у студентов представление о конфликте как атрибуте социальной жизни;
- развитие конфликтологической компетенции, предполагающей овладение элементами диагностики конфликтной напряженности и прогнозирования, предупреждения конфликтов;
- изучение сущностных характеристик, этапов и фаз развития конфликта, типологии конфликтов;
- анализ преимуществ и недостатков различных моделей поведения в конфликте;
- совершенствование у студентов навыков самоконтроля и саморегуляции;
- формирование умения анализировать ситуации конфликтного взаимодействия и находить оптимальные варианты выхода из них;
- формирование навыков и умений цивилизованного взаимодействия с партнерами:
- формирование социально-личностных компетенций: воспитание культуры продуктивного взаимодействия между членами коллектива, чувства ответственности за принятые решения, креативности;
- формирование толерантности.

1.2. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные компетенции (элементы компетенций):

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Вид оценочного средства
УК-3	Способен осуществлять социальное	<b>ИУК-3.1.</b> Учитывает основы социальной и практической психологии, принципы	Коллоквиум

	<p>взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>взаимодействия в команде, выявляет специфику различных видов и типов социокультурного взаимодействия и коммуникации.  <b>ИУК-3.2.</b>  Способен определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции, согласовывать свои действия с другими участниками команды; координировать общую работу; принимать, обосновывать решения; планировать последовательность действий для достижения заданного результата.  <b>ИУК-3.3.</b>  Способен осуществлять планирование собственных действий и координацию общих действий для достижения общих поставленных целей; интерактивное взаимодействие и коммуникацию; использовать технологии создания и управления командой.</p>	<p>Круглый стол, кейс-задание</p> <p>Доклад</p>
--	---	--	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Цикл (раздел) ОПОП, к которому относится данная дисциплина (модуль).

Данная дисциплина относится к обязательным дисциплинам - Б1.О.29

Связь с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями, практиками).

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым для освоения данной дисциплины и приобретенных в результате освоения предшествующих дисциплин (модулей), практик.

Связь с другими частями ОПОП (дисциплинами, модулями, практиками). При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-3, указанных в Таблице 2. Дисциплина 4 изучается параллельно с данной дисциплиной («параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами и практиками, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 5-9.

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	<i>Социология</i>	3	<i>Б1.О.11</i>
2.	<i>Психология</i>	4	<i>Б1.О.13</i>
3.	<i>Этика</i>	4	<i>Б1.О.14</i>
4.	<i>Педагогика</i>	5	<i>Б1.О.15</i>
5.	<i>Межкультурные коммуникации</i>	5	<i>Б1.О.26</i>
6.	<i>Проектно-технологическая практика</i>	6	<i>Б2.О.02(П)</i>

7	<i>Культура массовых коммуникаций</i>	7	<i>Б1.О.32</i>
8.	<i>Менеджмент в социокультурной сфере</i>	7	<i>Б1.В.09</i>
9.	<i>Межкультурный диалог в современном мире</i>	7	<i>Б1.В.10</i>

### **3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ**

*Объём дисциплины составляет 4 зачетные единицы, всего 144 часа, из которых: лекции 16 час., практические занятия 16 час., лабораторные работы - нет час., КСР 16 час., всего часов аудиторной нагрузки 48 час., в том числе всего часов в интерактивной форме 12 час., самостоятельная работа 42 час. Контроль 54 час.*

*Экзамен - 7 семестр*

#### **3.1. Структура и содержание теоретической части курса (16 час.)**

**Тема 1. Понятие конфликта. Исторические тенденции изучения конфликта. (2 час.)**

Этимологический анализ понятия конфликт. Особенности развития конфликтологии в России. Мировая конфликтологическая практика. Определение конфликта. Конфликт и противоречие, конфликт и различие.

**Тема 2. Теория агрессии Конрада Лоренца. (2 час.)**

Агрессивность начало всех начал. Демонстративное поведение. Иерархия. Равновесие между вооружением и моралью. Истоки общечеловеческой морали.

**Тема 3. Динамическая модель конфликта (2 час.).**

Понятие этапа конфликта. Конфликтная ситуация. Понятие инцидента. Эскалация конфликта: спиральная модель. Баланс сил. Послеконфликтная стадия.

**Тема 4. Структурная модель конфликта (2 час.)**

Структурные элементы конфликта. Причины, условия и функции конфликта. Классификации конфликтов.

**Тема 5. Феноменология культурного конфликта: специфика, формы и типы. (4 час.)**

Культурный конфликт как практическая стадия противоречий в ценностно-нормативных установках. Идеологическая обусловленность культурного конфликта. Толерантность и комплементарность. Творческий конфликт. Конфликт интерпретаций. Социокультурный кризис как основа культурного конфликта. Методы устранения и профилактика культурных конфликтов. Значение социокультурных конфликтов в культурной динамике.

**Тема 6. Стратегия поведения в конфликте (2 час.)**

Модель двойной заинтересованности. Стили поведения в конфликте. Тактики конфликтного взаимодействия.

**Тема 7. Управление конфликтом (2 час.)**

Концепции управляемости конфликта. Этапы управления конфликтом.

#### **3.2. Структура и содержание практической части курса (16 час.)**

**Практическое занятие 1. Динамическая модель конфликта. (2 час.)**

Механизмы возникновения конфликтов. Типы конфликтных ситуаций. Этапы развития конфликта.

**Практическое занятие 2. Структурная модель конфликта. (4 час.)**

Понятие объекта конфликта. Типология объектов. Объект и предмета конфликта. Стороны конфликта, их объективные и субъективные характеристики.

**Практическое занятие 3. Культурологические основы этнических конфликтов (2 час.)**

Сущность, предпосылки возникновения, виды, специфика разрешения.

**Практическое занятие 4. Стереотипы и преубеждения как основа стигматизации и межкультурных конфликтов. (2 час.)**

**Практическое занятие 5. Особенности регулирования различных типов конфликтов. (2 час.)**

Понятия регулирования и завершения конфликтов. Современные индивидуальные и социальные технологии регулирования конфликта. Формы завершения конфликта. Разрешение конфликта и послеконфликтная стадия взаимодействия.

**Практическое занятие 6. Переговоры в конфликтных ситуациях. (2 час.)**

**Практическое занятие 7. Медиация как технология регулирования конфликта (2 час.)**

Специфика медиации на современном этапе. Функции медиатора. Медиация как процесс.

**3.3. Структура и содержание КСР (16 час.)**

**Занятие 1. История развития конфликтологических идей. (4 час.)**

Концепция социал-дарвинизма. Основные положения Марковского учения о конфликте. Значение феномена конфликта в социологии Георга Зиммеля. Социальная напряженность в теории социального действия Талкотта Парсонса. Концепция позитивно-функционального конфликта Льюиса Козера. Конфликтная модель общества Ральфа Дарендорфа. Агрессивность начало всех начал. Демонстративное поведение. Иерархия. Равновесие между вооружением и моралью. Истоки общечеловеческой морали.

**Занятие 2. Конфликты в различных сферах социального взаимодействия. (4 час.)**

Понятие социального конфликта. Экономические конфликты вчера и сегодня. Политические конфликты. Региональные, общенациональные, международные и глобальные конфликты. Конфликты в сфере культуры.

*Темы докладов:*

- 1. Понятие социального конфликта.*
- 2. Экономические конфликты вчера и сегодня*
- 3. Политические конфликты.*
- 4. Конфликты в системе государственного управления.*
- 5. Семейные конфликты.*
- 6. Региональные конфликты.*
- 7. Общенациональные конфликты.*
- 8. Международные конфликты.*
- 9. Глобальные конфликты.*
- 10. Конфликты в сфере культуры.*
- 11. Конфликты больших социальных групп.*
- 12. Организационные и трудовые конфликты.*
- 13. Индустриальный конфликт, его причины и формы.*

**Занятие 3. Типология конфликтов. (2 час.)**

Классификация конфликтов как научная проблема. Основания для типологизации конфликтов.

**Занятие 4. Деловая игра «Критика и Вы». (2 час.)**

**Занятие 5. Прогнозирование и предупреждение конфликтов. (2 час.)**

Возможности управления конфликтом: границы и факторы. Понятие стратегического управления конфликтом и его составляющие. Уровни превентивного управления конфликтом.

**Занятие 6. Переговорный процесс как технология разрешения конфликта. Ролевая игра «Переговоры». (2 час.)**

Переговоры как форма разрешения конфликта. Стили переговоров, их сильные и слабые стороны. Психологические основы успеха на переговорах.

**Структура теоретической, практической части курса, СРС**

Таблица 3.

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Литература	Кол-во баллов	
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС			
<b>7 СЕМЕСТР</b>									
1.	<b>Тема 1. Понятие конфликта. Исторические тенденции изучения конфликта.</b> Этимологический анализ понятия конфликт. Особенности развития конфликтологии в России. Мировая конфликтологическая практика. Определение конфликта. Конфликт и противоречие, конфликт и различие. <b>КСР 1. История развития конфликтологических идей.</b> Концепция социал-дарвинизма. Основные положения Марковского учения о конфликте. Значение феномена конфликта в социологии Георга Зиммеля.	2				2	4	3 (с.39-51; 421-447) 5, 11	12,5
2.	<b>КСР 1. История развития конфликтологических идей.</b> Концепция социал-дарвинизма. Основные положения Марковского учения о конфликте. Значение феномена конфликта в социологии Георга Зиммеля.					2	4		12,5
3.	<b>Тема 3. Динамическая модель конфликта.</b> Понятие этапа конфликта. Конфликтная ситуация.	2						2 (с.89-164) 3 (с.11-29)	12,5

	<p>Понятие инцидента.  Эскалация конфликта:  спиральная модель. Баланс сил.  Послеконфликтная стадия.  <b>КСР 1. История развития  конфликтологических идей.</b>  Теория агрессии Конрада  Лоренца. Агрессивность начало  всех начал. Демонстративное  поведение. Иерархия. Равновесие  между вооружением и моралью.  Истоки общечеловеческой  морали.</p>					2	4	5, 11	
4.	<p><b>Практическое занятие 1.</b>  <b>Динамическая модель  конфликта.</b>  Механизмы возникновения  конфликтов. Типы конфликтных  ситуаций. Этапы развития  конфликта.</p>	2					4	3 (с.84-131) 5, 11	12,5
5.	<p><b>Тема 4. Структурная модель  конфликта.</b>  Структурные элементы  конфликта. Причины, условия и  функции конфликта.  Классификации конфликтов.  <b>Практическое занятие 2.</b>  <b>Структурная модель  конфликта.</b>  Понятие объекта конфликта.  Типология объектов. Объект и  предмета конфликта. Стороны  конфликта, их объективные и  субъективные характеристики.</p>	2	2					3 (с.84-131)	12,5
6.	<p><b>Практическое занятие 2.</b>  <b>Структурная модель  конфликта.</b>  Понятие объекта конфликта.  Типология объектов. Объект и  предмета конфликта. Стороны  конфликта, их объективные и  субъективные характеристики.</p>		2				2	5, 11	12,5
7.	<p><b>Тема 5. Феноменология  культурного конфликта:  специфика, формы и типы.</b>  Культурный конфликт как  практическая стадия  противоречий в ценностно-</p>	2						3 (с.235- 323)	12,5

	<p>нормативных установках. Идеологическая обусловленность культурного конфликта. Толерантность и комплементарность. Творческий конфликт. Конфликт интерпретаций.</p> <p><b>Практическое занятие 3. Культурологические основы этнических конфликтов.</b></p> <p>Сущность, предпосылки возникновения, виды, специфика разрешения.</p>						5,11	
8.	<p><b>Практическое занятие 4. Стереотипы и предубеждения как основа стигматизации и межкультурных конфликтов.</b></p>		2			4	5, 11	12,5
9.	<p><b>Тема 5. Феноменология культурного конфликта: специфика, формы и типы.</b></p> <p>Социокультурный кризис как основа культурного конфликта. Методы устранения и профилактика культурных конфликтов. Значение социокультурных конфликтов в культурной динамике.</p> <p><b>КСР 2. Конфликты в различных сферах социального взаимодействия.</b></p> <p>Понятие социального конфликта. Экономические конфликты вчера и сегодня. Политические конфликты.</p> <p><i>Темы докладов:</i></p> <p>1. Понятие социального конфликта.</p> <p>2. Экономические конфликты вчера и сегодня</p> <p>3. Политические конфликты.</p> <p>4. Конфликты в системе государственного управления.</p> <p>5. Семейные конфликты.</p>	2			2	4	3 (с.235-323)	12,5
10.	<p><b>КСР 2. Конфликты в различных сферах социального взаимодействия.</b></p> <p>Региональные, общенациональные,</p>				2	4		12,5

	<p>международные и глобальные конфликты. Конфликты в сфере культуры.</p> <p><b>Темы докладов:</b></p> <p>6. Региональные конфликты.</p> <p>7. <i>Общациональные конфликты.</i></p> <p>8. Международные конфликты.</p> <p>9. Глобальные конфликты.</p> <p>10. Конфликты в сфере культуры.</p> <p>11. Конфликты больших социальных групп.</p> <p>12. Организационные и трудовые конфликты.</p> <p>13. Индустриальный конфликт, его причины и формы.</p>							
11.	<p><b>Тема 6. Стратегия поведения в конфликте.</b></p> <p>Модель двойной заинтересованности. Стили поведения в конфликте. Тактики конфликтного взаимодействия.</p> <p><b>КСР 3. Типология конфликтов.</b></p> <p>Классификация конфликтов как научная проблема. Основания для типологизации конфликтов.</p>	2			2		3 (с.323-421)	12,5
12.	<p><b>КСР 4. Деловая игра «Критика и Вы».</b></p>				2			12,5
13.	<p><b>Тема 7. Управление конфликтом.</b></p> <p>Концепции управляемости конфликта. Этапы управления конфликтом.</p> <p><b>Практическое занятие 5. Особенности регулирования различных типов конфликтов.</b></p> <p>Понятия регулирования и завершения конфликтов. Современные индивидуальные и социальные технологии регулирования конфликта. Формы завершения конфликта. Разрешение конфликта и послеконфликтная стадия взаимодействия.</p>	2	2			2	3 (с.323-421) 5, 11	

14.	<b>КСР 5. Прогнозирование и предупреждение конфликтов.</b> Возможности управления конфликтом: границы и факторы. Понятие стратегического управления конфликтом и его составляющие. Уровни превентивного управления конфликтом.				2	4		12,5
15.	<b>Практическое занятие 6. Переговоры в конфликтных ситуациях.</b> <b>Практическое занятие 7. Медиация как технология регулирования конфликта.</b> Специфика медиации на современном этапе. Функции медиатора. Медиация как процесс.		2				Доклады: № 6,7,8,9	12,5
16.	<b>КСР 6. Переговорный процесс как технология разрешения конфликта. Ролевая игра «Переговоры».</b> Переговоры как форма разрешения конфликта. Стили переговоров, их сильные и слабые стороны. Психологические основы успеха на переговорах.				2	4		12,5
	<b>ИТОГО:</b> <b>Лекц. – 16</b> <b>Практ. – 16</b> <b>КСР - 16</b> <b>СРС – 42 + контроль – 54</b> <b>ВСЕГО: 144</b>							

### Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **4 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 5 баллов проставляется студенту по представлению деканата за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях,

выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-8 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-16 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 17,5 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 28 баллов, за СРС – 24,5 балла, требования ВУЗа – 17,5 баллов, РК № 1,2 + административные баллы – 12,5 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для гуманитарных направлений – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	РК№1,2+ Административный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
2	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
3	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
4	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
5	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
6	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
7	2,5	4	3,5	2,5	-	12,5
8	-	-	-	-	12,5	12,5
<b>Первый рейтинг</b>	<b>17,5</b>	<b>28</b>	<b>24,5</b>	<b>17,5</b>	<b>12,5</b>	<b>100</b>

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр для студентов 4-х курсов:

$$ИБ = \left[ \frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл,  $P_1$ - итоги первого рейтинга,  $P_2$ - итоги второго рейтинга,  $\Sigma u$  – результаты итоговой формы контроля (экзамен).

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Конфликтология» включает в себя:

##### 4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем СРС в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1.	12	Основные этапы развития конфликтологии	Концептуальная карта / сравнительная таблица (по выбору студента)	Коллоквиум
2.	4	Динамическая модель конфликта	Анализ конфликтной ситуации	Круглый стол
3.	4	Структурная модель конфликта	Анализ конфликтной ситуации	Кейс-задание
4.	4	Стереотипы и предубеждения как основа стигматизации и межкультурных конфликтов	Письменный отчет о выполнении СРС	Коллоквиум, кейс-задание
5.	8	Конфликты в различных сферах социального взаимодействия	Доклад	Доклад
6.	2	Особенности регулирования различных типов конфликтов	Анализ конфликтной ситуации	Круглый стол, кейс-задание
7.	4	Прогнозирование и предупреждение конфликтов	Анализ конфликтной ситуации	Кейс-задание
8.	4	Переговорный процесс как технология разрешения конфликта	Анализ конфликтной ситуации	Круглый стол
<b>ВСЕГО: 42 час. + контроль 54 час.</b>				

##### 4.2. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

В рамках данного курса студенты, помимо изучения теоретического материала, также знакомятся с практическими вопросами, в том числе за счет

решения кейс-задач и выполнения практических заданий. Методику решения задач и выполнения кейсов студенты изучают на лекциях и семинарах совместно с преподавателем.

При выполнении кейс-задач важное место должно отводиться не только результату, но и самому алгоритму решения и его обоснованию. Самостоятельное решение задач и выполнение кейсов предполагает выполнение студентами следующих этапов:

- внимательное знакомство с материалом и данными задачи или кейса;
- выбор необходимого метода решения задачи;
- определение алгоритма решения задачи;
- последовательный поиск ответа на каждый вопрос задачи или кейса;
- оформление решения задачи с указанием основных этапов достижения результата и обоснованием каждого этапа решения.

При выполнении кейса или задачи важное место должно отводиться не только результату, но и самому алгоритму решения и его обоснованию.

Самостоятельная работа студента преследует цель закрепить, углубить и расширить знания, полученные студентами в ходе аудиторных занятий, а также сформировать навыки работы с научной, учебной и учебно-методической литературой, развивать творческое, продуктивное мышление обучающихся, их креативные качества, формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

В рамках практических занятий предполагается выполнение следующих видов заданий, на которые должна быть ориентирована самостоятельная работа студентов:

- устное выступление;
- участие в дискуссии и обсуждении отдельных вопросов;
- подготовка доклада;
- решение кейс-задач.

**Устное выступление.** Одной из форм самостоятельной работы студента при изучении дисциплины является подготовка устных выступлений. Целями устных выступлений являются:

- формирование умения грамотно осуществлять выбор литературы и первоисточников по теме сообщения и доклада;
- анализ наиболее важных результатов концептуальных научных исследований по выбранной теме;
- структурированная и логичная подача;
- осуществление взаимодействия с преподавателем и студентами при последующем обсуждении сообщения или доклада.

Подготовка устного выступления включает в себя следующие этапы:

- определение примерного плана выступления в соответствии с темой;
- работа с рекомендуемой литературой по теме выступления;
- выделение наиболее важных и проблемных аспектов исследуемого вопроса;
- предложение возможных путей интерпретации проблем, затронутых в сообщении или докладе;
- выработка целостного текста устного выступления.

Кроме того, при выступлении возможно использование наглядных

материалов, например, таблиц, иллюстраций, схем. Оптимальным методом завершения устного сообщения или доклада была бы дискуссия с аудиторией по теме выступления.

При устном выступлении студенту следует придерживаться регламента, т.е. соблюдать указанное преподавателем время выступления. Как правило, продолжительность выступления с устным ответом на занятии не превышает 10 - 15 минут.

**Участие в дискуссии и обсуждении ряда вопросов.** Ряд вопросов к семинарским занятиям выносятся на обсуждение. Для подготовки к участию в дискуссии по данному вопросу студент должен:

- изучить теоретический и практический материал по данному вопросу, ознакомиться со статистическими данными и соответствующими нормативно-правовыми актами;
- изучить различные точки зрения ученых и специалистов по данному вопросу;
- сформулировать свою точку зрения и подготовить аргументацию для ее обоснования;
- обдумать альтернативные взгляды на указанную проблему и подготовить контраргументы.

Дискуссия в рамках семинарских занятий по каждому из вопросов должна занимать в среднем 10-15 минут. Преподаватель в рамках данного обсуждения должен выполнять роль модератора, направляющего беседу. Студенты, участвующие в дискуссии, должны отвечать по очереди, не перебивать друг друга, внимательно выслушивать позицию каждого отвечающего, рационально обосновывать свой доклад, уходить от эмоциональных ответов.

**Доклад** — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока. На подготовку доклада в рамках данного курса студенту отводится месяц. Работу над докладом можно условно подразделить на три этапа:

- подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
- изложение материала по данному вопросу и результатов исследования в рамках указанной темы в виде связного текста;
- оформление доклада в соответствии с требованиями. Структура доклада должна включать следующие разделы:
  - титульный лист, оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата; введение (объем введения составляет 1,5-2 страницы); основная часть (включает несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе; в тексте обязательны ссылки на первоисточники); заключение (содержит главные выводы и итоги основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении); библиография (список литературы), оформленный в соответствии с ГОСТом; приложение (может включать графики, таблицы, расчеты); Самостоятельная работа студентов при написании доклада включает в себя следующие этапы:
    - выбор темы и ее осмысление;
    - поиск основных источников и необходимой литературы, ее изучение;
    - составление плана доклада;

- выделение основной цели, задач написания доклада, подготовка введения работы;
- написание основной части работы, раскрытие темы;
- подведение итогов, написание заключения с изложением основных результатов изучения темы;
- составление библиографического списка, оформление приложения, содержащего таблицы и схемы;
- оформление доклада в соответствии с требованиями.

К оформлению реферата предъявляются следующие требования.

Объемы рефератов колеблются от 10-15 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм, слева и 15 мм, справа, рекомендуется шрифт 14, интервал - 1,5. Все листы доклада должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. При написании доклада стоит придерживаться научного стиля изложения материала. Доклад готовится к изначально установленному преподавателем сроку. Сдача доклада в несоответствующий срок или несоответствующее оформление работы может являться основанием для отказа преподавателя принять работу на проверку.

#### 4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

#### 4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление отчета выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении отчета;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, отчет переписан (скачан) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

## 5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1. Основная литература:

1. Чернова, Г. Р. Конфликтология: учебное пособие для вузов / Г. Р. Чернова, М. В. Сергеева, А. А. Беляева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 200 с.
2. Леонов, Н. И. Конфликтология: общая и прикладная: учебник и практикум для вузов / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 395 с.

### 5.2. Дополнительная литература:

3. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. СПб., 1998.
4. Вишневская А.В. Курс лекций "Конфликтология". РУДН, 2004.-121с.
5. Емельянов С.М. Практикум по конфликтологии. М., 2009
6. Зайцев А.К. Социальный конфликт. М., 2000
7. Здравомыслов А.Г. Социология конфликта: Учебное пособие для студентов вузов. М., 1996.
8. Кибанов А.Я., Ворожейкин И.Е. и др. Конфликтология. М., 2009
9. Козырев Г.И.: Введение в конфликтологию: Учебное пособие для вузов. М., 1999.
10. Крам Ф.Т. Управление энергией конфликта. М., 2000
11. Конфликтология / Под ред. А.С. Кармина. СПб., 1999.
12. Корнелиус Х. Фейер Ш. Выиграть может каждый. М., 1992.
13. Левин К. Решение социальных конфликтов. СПб., 2000.
14. Ликсон Ч. Конфликт: семь шагов к миру. СПб., 1997.
15. Мастенбрук У. Управление конфликтными ситуациями: развитие организации. М., 1996.
16. Скотт Д.Г. Конфликты. Пути их преодоления. М., 1995.
17. Фишер Р. Юри У. Путь к согласию или переговоры без поражения. М., 1990.

### **5.3. Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)**

#### **5.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

При проведении лекций и практических занятий используются мультимедийные презентации с использованием программы Power Point.

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Учебная дисциплина «Конфликтология» составлена с позиций антропологии организаций и управления. Программа составлена таким образом, чтобы, во-первых, дать студенту представление об обязательном минимуме и уровне подготовки по учебному курсу «Конфликтология», во-вторых, уложить изучаемый материал и основные дидактические единицы курса в единую логическую схему, и, в-третьих, сделать максимально продуктивной самостоятельную подготовку студентов по основным конфликтологическим проблемам. Темы курса «Конфликтология» между собой и предполагают поэтапное изучение каждой из них.

Данная дисциплина считается освоенной студентом, если он имеет положительные результаты промежуточного и текущего контроля.

Для достижения вышеуказанного студент должен соблюдать следующие правила, позволяющие освоить дисциплину на высоком уровне:

1. Начало освоения курса должно быть связано с изучением всех компонентов Учебно-методического комплекса дисциплины с целью понимания его содержания и указаний, которые будут доведены до сведения студентов. Это связано с:

- установлением сроков и контроля выполнения индивидуального задания каждым студентом,
- распределением тем докладов и сроки их представления,
- критериями оценки текущей работы студента (индивидуального задания, работы на семинарских/практических занятиях)

Перед началом курса целесообразно ознакомиться со структурой дисциплины на основании программы, а также с последовательностью изучения тем и их объемом. С целью оптимальной самоорганизации необходимо сопоставить эту информацию с графиком занятий и выявить наиболее затратные по времени и объему темы, чтобы заранее определить для себя периоды объемных заданий.

2. Каждая тема содержит лекционный материал, список литературы для самостоятельного изучения, вопросы и задания для подготовки к семинарским и/или практическим занятиям, а также материалы для самостоятельной работы. Необходимо заранее обеспечить себя этими материалами и литературой или доступом к ним.

3. Лекционный материал и указанные литературные источники по соответствующей теме необходимо изучить до посещения соответствующего лекционного занятия, так как лекция в аудитории предполагает раскрытие актуальных и проблемных вопросов рассматриваемой темы, а не содержания лекционного материала. Таким образом, для понимания того, что будет сказано на лекции, необходимо получить базовые знания по теме, которые содержатся в лекционном материале.

4. Семинар по дисциплине является аудиторным занятием, в процессе которого преимущественно осуществляется контроль знаний, полученных студентом самостоятельно. В связи с этим такое занятие начинается либо с устного вопроса, либо с контрольной работы, которая может проводиться по:

- лекционному материалу темы,
- литературным источникам, указанным по данной теме
- заданиям для самостоятельной работы.

В связи с этим подготовка к семинарскому занятию заключается в том, чтобы до семинарского занятия изучить лекционный материал и указанные по теме литературные источники выполнить задания для самостоятельной работы.

5. Подготовка к зачету является заключительным этапом изучения дисциплины и является средством текущего контроля. В процессе подготовки к зачету выявляются вопросы, по которым нет уверенности в ответе либо ответ студенту не ясен. Данные вопросы можно уточнить у преподавателя на консультации, которая проводится перед зачетом.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Аудиторные занятия проходят в 413 аудитории, которая укомплектована следующим оборудованием:

- мультимедийная система;
- телевизор.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без

которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети «Интернет» для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*Промежуточная аттестация – промежуточный контроль (ПК-1, ПК-2) проводится в форме тестирования.*

*Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.*

### **Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов**

<b>Оценка по буквенной системе</b>	<b>Диапазон соответствующих наборных баллов</b>	<b>Численное выражение оценочного балла</b>	<b>Оценка по традиционной системе</b>
<b>A</b>	10	95-100	Отлично
<b>A-</b>	9	90-94	
<b>B+</b>	8	85-89	Хорошо
<b>B</b>	7	80-84	
<b>B-</b>	6	75-79	
<b>C+</b>	5	70-74	Удовлетворительно
<b>C</b>	4	65-69	
<b>C-</b>	3	60-64	
<b>D+</b>	2	55-59	
<b>D</b>	1	50-54	
<b>Fx</b>	0	45-49	Неудовлетворительно
<b>F</b>	0	0-44	

*Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.*

*ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.*