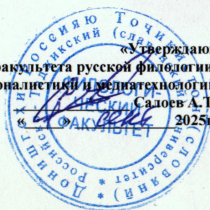


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждено»
Декан факультета русской филологии,
журналистики и медиатехнологий
Салов А.Т.
2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«Выпуск учебных СМИ РВ, ТВ»
Направление подготовки – 42.03.02 «Журналистика»
Профили подготовки – «История и теория системы СМИ»
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки – бакалавриат
3 курс

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 524 от 8.06.2017 г.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры отечественной и международной журналистики, протокол № 1 от 22.08.2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий протокол № 1 от 25.08.2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 25.08.2025 г.

Заведующая кафедрой

к.ф.н., доцент Мансурова Б.С.

Заместитель председателя
УМС факультета

ст. преп. Умурзакова Г.Я.

Разработчик:

ст. преп. Олимов О.Д.

Разработчик (ки) от организации:
Директор национального филиала
МТРК «МИР» в РТ

Исмаилова В.Р.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Семестр	Аудиторные занятия	Приём СРС	Место работы преподавателя работы преподавателя
		Лекция / Практические занятия (КСР, лаб.)		
Олимов О.Д.	5	Понедельник 3 пара (15:40-17:00) Новый корпус, ауд. 404	Понедельник 10:00-12:10. Кафедра отечественной и международной журналистики РТСУ, 503 кабинет	Кафедра отечественной и международной журналистики РТСУ, 503 кабинет

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цель изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины заключается в том, чтобы сформировать у студентов практические навыки создания и выпуска радио- и телепередач в условиях учебных СМИ, а также развить умение работать в редакции, выполняя функции журналиста, редактора, ведущего, корреспондента, звукорежиссёра и оператора.

1.2 Задачи изучения дисциплины

В процессе освоения курса студент должен:

1. Овладеть базовыми знаниями о специфике радио- и тележурналистики, жанровом разнообразии и особенностях работы учебных СМИ.
2. Научиться планировать редакционную работу: определять темы, составлять концепцию выпуска, распределять роли и функции участников.
3. Освоить технологию подготовки материалов: сбор информации, написание текстов для радио и телевидения, работа с интервью и репортажем.
4. Приобрести навыки владения техникой и выразительными средствами радио и телевидения: дикторская речь, работа с микрофоном, камерой, светом, использование музыки, шумов, графики.
5. Научиться работать в командах: распределять обязанности и совместно создавать медиапродукт.
6. Овладеть приёмами монтажа и выпуска: сведение радиоэфира, монтаж видеосюжетов, организация телепередачи.
7. Научиться анализировать и оценивать собственные и коллективные медиапроекты, выявлять сильные и слабые стороны выпуска.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные компетенции (элементы компетенций)

Код	Результаты освоения ОПОП Содержанием компетенций (в соответствии с ФГОС) и ОПОП	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Вид оценочного средства

ПК-1	Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	ИПК-1.1 осуществляет поиск темы и выявляет существенную проблему ИПК-1.2. получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения ИПК-1.3. отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников ИПК-1.4. проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения ИПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта ИПК-1.6. соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы ИПК-1.7. готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа	Комплект тематик для кейс-заданий, дискуссии, полемики, диспуты, дебаты, устный опрос, тесты, контрольные работы, эссе, рефераты доклады, презентация
ПК-3	Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	ИПК-3.1. Придерживается установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта ИПК-3.2. Распределяет свои трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами ИПК-3.3. Выполняет свои профессиональные обязанности в рамках отведенного бюджета времени	Комплект тематик для кейс-заданий, дискуссии, полемики, диспуты, дебаты, устный опрос, тесты, контрольные работы, эссе, рефераты доклады, презентация

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Выпуск учебных СМИ РВ, ТВ» является дисциплиной по выбору первого раздела вариативной части учебного плана (Б1.В.ДВ.05.01) и превращает студента из слушателя лекций в практикующего журналиста, давая опыт коллективной творческой работы в условиях, максимально приближенных к настоящим редакциям радио и телевидения.

Дисциплина изучается в V семестре, логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами ОПОП, указанными в таблице:

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	Основы теории журналистики	1	Б1.О.19
2.	Основы журналистской деятельности	1,2,3	Б1.В.01
3.	Новостная журналистика	2	Б1.В.02
4.	Техника и технология СМИ	2,3	Б1.В.10
5.	Прикладные дисциплины	4	Б1.В.11
6.	Технология интервью	4	Б1.В.ДВ.02.01
7.	Программа иновещания РВ, ТВ	4	Б1.В.ДВ.03.01
8.	Особенности современного радиовещания	4	Б1.В.ДВ.03.02
9.	Основы редакторского дела	4	Б1.В.ДВ.04.01
10.	Основы телерадиожурналистики	5	Б1.О.31
11.	Организация работы редакции	6	Б1.В.ДВ.07.02
12.	Профессиональная творческая практика (лабораторная работа в студиях)	7	Б1.В.12
13.	Программная политика вещания телерадиокомпаний	8	Б1.В.ДВ.11.01

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины «Выпуск учебных СМИ РВ, ТВ» составляет 3 зачетные единицы, всего – 72 ч., из которых: практические занятия – 20 ч., КСР – 12 ч., всего часов аудиторной нагрузки – 32 ч., СРС – 40 ч.

Зачёт – V семестр.

Структура и содержание теоретической, практической части

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Лит ерат ура	Кол -во бал лов
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
V семестр							
1.	Тема 1. Введение в курс. Роль учебных СМИ в подготовке журналистов		2		4	1,2,3	12,5
2.	Тема 2. Жанры радио- и телепередач (новости, репортаж, интервью, ток-шоу)		2		4	1,2,5	12,5
3.	Тема 3. Основы редакционного планирования		2		4	1,2,8	12,5
4.	Тема 4. Сбор информации и работа с источниками		2		4	1,2,3	12,5
5.	Тема 5. Текст для устного эфира и экранной подачи		2		4	1,2,4	12,5
6.	Тема 6. Интервью как жанр радио и ТВ		2		4	1,2,5	12,5
7.	Тема 7. Репортаж: принципы, выразительные средства		2		4	1,2,3	12,5

8.	Тема 8. Микрофон, камера, свет, музыка и шумы в эфире		2		4	1,2,3	12,5
9.	Тема 9. Дикторское мастерство (темп, тембр, пауза, интонация)		2		4	1,2,6	12,5
10.	Тема 10. Основы монтажа звука и видео		2		4	1,2,7	12,5
11.	Тема 11. Разбор ошибок в материалах			2		1,2,3	12,5
12.	Тема 12. Организация радиоэфира			2		1,2,3	12,5
13.	Тема 13. Телевыпуск: структура и организация			2		1,2,3	12,5
14.	Тема 14. Работа в телестудии: ведущий и гость			2		1,2,5	12,5
15.	Тема 15. Подготовка к финальному проекту			2		1,2,3	12,5
16.	Тема 16. Итоговый проект: презентация радио- и телепрограммы			2		1,2,3	12,5
Итого по семестру			20	12	40		200

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты 3 курсов, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 5 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места на олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-8 неделя по 12,5 баллов итого 100 баллов), 2-й рейтинг (9-15 неделя по 12,5 баллов+16 неделя по 7,5+5 баллов административных=12,5 баллов, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для гуманитарных направлений – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие в практических (семинарских) занятиях, КСР	КСР*	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	РК№1,2+ Административный балл	Всего
1	2	3	4	5	6	7

1	3	4	4,5	1	-	12,5
2	3	4	4,5	1	-	12,5
3	3	4	4,5	1	-	12,5
4	3	4	4,5	1	-	12,5
5	3	4	4,5	1	-	12,5
6	3	4	4,5	1	-	12,5
7	3	4	4,5	1	-	12,5
Первый рейтинг					12,5	12,5
9	3	4	4,5	1	-	12,5
10	3	4	4,5	1	-	12,5
11	3	4	4,5	1	-	12,5
12	3	4	4,5	1	-	12,5
13	3	4	4,5	1	-	12,5
14	3	4	4,5	1	-	12,5
15	3	4	4,5	1	-	12,5
Второй рейтинг					12,5	12,5
ИТОГО	42	56	63	14	25	200
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (зачёт)						100

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр **для студентов 3-х курсов:**

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 - итоги первого рейтинга, P_2 - итоги второго рейтинга, $Эи$ – результаты итоговой формы контроля (экзамен).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Выпуск учебных СМИ РВ, ТВ» включает в себя:

4.1.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем СРС в ч.	Тема СРС	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1.	4	Роль учебных СМИ в подготовке журналистов	Комплект тематик для кейс-заданий, презентация	Анализ решения, оценка мультимедийного сопровождения

2.	4	Жанры радио- и телепередач (новости, репортаж, интервью, ток-шоу)	Комплект тематик для кейс-заданий, презентация	Анализ решения, оценка мультимедийного сопровождения
3.	4	Основы редакционного планирования	Комплект тематик для кейс-заданий, презентация	Анализ решения, оценка мультимедийного сопровождения
4.	4	Сбор информации и работа с источниками	Комплект тематик для кейс-заданий, презентация	Анализ решения, оценка мультимедийного сопровождения
5.	4	Текст для устного эфира и экранной подачи	Комплект тематик для кейс-заданий, презентация	Анализ решения, оценка мультимедийного сопровождения
6.	4	Интервью как жанр радио и ТВ	Комплект тематик для кейс-заданий, презентация	Анализ решения, оценка мультимедийного сопровождения
7	4	Репортаж: принципы, выразительные средства	Комплект тематик для кейс-заданий, презентация	Анализ решения, оценка мультимедийного сопровождения
8.	4	Микрофон, камера, свет, музыка и шумы в эфире	Комплект тематик для кейс-заданий, презентация	Анализ решения, оценка мультимедийного сопровождения
9.	4	Дикторское мастерство (темп, тембр, пауза, интонация)	Комплект тематик для кейс-заданий, презентация	Анализ решения, оценка мультимедийного сопровождения
10.	4	Основы монтажа звука и видео	Комплект тематик для кейс-заданий, презентация	Анализ решения, оценка мультимедийного сопровождения
Итого: 80 часов				

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

Для выполнения заданий самостоятельной работы по темам курса необходимо, в первую очередь, обратиться к литературным источникам, указанным в разделе 3 «Структура и содержание курса», а также к действующим радиопередачам, телепрограммам и учебным СМИ. При подготовке заданий следует изучить теоретические материалы, касающиеся роли учебных средств массовой информации в формировании профессиональных компетенций журналиста, жанровой специфики радио- и телепередач (новости, репортаж, интервью, ток-шоу), принципов редакционного планирования, а также особенностей сбора информации и работы с источниками. Особое внимание необходимо уделить созданию текста для устного эфира и экранной подачи, правилам подготовки и проведения интервью, принципам построения репортажа и выразительным средствам, используемым в нём. Отдельное место занимают задания, связанные с освоением технической базы профессии — работы с микрофоном, камерой, светом,

музыкой и шумами, а также упражнения по дикторскому мастерству (темп, тембр, пауза, интонация) и основам монтажа звука и видео.

Все задания выполняются в письменной и устной формах (конспект, анализ, отзыв, составление словаря терминов, подготовка журналистского текста в жанре интервью, репортажа, новости, написание сценария радиопередачи или телесюжета и т.д.) и предполагают практическую работу: анализ эфиров радио- и телепередач, подготовку собственных материалов в заданных жанрах, выполнение упражнений по дикторскому мастерству, запись и прослушивание собственного голоса, а также создание аудио- и видеопродукции с элементами монтажа.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы:

- грамотное применение определений, понятий, терминов и др.;
- логическая последовательность в изложении материала;
- глубина раскрытия темы;
- обоснованность выводов;
- самостоятельность и оригинальность в изложении материала;
- текст конспекта и других видов письменной работы должен отвечать правилам русской грамматики и орфографии;
- устные выступления, чтение материалов должны быть четкими, ясными с точки зрения дикции, интонации и грамматики.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы:

4-балльная шкала (уровень освоения)	Показатели	Критерии
Отлично (повышенный уровень)	Полнота выполнения практического задания. Последовательность и рациональность выполнения задания. Самостоятельность выводов, оценок и комментариев.	Студентом задание выполнено самостоятельно и своевременно; материал изложен последовательно и рационально. Даны полные ответы на все поставленные вопросы, сформулированы и полностью обоснованы собственные оценки, выводы и комментарии.
Хорошо (базовый уровень)	Творческий подход с позиций профессиональной деятельности специалиста по рекламе и связям с общественностью.	Студентом задание выполнено своевременно, но недостаточно самостоятельно, с подсказкой преподавателя. Материал изложен последовательно и рационально; даны ответы на все поставленные вопросы, сформулированы собственные оценки, выводы и комментарии, но их обоснование неполно.
Удовлетворительно (пороговый уровень)	Нет работы в команде.	Студентом задание решено несвоевременно, недостаточно самостоятельно, с подсказками преподавателя; материал изложен недостаточно последовательно и рационально. Даны ответы не на все поставленные вопросы, слабо сформулированы собственные оценки, выводы и комментарии.
Неудовлетво	Нет самостоятельности	Студентом задание не выполнено.

рительно (уровень не сформирова н)	и полноты выполнения работы	
---	--------------------------------	--

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / под редакцией С. Г. Корконосенко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 293 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18141-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559970> (дата обращения: 17.09.2025).
2. Колесниченко, А. В. Основы журналистской деятельности : учебник для вузов / А. В. Колесниченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 341 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05559-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564065> (дата обращения: 17.09.2025).
3. Познин, В. Ф. Техника и технология СМИ. Радио- и тележурналистика : учебник и практикум для вузов / В. Ф. Познин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00656-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561168> (дата обращения: 17.09.2025).
4. Колесниченко, А. В. Техника и технология СМИ. Подготовка текстов : учебник и практикум для вузов / А. В. Колесниченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 325 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18979-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561180> (дата обращения: 17.09.2025).
5. Баранова, Е. А. Теория и практика современного интервью : учебник для вузов / Е. А. Баранова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 158 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14172-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567539> (дата обращения: 17.09.2025).
6. Пога, Л. Н. Дикторское мастерство : учебник для вузов / Л. Н. Пога. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 105 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14855-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520313> (дата обращения: 17.09.2025).
7. Пименов, В. И. Видеомонтаж : учебник для вузов / В. И. Пименов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 159 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-20746-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562705> (дата обращения: 17.09.2025).
8. Шостак, М. И. Новостная журналистика. Новости прессы : учебник и практикум для вузов / М. И. Шостак. — 2-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 192 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06311-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561547> (дата обращения: 17.09.2025).

5.2 Дополнительная литература:

9. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика : учебник для вузов / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 4-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 262 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21605-9. — Текст

- : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/581813> (дата обращения: 17.09.2025).
10. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики : учебник для вузов / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 477 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18763-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569009> (дата обращения: 17.09.2025).
 11. Дзялошинский, И. М. Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565960> (дата обращения: 17.09.2025).
 12. Баранова, Е. А. Конвергентная журналистика : учебник для вузов / Е. А. Баранова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 157 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19098-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560362> (дата обращения: 17.09.2025).
 13. Трищенко, Д. А. Копирайтинг : учебник для вузов / Д. А. Трищенко, Е. Д. Трищенко. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 124 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15275-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566429> (дата обращения: 17.09.2025).
 14. Енина, Л. В. Практика журналистского общения : учебник для вузов / Л. В. Енина, В. Ф. Зыков. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 75 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03679-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563253> (дата обращения: 17.09.2025).
 15. Чернов, А. В. Профессиональные творческие студии : учебник для вузов / А. В. Чернов, М. В. Дворянова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 118 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12548-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566311> (дата обращения: 17.09.2025).
 16. Муратов, С. А. Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебник для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561763> (дата обращения: 17.09.2025).
 17. Лазутина, Г. В. Профессиональная этика журналиста : учебник и практикум для вузов / Г. В. Лазутина, И. Н. Денисова. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15481-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560004> (дата обращения: 17.09.2025).

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для освоения дисциплины «Выпуск учебных СМИ РВ, ТВ» студенты должны на протяжении курса уделять важное внимание глубокому изучению рекомендуемой литературы по теме, повторению пройденного материала и самостоятельному выполнению задаваемых работ – как в письменной форме, так и устной, стремиться к неустанному расширению и углублению своих знаний, повышению грамотности, овладению профессиональными навыками, обретению профессионализма, совершенствованию личностных качеств.

Самостоятельная работа студентов запланирована в п. 4. данной рабочей программы, где указаны названия тем, объемы выполняемых работ и формы контроля со стороны преподавателя.

Основой обучения являются аудиторные занятия –практические занятия и КСР.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации дисциплины на базе Пресс-службы университета функционируют радио- и телестудия, редакция газеты «Студенческие вести», аудитории оснащены необходимым оборудованием (проекторы, телевизоры, доступ к on-line ресурсам через Интернет). Студенты имеют возможности пользоваться ресурсами в библиотеке университета, включая электронную, а также печатными материалами на кафедре отечественной и международной журналистики.

В Университете созданы специальные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итоговой аттестации (зачёт в традиционной форме).

Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль).

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	

C	4	65-69	Удовлетворительно
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.