

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

**Факультет истории и международных отношений
Кафедра культурологии**

«УТВЕРЖДАЮ»

« 28 » августа 2025 г.
З.Х. Умарова Зав. кафедрой
Умарова З.Х.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебной дисциплине

«ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ»

Направление подготовки - 46.03.01 «История»
Профиль подготовки - Всеобщая и отечественная история
Форма подготовки - очная
Уровень подготовки - бакалавриат

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
по дисциплине: «Экскурсоведение»

Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компоненты	Индикаторы достижения компетенций	Оценочные средства	
			Количество тестовых заданий к экзамену	Другие оценочные средства
				Вид
Характерные признаки, сущность, принципы и функции экскурсии.	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем. ИУК-5.2. Применяет основные категории исторической науки и философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ. ИУК-5.3. Анализирует историю в контексте мирового исторического и культурного развития.	40	Комплект тематик для дискуссии, полемики, устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты, доклады, презентация
Методическая разработка экскурсии.	ПК- 3 Способен осуществлять целенаправленную образовательную, воспитательную и развивающую функции	ИПК-3.1. осуществляет алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с образовательными стандартами; ИПК-3.2. демонстрирует способы организации и оценки различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); ИПК-3.3. проводит образовательную деятельность с учетом культурных различий детей, возрастных и индивидуальных особенностей детей, межличностных	50	устный опрос, тесты, контрольные работы, рефераты, доклады, презентация

		отношений и динамики социализации личности.		
Элементы психологии, показ и рас-каз	ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ИПК - 5.1. Организует различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации и историко-культурного своеобразия региона; ИПК - 5.2. Развивает у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формирует гражданскую позицию, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуру здорового и безопасного образа жизни; ИПК - 5.3. Строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; ИПК - 5.4. Владеет методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п. ИПК - 5.5. Использует в практике своей работы психологические подходы: культурно-исторический, деятельностный и развивающий.	30	тесты, контрольные работы, рефераты, доклады, презентация

ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	Устный опрос	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное (практическое) занятие в виде опроса тем, заданных преподавателем обучающимся.	Вопросы по темам / разделам дисциплины
2	Тесты (рубежная аттестация)	Средство проверки полученных знаний по пройденным темам или разделам учебной дисциплины.	Комплект тестов по вариантам
3	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по решению определенной учебнопрактической, учебно-исследовательской или научной темы.	Темы рефератов
4	Дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения дискуссии
5	Творческие задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться индивидуально или группой обучающихся.	Перечень тем групповых и/или индивидуальных творческих заданий

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра культурологии

ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ДИСКУССИИ
по дисциплине «Экскурсоведение»

1. Роль психологии в экскурсионном процессе.
2. Роль логики в повышении эффективности экскурсий.
3. Формирование мастерства владения речью.
4. Основные требования к показу и рассказу
5. Опрееление методических приемов и техники ведения экскурсии

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если:
 - глубоко и прочно усвоил материал темы или раздела;
 - полно, последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
 - воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- оценка **«хорошо»**:
 - наличие несущественных ошибок, которое уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - четко излагал учебный материал.
- оценка **«удовлетворительно»**:
 - есть несущественные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
 - демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
 - не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.
- оценка **«неудовлетворительно»**:
 - не знал материал темы или раздела;
 - при ответе возникали серьезные ошибки.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра культурологии

ПЕРЕЧЕНЬ РЕФЕРАТИВНЫХ ТЕМ И ДОКЛАДОВ
по дисциплине «Экскурсоведение»

1. Предмет и задачи дисциплины «Экскурсоведение»
2. Экскурсоведение - как наука
3. Экскурсия как вид деятельности и общения
4. Экскурсия как форма распространения научных знаний
5. Понятие сущности экскурсии как суммы знаний.
6. Функция организации культурного досуга.
7. Экскурсия как педагогический процесс.
8. Профессионально-педагогическое мастерство экскурсовода.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если:
 - глубоко и прочно усвоил материал темы или раздела;
 - полно, последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
 - воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- оценка **«хорошо»**:
 - наличие несущественных ошибок, которое уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - четко излагал учебный материал.
- оценка **«удовлетворительно»**:
 - есть несущественные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
 - демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
 - не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.
- оценка **«неудовлетворительно»**:
 - не знал материал темы или раздела;
 - при ответе возникали серьезные ошибки.

МОУ ВО «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»
Кафедра культурологии

ПЕРЕЧЕНЬ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ
по дисциплине «Экскурсоведение»

1. Роль экскурсии в формировании личности
2. Экскурсия как педагогический процесс
3. Элементы психологии в экскурсии
4. Отличительные особенности обзорной и тематической экскурсии
5. Подготовка темы экскурсии для школьников
6. Речь и мимика в экскурсии
7. Музейные и внемузейные экскурсии
8. Составление контрольного текста экскурсии
9. Особенности проведения экскурсии для иностранцев.
10. Речевой этикет экскурсовода.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если:
 - глубоко и прочно усвоил материал темы или раздела;
 - полно, последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
 - воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- оценка **«хорошо»**:
 - наличие несущественных ошибок, которое уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - четко излагал учебный материал.
- оценка **«удовлетворительно»**:
 - есть несущественные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
 - демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
 - не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.
- оценка **«неудовлетворительно»**:
 - не знал материал темы или раздела;
 - при ответе возникали серьезные ошибки.

ПЕРЕЧЕНЬ ЭКЗАМЕНАЦИОННЫХ ВОПРОСОВ
по дисциплине «Экскурсоведение»

1. Понятие «экскурсия». Экскурсия как процесс познания.
2. Изменение роли экскурсии.
3. Экскурсия как вид деятельности.
4. Экскурсия – форма общения.
5. Различные аспекты экскурсии.
6. Понятие «метод». Виды методов.
7. Экскурсионный метод, его значение, цель и задачи.
8. Особенности экскурсионного метода.
9. Требования экскурсионного метода.
10. Особенности экскурсии
11. Определение цели и задач экскурсии.
12. Выбор темы. Отбор литературы и составление библиографии.
13. Определение источников экскурсионного материала.
14. Знакомство с экспозициями и фондами музеев по теме.
15. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
16. Составление маршрута экскурсии.
17. Обезд или обход маршрута экскурсии.
18. Подготовка контрольного текста экскурсии.
19. Комплектование «портфеля экскурсовода».
20. Определение методических приемов проведения экскурсии.
21. Определение техники ведения экскурсии.
22. Составление методической разработки.
23. Составление индивидуальных текстов.
24. Прием (сдача) экскурсии.
25. Утверждение экскурсии.
26. Отбор и изучение экскурсионных объектов.
27. Составление маршрута экскур
28. Определение методических приемов проведения экскурсии
29. Составление методической разработки экскурсии.
30. Составление индивидуального текста для экскурсички.
31. Показ – основной элемент экскурсии. Сущность показа.
32. Варианты взаимодействия человека и объекта.
33. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.
34. 5 уровней процесса становления экскурсии
35. Активизация экскурсионного объекта
36. Оценка внешнего вида памятника – его эстетической выразительности, необычности, сохранности.
37. Охрана памятников истории и культуры.
38. Практические навыки и умения экскурсовода.
39. Роль логики в повышении эффективности экскурсии

40. Показ как сумма трех законов экскурсии.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если:
 - глубоко и прочно усвоил материал темы или раздела;
 - полно, последовательно, грамотно и логически излагал ответы;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
 - воспроизводил учебный материал с требуемой степенью точности.
- оценка **«хорошо»**:
 - наличие несущественных ошибок, которое уверенно исправлял обучающийся после дополнительных и наводящих вопросов;
 - демонстрировал знания в объеме пройденной программы;
 - четко излагал учебный материал.
- оценка **«удовлетворительно»**:
 - есть несущественные ошибки в ответе, которые не были исправлены обучающимся;
 - демонстрировал недостаточно полные знания по пройденной программе;
 - не структурированно, не стройно излагал учебный материал при ответе.
- оценка **«неудовлетворительно»**:
 - не знал материал темы или раздела;
 - при ответе возникали серьезные ошибки.

Составитель: 
« 27 » августа 2025 г.

Н.Г.Саттарова