

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»



«ТВЕРЖДАЮ»  
Декан факультета  
русской филологии, журналистики и  
медиа технологий  
Салоев А. Т.  
«29» \_\_\_\_\_ 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Практикум по выразительному чтению»**

Направление подготовки – 44.03.05 «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»

Профиль подготовки – «Дошкольное образование и психология»

Форма подготовки – очная  
Уровень подготовки - бакалавриат

ДУШАНБЕ – 2023г.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 125 от 22.02.2018г.

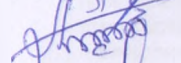
- При разработке рабочей программы учитываются
- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
  - содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
  - новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики, психологии и методики преподавания, протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиа технологий, протокол № 1 от 29. 08. 2023 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиа технологий, протокол № 1 от 29. 08. 2023 г.

Заведующий (ая) кафедрой, к.п.н., доцент  Рустамова Г.А.

Зам. председателя УМС факультета  Амлов А.Я.

Разработчик: ст. преподаватель  Кузьмичева О.В.

Разработчик от организации:  
Директор СОУ №20, г. Душанбе  Сафронова И.М.

## Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Кузьмичева Ольга Владимировна		Среда 15.40-17.00 Ауд.406	Пятница, 11:00-17:00	РТСУ, кафедра педагогике, психологии и методики преподавания, старый корпус, каб.417

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Рабочая программа учебной дисциплины «Практикум по выразительному чтению» определяет требования к содержанию и уровню подготовки студентов, руководству их самостоятельной работой, видам учебных занятий и формам контроля.

**Цель дисциплины** "Практикум по выразительному чтению" - формирование профессиональных навыков выразительного чтения: сформировать у студентов системное представление о культуре выразительного чтения и методиках, технологиях ее реализации в дошкольных образовательных учреждениях, изучить основные фонетические и фонематические явления русского языка, выработать навыки фонетического, фонематического, графического, орфографического анализа; подготовить студентов к успешному усвоению курса "Русский язык и культура речи", "Практическая грамматика", "Литературное образование детей дошкольного возраста".

#### **Задачи курса:**

- проанализировать содержание основных произведений, входящих в программы развития речи и литературного образования дошкольников;
- актуализировать у студентов (на базе СПО) компетенции по выразительному чтению литературных произведений в условиях детской игровой деятельности;
- сформировать у студентов компетенции по использованию выразительных средств детской литературы;
- сформировать четкое представление об артикуляционной базе русского языка в системе вокализма и консонантизма;
- добиться прочных знаний артикуляционных характеристик всех звуков речи;
- развить фонематическое восприятие и фонетический слух студентов;
- вооружить студентов строго определенной совокупностью знаний о языке как системе, познакомить с основными понятиями и терминами, которые используются при изучении специальных методик;
- сформировать четкое представление о взаимосвязи курса русского языка со специальными дисциплинами.

**1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие универсальные компетенции (элементы компетенций):**

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы достижения компетенций)	Виды оценочных средств
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	<p><b>УК-4.1.</b> Знать: -принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий.</p> <p><b>УК-4.2.</b> Уметь: -создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового</p>	Устный опрос Тесты Презентация

		<p>стилей речи на русском и иностранном языке; владеть принципами формирования системы коммуникации; анализировать систему коммуникационных связей в организации.</p> <p><b>УК-4.3.</b> Владеть: -реализацией способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий.</p>	
--	--	--	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений цикла Дисциплины (модули) Б1.В.01 основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Дошкольное образование и психология», изучается на 2 курсе.

Логически и содержательно дисциплина взаимосвязана с дисциплинами ОПОП, указанных в таблице 2:

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1.	Русская литература	2	Б1.О.23
2.	Русский язык в профессиональной деятельности	1-2	Б1.О.06
3.	Мировая литература	2	ФТД.В.01

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-2, указанных в Таблице 2. Дисциплины относятся к группе «входных» знаний, вместе с тем определенная их часть изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Дисциплина 3 взаимосвязана с данной дисциплиной, она изучаются параллельно.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины составляет **2 зачетных единицы**, всего **72 часа**, из которых:  
**3 семестр:** практические занятия **16 часов**, КСР **16 часов**, всего часов **контактной (аудиторной) нагрузки 32 часа**, в том числе всего часов в интерактивной форме **12 часов**, самостоятельная работа **40 часов**, зачет **3 семестр**.

#### 3.1 Структура и содержание практической части курса (16 час) и КСР (16 час)

Таблица 3.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость(в часах)					Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	КСР	СРС	Литература	
1.	<p>Основы культуры чтения</p> <p>Чтение как форма обучения литературы. Требование к чтению. Чтение как интонированное воссоздание идейно-образных особенностей текста. Требование к чтению. Задачи чтения. Прослушивание образцов чтения (В. Качалов отрывок гл. «Капитанской дочки» «Буря в степи»).</p> <p>Чтение студентами ранее выученных произведений. Выразительное чтение как искусство звучащего слова. Цели и задачи его на уроках литературы. Выразительное чтение как приём обучения литературе.</p>		2	2	6	5 5.1	12,5
2.	<p>Теоретические основы выразительного чтения.</p> <p>Работа по совершенствованию техники речи. Первые осмыслители текста. Логика чтения. Логическая пауза. Эмоционально-образная выразительность чтения. Логическое ударение. Художественная пауза её</p>		2	2	6	5 5.3	

	<p>виды. Тренировочные упражнения. Задание к стихотворению С. Орлова «Его зарыли в шар земной»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Провести логическую разметку текста.</li> <li>2. Определить представления в местах постановки длинных пауз.</li> <li>3. Подчеркнуть «ключевые слова» (логическое ударение).</li> </ol> <p>«Сказка о рыбаке и рыбке» или о «Мертвой Царевне» А.С. Пушкина, выразительное чтение отрывка. Характеристика жанровой структуры сказки. Специфика исполнительского анализа произведения комментарию к произведению как подготовка к восприятию. Анализ идейно-художественных особенностей произведения. Установка исполнительской задачи.</p>						
3	<p>Методика обучения выразительному чтению</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы работы по подготовке выразительному чтению произведения.</li> <li>2. Методы и приёмы обучения выразительному чтению. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Анализ как приём подготовки к верному интонированию художественного текста.</li> <li>• Подражание как приём обучения искусству чтения.</li> <li>• Тренировочные упражнения по</li> </ul> </li> </ol>	2	2	4	5 5.3		

	<p>подготовке выразительного прочтения произведения с использованием знаний по теории выразительного чтения.</p> <p>3. Работа со сказкой М.Е. Салтыкова-Щедрина «как один мужик двух генералов прокормил».</p> <p>Вступительное слово о Салтыкове-Щедрине с характеристикой особенностей сатиры писателя. Особенности сатирической сказки. Деление текста сказки на смысловые части. Определение сверхзадачи чтения сказки. Выразительное чтение одной из частей. Становление и развитие методики выразительного чтения. Пути развития выразительного чтения в дореволюционной школе. Выразительное чтение в школе XX в.</p>						
4	<p>Искусство исполнения басни. Подготовка выразительного чтения басни В.А. Крылова «Волк на псарне»</p> <p>1. Жанровые особенности басни как вводный к ней комментарий.</p> <p>2. Исполнение самостоятельно подготовленного выразительного чтения басни.</p> <p>3. Работа с басней В.А. Крылова «Волк на псарне».</p> <p>А) историческая основа басни (исторический комментарий).  Б) интонационный анализ басни. Членение басни на звенья и периоды для определения особенностей их интонирования.  В) выявление специфики стиха басни как особенности её</p>		2	2	2	5 5.2	

	интонирования. Виды чтения в практике преподавания. Основы художественного чтения. Действенность речи. Интонационная выразительность. Паузирование. Логическое удержание.						
5.	<p>Особенности чтения стихотворных произведений</p> <p>1. Работа со стихотворением А.С. Пушкина «Осень».</p> <p>а) ритмичность и музыкальность стихотворения в передаче эмоционально-образного его содержания. Выявление особенностей стихотворной речи (звенья, стиховые паузы, цезура, стихопереносы, характер рифм).</p> <p>Декламационное чтение.</p> <p>2. Составление партитуры чтения произведения.</p> <p>3. Отработка выразительного чтения.</p>		2	2	2	5 5.2	
6	<p>Выразительное чтение лирического произведения. Работа со стихотворением А.С. Пушкина «Осень» или «Анчар» (по выбору).</p> <p>1. Характеристика специфики лирики как рода литературы.</p> <p>2. Особенности исполнения произведения различных видов лирики (пейзажной, философской, интимной).</p> <p>3. Анализ произведения. Двучастная композиция стихотворения. Образ «дерева яда», «дерева смерти». Повествование о гибели «бедного раба». Звукообразы и связанные с ними образы-мысли. Торжественная величавость при интонировании 1 ч.</p>		2	2	8	5 5.3	



	<p>Стихотворения. Сюжетная часть произведения – повествование о трагических губительных взаимоотношениях владыки и раба, эпически-трагическая величавость – основная тональность чтения 2 ч. Стихотворения. Конспект статьи Л. Тимофеева о стихотворении Пушкина «Анчар».</p>						
7.	<p>Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Смерть поэта», А.С. Пушкина «К Керн».</p>		2	2	6	5 5.1	
8	<p>Выразительное чтение прозы Подготовка выразительного чтения отрывков из рассказа К. Паустовского «Телеграмма». Исполнительский анализ текста, определение его внутренней мелодии. Задания: 1. Определить композиционные части рассказа (Мать, Дочь, Телеграмма, Эпилог). Озаглавить каждую, подобрать к каждой эпитафия-цитату из текста. 2. Определить роль и тональность пейзажной зарисовки и трагического ритма данного произведения. 3. Выяснить авторское отношение к излагаемому. Подготовить отрывок для выразительного чтения.</p>		2	2	6	5 5.1	
	Итого		16	16	40		

Подробная тематика СРС с расширенным списком литературы дается в разделе 4.2

### Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **2 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов.

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-7 недели до 12,5 баллов+12,5 баллов (8 неделя – Рубежный контроль №1) = 100 баллов), 2-й рейтинг (9-15 недели до 12,5 баллов+12,5 баллов (16 неделя – Рубежный контроль №2) = 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: за практические занятия (КСР, лабораторные) – 52,5 балл, за СРС – 17,5 баллов, требования ВУЗа – 17,5 баллов, рубежный контроль – 12,5 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для гуманитарных направлений – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Таблица 4.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	Административный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
2	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
3	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
4	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
5	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
6	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
7	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
8	-	-	-	-	12,5	12,5
<b>рейтинг</b>						
<b>Итого</b>	-	<b>52,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>12,5</b>	<b>100</b>

**\*Примечание: в случае отсутствия лекционных занятий, баллы начисляются за активное участие на практических занятиях, КСР**

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр **для студентов 2-х курсов:**

$$ИБ = \left[ \frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P<sub>1</sub>- итоги первого рейтинга, P<sub>2</sub>- итоги второго рейтинга, Эи– результаты итоговой формы контроля (зачет).

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### 4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Практикум по выразительному чтению»

3 семестр

Таблица 5.

№ п/п	Объем самост. работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самост. работы, форма контроля	Форма контроля
1	4	Культура речи и искусство чтения в подготовке диалога	Беседа о культуре речи (особенности)	Тесты Информационное сообщение  Беседа
2	4	Выразительное чтение как вид	Конспект главы XI развитие речи в процессе изучения литературы.	Устный опрос Информационное сообщение
3	4	Выразительная триада	Работа с балладой А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Подготовка репродуктивного плана произведения (смешанного характера) и устного изложения его содержания. Выучить наизусть отрывок.	Презентация Устный опрос
4	4	Развитие воображения	Воссоздающее воображение. Выписать пушкинскую портретную	Тесты Устный опрос

			<p>характеристику Ольги, Лариной («Евгений Онегин»).  Определить роль портрета в характеристике героини. Творческое воображение. По отдельным деталям (высказывания автора) составить представление о внешности Татьяны Лариной. Описать (портрет) свои представления о внешности героини.</p>	
5	4	<p>Специфика исполнительного анализа произведения</p>	<p>Составить комментарий к произведению Паустовского «Телеграмма» на тему:  «Мать в жизни человека». Нравственная доля перед ней»</p>	Тесты
6	4	<p>Подготовка к выразительному чтению эпического произведения</p>	<p>Перечитать роман Б. Васильева «В списках не значится».  Подготовить выразительное чтение отрывка: защитника Брестской крепости» (проследить логику повествования, составить партитуру чтения отрывка.</p>	Устный опрос

7	4	<p>Методы и приёмы обучения студентов выразительному чтению эпического произведения.</p>	<p>Подготовить монтажное чтение (выбрать отрывки) баллады М. Ю. Лермонтова «Бородино» или поэмы Твардовского «Василий Тёркин». Подобрать для монтажа отрывки создающие образ народа-защитника отечества («Бородино»). Подготовить аргументацию выбора или собирательный образ солдата-воина, человека на войне. Характеристика героя произведения (письменно). Конспект статьи Погореловой Н.В. Элементы сказки в повести о том, как один мужик двух генералов прокормил.</p>	<p>Презентация</p> <p>Информационное сообщение</p>
8	4	<p>Выразительное чтение стихотворного произведения (лирики)</p>	<p>Особенности чтения элегии, сатиры, оды. Подготовка выразительного чтения стихотворений Н. Заболоцкого («Завещание», «Старая актриса», «Лебедь в парке» (по выбору)). Аналитическое прочтение стихотворения. Составление партитуры конспект статьи «Чтение былины»</p>	<p>Устный опрос</p>

9	4	Специфика чтения драматического текста	Подготовка ролевого чтения отрывков из пьесы «Горе от ума» А.С. Грибоедова, «Ревизор» Н.В. Гоголя, «На дне» М. Горького (произведение и роль по выбору). Составить план и характеристику избранного для чтецкой интерпритации героя см. конспекты лекций по русской литературе (XIX, XX вв).	Устный опрос
10	2	Строение стихов и техника их произнесения.	Особенности выразительного чтения стихов Маяковского В.В.	Устный опрос Информационное сообщение
11	2	Виды чтения в практике преподавания.	Основы художественного чтения. Действенность речи. Интонационная выразительность. Паузирование. Логические удержания.	Беседа Устный опрос Тесты
	<b>40 ч.</b>			

#### 4.2. Характеристика заданий для СРС и методические рекомендации по их выполнению.

##### Задачи СР:

- Углубление и систематизация знаний;
- Умение работать с учебной, научной и художественной литературой;
- Практическое применение знаний, умений;

##### Методические рекомендации по планированию и реализации СР:

- Сформулировать цель предстоящей деятельности;
  - Самостоятельно осуществить сбор и изучение информации;
  - Изучить содержание заданий: их краткую характеристику, ориентировочные затраты времени на их подготовку, алгоритм действий;
- Обязательные задания (предлагаются преподавателем после каждой темы) комментируются преподавателем, который сообщает требования по их выполнению, сроки исполнения, критерии оценки и т.п.
- Дополнительные задания являются заданиями по выбору студента. Студентам предоставляется возможность в зависимости от своих индивидуальных особенностей по каждой теме выбрать из перечня то или иное задание так, чтобы оно не повторялось по другой теме и не дублировало форму обязательного задания.
- Ознакомиться с образцами выполнения заданий, критериями их оценки;
  - Намечать промежуточные этапы предстоящей работы, определить время выполнения каждого этапа;
  - Отображать информацию в необходимой форме;
  - Консультироваться с преподавателем;
  - Корректировать работу с учётом получаемых результатов;
  - Оформить работу и представить на оценку преподавателя.

#### **Характеристика заданий:**

1. Подготовка **информационного сообщения** – это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объёму устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии.
2. Написание **реферата** – более объёмный, чем сообщение, вид самостоятельной работы студентов, содержащий информацию, дополняющую и развивающую основную тему, изучаемую на аудиторных занятиях. Реферат может включать обзор нескольких источников и служить основой для доклада на определённую тему на семинарах, конференциях.
3. Написание **конспекта учебника, книги, статьи и пр.** – самостоятельная работа студента по созданию обзора информации, содержащейся в объекте конспектирования, в более краткой форме.
4. Составление **гlossария** – вид самостоятельной работы студента, выражающийся в подборе и систематизации терминов, непонятных слов и выражений, встречающихся при изучении темы.
5. Составление **тестов** и эталонов ответов к ним – это вид самостоятельной работы студента по закреплению изученной информации путём её дифференциации, конкретизации, сравнения и уточнения в контрольной форме (вопроса, ответа).
6. Составление **сводной (обобщающей) таблицы** по теме – это вид самостоятельной работы студента по систематизации объёмной информации, которая сводится в рамки таблицы.

#### **4.3. Требования к представлению и оформлению результатов СР:**

1. **Информационное сообщение, реферат** оформляются письменно, может включать

- элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).
2. В **конспекте** должны быть отражены основные принципиальные положения источника, то новое, что внёс его автор, основные методологические положения работы, аргументы, этапы доказательства и выводы. Конспект должен начинаться с указания.
  3. **Глоссарий** оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов и понятий в алфавитном порядке.
  4. **Тесты** оформляются письменно.
  5. **Сводная (обобщающая) таблица** оформляется письменно

#### 4.4. Критерии оценки выполнения СР:

1. **Информационное сообщение:** ориентировочное время на подготовку – 2 часа, максимальное количество баллов – 3.

##### Критерии оценки:

- Актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- Глубина проработки материала;
- Грамотность и полнота использования источников;
- Наличие элементов наглядности.

2. **Конспект.** Ориентировочное время на подготовку конспекта главы учебника – 4 часа, максимальное количество баллов – 5.

##### Критерии оценки:

- Содержательность конспекта, соответствие плану;
- Отражение основных положений, результатов работы автора, выводов;
- Ясность, лаконичность изложения мыслей студента
- Наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- Соответствие оформления требованиям;
- Грамотность изложения;
- Сдача в срок.

3. **Глоссарий.** Ориентировочное время на подготовку глоссария не менее, чем из 20 слов – 1 час, максимальное количество баллов -1.

##### Критерии оценки:

- Соответствие терминов теме;
- Многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- Соответствие оформления требованиям;
- Сдача работы в срок.

4. **Составление тестов и эталонов ответов к ним.** Ориентировочное время на



подготовку одного тестового задания – 0,1 часа, максимальное количество баллов – 0,1.

**Критерии оценки:**

- Соответствие содержания тестовых заданий теме;
- Включение в тестовые задания наиболее важной информации;
- Разнообразие тестовых заданий по уровням сложности;
- Наличие правильных эталонов ответов;
- Представление тестов в срок.

**5. Сводная (обобщающая) таблица.** Ориентировочное время на подготовку – 2 часа, максимальное количество баллов – 2.

**Критерии оценки:**

- Соответствие содержания теме;
- Логичность структуры таблицы;
- Правильный отбор информации;
- Соответствие оформления требованиям;
- Представление тестов в срок.

## **5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Аннушкин, В. И. Техника речи: Учебное пособие для студентов филологического факультета / В. И. Аннушкин. - М.: Гос. ин-т русского языка им. А.С. Пушкина, 2011. - 40 с.
2. Курьянович А.В. Культура письменной речи [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / А.В. Курьянович, А.Ю. Саркисова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 241 с. — 978-5-4486-0203-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72805.html>
3. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение. – 2015. - 143 с.
4. Развитие речи. Инновационная технология обучения. 5-9 классы. Автор-составитель Дюжева О.А. Волгоград-2013, изд-во «Учитель».
5. Богданова О. Ю., Леонова С. А., Чертова В. Ф. Методика преподавания литературы- Режим доступа: <http://www.infoliolib.info/philol/bogdanova/>

### **5.1. Дополнительная литература**

1. Андрушина И.И. Выразительное чтение [Электронный ресурс]: Учебное пособие / И.И. Андрушина, Е.Л. Лебедева. — Электронные текстовые данные. — М.: Прометей, 2012. — 160 с. — 978-5-7042-2372-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18561.html>
2. Богомолова Е.И., Жаров Т.К., Кедрова М.М. Пособие по литературе для слушателей подготовительных отделений высших учебных заведений / Учеб. пособие. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая. школа., 1986. - 431 с.
3. Карнаух Н.Л. Письменные работы по литературе. 9-11 класс. - М.: Дрофа, 2002. – 320с
4. Руссова Н.Ю. Как писать сочинение, изложение и диктант / Учеб. пособие. - М.: Высш. шк., 1990. – 156 с.
5. Торкунова Т.В. Как писать сочинение/Рекомендации. Образцы.-М.: АЙРИС, 1997. - 220

с.

## **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

1. Библиотека Гумер // [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/)
2. Энциклопедия «Кругосвет» // <http://www.krugosvet.ru/>
3. Словарь литературоведческих терминов // <http://slovar.lib.ru/dict.htm>
4. Библиоклуб. Ру. Электронные книги для образования, бизнеса, досуга // <http://www.biblioclub.ru>
5. Электронно-библиотечная система КнигаФонд // <http://www.knigafund.ru>
6. Научная электронная библиотека // <http://elibrary.ru>
7. StudFiles Файловый архив для студентов. Все предметы. Все вузы. <http://www.studfiles.ru/preview/3004711/>

### **5.3. Перечень информационных технологий и программного обеспечения MS Office, Power Point.**

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение курса письменные работы по литературе, который является начальным в изучении истории литературы, требует от студента активизации всех его гуманитарных знаний, жизненного опыта и развитых в учебном процессе познавательных возможностей. Он должен проявить способности к напряженной мыслительной деятельности, умения и навыки практической работы по освоению текстов и выполнению самостоятельной работы, как устной, так и письменной. Студент должен отдавать себе отчет в сложности учебной работы и её методической неоднородности.

Практические занятия по предмету «Практикум по выразительному чтению» представляют собой иную форму активного освоения материала - аналитическое чтение и конспектирование важнейших первоисточников по изучению истории литературы, умение отбирать необходимый материал и составлять идейно-тематически грамотный текст. На первом этапе студент должен внимательно изучить текст источника, имея в виду план его рассмотрения, данный для практического занятия. Затем результат аналитического чтения конспективно выражается в развернутом ответе на вопросы плана, ориентирующего студента, дающего направление мысли. Конспект студента должен оставлять возможность дополнения записями на практическом занятии (это предполагает создание на странице широких полей).

Подготовка к практическим занятиям по плану включает следующие этапы:

- изучение материала учебника
- изучение справочной литературы и словарей
- выявление главных положений и их конспектирование /или составление тезисов /или составление плана ответа на вопрос (обязательна ссылка на источники)
- подбор примеров из художественной литературы, иллюстрирующих теоретические положения
- выявление спорных вопросов по теме, изложение собственной точки зрения и ее аргументирование
- формулирование кратких выводов
- письменное оформление материала в виде сочинения, изложения, конспекта.

Самостоятельная работа студентов имеет довольно много разновидностей, отвечающих конкретным задачам обучения. Студент имеет возможность выбирать методы и приемы освоения знаний согласно индивидуальным особенностям и конкретным задачам обучения. Особенно плодотворен проблемный подход к заданиям. Чтение текста первоисточника вызывает постановку конкретной проблемы и соответствующей познавательной задачи, которые в творческом восприятии соотносятся с общими вопросами теории литературы, изученными на предыдущих занятиях, а также с

постановкой вопроса преподавателем в лекционном курсе.

Студент должен отдавать себе отчет в комплексном характере методики освоения теории литературы. Сложный материал, усвоение которого основано на обобщении гуманитарных знаний студента, разворачивается в различных формах манифестации, действующих в одном направлении. При этом постоянно возрастает активность освоения предмета: относительная пассивность восприятия лекции сменяется предельной активностью диалогических отношений с преподавателем на практических занятиях, затем самостоятельная подготовка к контрольным работам и письменные ответы на вопросы стимулирует включение всех интеллектуальных возможностей творческой личности.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение программы курса обеспечивается наличием основной и дополнительной литературы в библиотеке. Получение сведений о новейшей литературе возможно благодаря сети Интернет на базе читального зала библиотеки. В процессе обучения используются аудитории, оснащенные техническими средствами – 406 аудитория.

В РТСУ созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

*Форма итоговой аттестации - зачет (тестирование).*

*Формы промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль) проводятся путем тестирования.*

**Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов**

<b>Оценка по буквенной системе</b>	<b>Диапазон соответствующих набранных баллов</b>	<b>Численное выражение оценочного балла</b>	<b>Оценка по традиционной системе</b>
------------------------------------	--	---	---------------------------------------

<b>A</b>	10	95-100	Отлично
<b>A-</b>	9	90-94	
<b>B+</b>	8	85-89	Хорошо
<b>B</b>	7	80-84	
<b>B-</b>	6	75-79	
<b>C+</b>	5	70-74	Удовлетворительно
<b>C</b>	4	65-69	
<b>C-</b>	3	60-64	
<b>D+</b>	2	55-59	
<b>D</b>	1	50-54	
<b>Fx</b>	0	45-49	Неудовлетворительно
<b>F</b>	0	0-44	

*Содержание текущего контроля, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.*

*ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.*