

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»

Декан факультета иностранных языков

Л.В. Саидова

« _____ » 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Стилистика русского языка и культура речи»

Специальность – 45.05.01 «Перевод и переводоведение»

Профиль подготовки: Межъязыковая и межкультурная коммуникации

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки – специалитет

ДУШАНБЕ – 2023

Рабочая программа составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 45.05.01 «Перевод и переводоведение»; утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 989 от 12.08.2020 г.

При разработке рабочей программы учитываются:

- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры современного русского языка, протокол № 1 от 28 августа 2023 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета иностранных языков, протокол № 10 от 23 июня 2023 г.

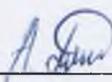
Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета иностранных языков, протокол № 11 от 29 июня 2023 г.

Заведующий кафедрой, д.ф.н., доцент



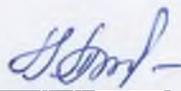
Султанова Р.М.

Зам. председателя УМС факультета
иностраных языков



Азимова Г.Э.

Разработчик: ст. преподаватель



Потёмкина Н.Б.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР)		
Потёмкина Н.Б.	Вторник 09:30-10:50 Основной корпус, ауд. 402	Понедельник 08:00-09:20 Основной корпус, ауд. 313, 315	Вторник 12:40-14:00	РТСУ, кафедра современного русского языка, основной корпус, 103 кабинет

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения данной дисциплины:

- ознакомить с современными нормами русского языка;
- повторить и обобщить основные правила по орфографии и пунктуации, закрепить навыки их применения, доводя до автоматизма;
- изучить и закрепить нормы культуры речи на лингвистической основе;
- формировать компетентную языковую личность, устная и письменная речь которой удовлетворяют основным требованиям культуры речи (основным коммуникативным качествам);
- выработать стилистический подход к использованию речевых средств, лингвистического чутья и стремления к правильной русской речи, профессиональной нетерпимости к стилистическим несовершенствам в словоупотреблении, звуковой организации текста, словообразовании, формообразовании, использовании частей речи и синтаксических конструкций;
- формировать у студентов способности и готовности эффективно применять полученные теоретические системные знания в области стилистики русского языка и культуры речи в условиях межкультурной коммуникации при решении конкретных задач в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- научить будущих специалистов с высшим образованием правильному стилистическому использованию речевых средств;

1.2. Задачи изучения дисциплины формулируются в соответствии с требованиями ФГОС, предъявляемыми к компетенциям обучающегося:

- углубить и систематизировать знания о нормах литературной речи на русском языке;
- повысить уровень стилистической грамотности;
- выработать навыки стилистического анализа текста;
- выработать навыки стилистической правки текста;
- способствовать овладению профессионально значимыми жанрами деловой и научной речи, основными интеллектуально-речевыми умениями, которые должен развить профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности и каждый член общества для успешной коммуникации в самых различных сферах — бытовой, правовой, научной, политической, социально-государственной;
- формировать умения, связанные с культурой восприятия речи, необходимые филологу-лингвисту в любой сфере его профессиональной деятельности;

- содействовать развитию языкового чутья и оценочного отношения к своей и чужой речи;

- привить любовь к грамотной русской речи и нетерпимость к засорению языка различными жаргонами, пристрастие к штампам, неоправданному снижению стиля, формировать на этой основе профессиональные убеждения филолога-лингвиста.

1.3. В результате освоения дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи» у выпускника специальности подготовки 45.05.01. «Перевод и переводоведение» формируются следующие компетенции:

Код	Результат освоения	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочных средств
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	<p>ИУК - 4.1 Выбирает на государственном (ых) языке(ах) коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами.</p> <p>ИУК - 4.3 Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном(ых) и иностранном(ых) языках.</p> <p>ИУК - 4.4 Умеет коммуникативно и культурно приемлемо вести устные деловые разговоры на государственном(ых) языках.</p>	<p>Конспект Устный опрос</p> <p>Письменная работа</p> <p>Собеседование</p>
ОПК-2	Способен применять систему знаний о видах, приемах, стратегиях, технологиях закономерностях перевода, а также требованиях, предъявляемых к переводу.	<p>ИОПК - 2.2</p> <p>-осуществляет предпереводческий анализ текста, определяет цель перевода, характер его реципиентов и тип переводимого текста;</p> <p>- выбирает общую стратегию перевода с учетом его цели и типа оригинала;</p> <p>- осуществляет письменный и/или устный перевод текстов разной степени трудности, используя основные способы и приемы достижения смысловой, стилистической прагматической адекватности;</p> <p>- правильно оформляет текст перевода в соответствии с нормами, узусом и типологией текстов на языке перевода;</p> <p>- использует словари, справоч-</p>	<p>Конспект Устный опрос</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина Б1.0.16 «Стилистика русского языка и культура речи» входит в цикл обязательных дисциплин. Предыдущей базовой основой усвоения данной дисциплины является школьный курс русского языка. Она продолжает работу по формированию грамотной речи и направлена на совершенствование коммуникативной компетентности студента.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 1 и во 2 семестрах. Логически, содержательно и методически взаимосвязана с дисциплинами ООП, указанными в таблице 1.

Таблица 2

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Основы языкознания	1,2	Б1.0.14
2.	Русский язык в профессиональной деятельности	1,2	Б1.0.09
3.	Теория межкультурной коммуникации	6	Б1.0.18
4.	Сопоставительная стилистика	9	Б1.В.08
5.	Перевод официально-деловых текстов	5	Б1.В.ДВ.03.01
6.	Перевод языка средств массовой информации	5	Б1.В.ДВ.03.02
7.	Основы художественного перевода	6	Б1.В.ДВ.05.02

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам, указанным в Таблице 1. Дисциплины 1,2 относятся к группе «входных» знаний, вместе с тем изучается параллельно с данной дисциплиной («входные-параллельные» знания). Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются 3,4,5,6,7.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объем дисциплины «Стилистика русского языка и культура речи» составляет 7 зачетных единиц, всего 252 часа, из которых: **в 1 семестре** – 4 зачетные единицы, всего 144 часа, из которых: лекции - 16 час., практические занятия - 8 час., лабораторные работы не предусмотрены, КСР - 8 час., всего часов аудиторной нагрузки – 32, в том числе в интерактивной форме - 10 час., самостоятельная работа – 58 час.+ 54 часа, контроль - экзамен; **во 2 семестре** – 3 зачетные единицы, всего 108 часов, из которых: лекции – 16 час., практические занятия – 8 час., лабораторные работы не предусмотрены, КСР – 8 час., всего часов аудиторной нагрузки – 32, в том числе в интерактивной форме – 10 час., самостоятельная работа – 49 час.+ 27 часов.

Экзамен – 1, 2 семестры.

3.1 Структура и содержание теоретической части курса Лекции (16 ч.)

Лекция 1. Введение в дисциплину (2 ч.)

Стилистика русского языка и культура речи как лингвистическая единица. Предмет, цели и задачи стилистики и культуры речи. Аспекты культуры речи. Язык и речь. Стилистические ресурсы языка. Понятия «стиль», «функциональный стиль». Функциональные стили речи.

Лекция 2. Виды и формы речи (2 ч.)

Жанры речи: монолог, диалог, полилог. Функционально-смысловые типы речи (описание, рассуждение, повествование).

Лекция 3. Функциональные стили речи. Научный стиль речи (2)

Сфера употребления, основная функция (цель). Характерные стилевые черты. Подстили, жанры, языковые средства. Первичные и вторичные тексты.

Лекция 4. Функциональные стили речи. Официально-деловой стиль речи.

Сфера употребления, основная функция (цель). Характерные стилевые черты. Подстили, жанры, языковые средства.

Лекция 5. Функциональные стили речи. Публицистический стиль речи

Сфера употребления, основная функция (цель). Характерные стилевые черты. Подстили, жанры, языковые средства.

Лекция 6. Функциональные стили речи. Художественный стиль речи (2 ч.)

Сфера употребления, основная функция (цель). Характерные стилевые черты. Подстили, жанры, языковые средства.

Лекция 7. Функциональные стили речи. Разговорный стиль (2 ч.)

Сфера употребления, основная функция (цель). Характерные стилевые черты. Подстили, жанры, языковые средства.

Лекция 8. Приемы изложения и объяснения содержания речи (2 ч.)

Виды изложения. Аргументация оратора (виды аргументов). Монолог и диалог в публичных выступлениях.

3.2 Структура и содержание практической части курса

Практические занятия (8 ч.)

Занятие 1. Тема: Формы существования языка (2 ч.)

1. Понятия «национальный язык» и «литературный язык».
2. Признаки литературного языка.
3. Нелитературные подсистемы. Территориальные диалекты (говор, наречия), социальные диалекты (жаргон, арг, сленг).

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 2. Тема: Научный стиль речи (2 ч.)

1. Характеристика жанров.

2. Языковые особенности научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические).

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 3. Тема: Публицистический стиль речи (2 ч.)

1. Характеристика жанров публицистического стиля (статья, очерк, репортаж, интервью, фельетон, ораторская речь, судебная речь, выступления).

2. Языковые особенности публицистического стиля (лексические, морфологические, синтаксические).

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 4. Тема: Разговорный стиль речи (2 ч.)

1. Характеристика жанров разговорного стиля.

2. Основные типы речевого произведения.

3. Языковые особенности.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

3.3 Структура и содержание КСР

Контрольно-самостоятельная работа (8 ч.)

Занятие 1. Тема: Виды и формы речи (2 ч.)

1. Устная и письменная речь.

2. Виды речи (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 2. Тема: Официально-деловой стиль речи (2 ч.)

1. Жанры деловой документации.

2. Служебные документы.

3. Документы личного характера.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 3. Тема: Художественный стиль речи (2 ч.)

1. Стилистические особенности художественной и разговорной речи.

2. Выразительные средства языка (лексические, морфологические, синтаксические).

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 4. Тема: Публичное выступление (2 ч.)

1. Подготовка к публичному выступлению (составные элементы композиции).

2. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Таблица 3

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
I семестр							
1	Введение в дисциплину 1. Предмет, цель и задачи стилистики и культуры речи. Язык и речь. 2. Стилистика как наука. Понятия «стиль»,	2			4	1,2,3, 4,5,6,7	12,5

	«функциональный стиль». 3. Функциональные стили речи. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>						
2	Формы существования языка 1. Понятия «национальный язык» и «литературный язык». 2. Признаки литературного языка. 3. Нелитературные подсистемы. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>		2		4	1,2,3, 4,5,6,7	12,5
3	Виды и формы речи 1. Жанры речи: монолог, диалог, полилог. 2. Функционально-смысловые типы речи (описание, рассуждение, повествование). <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2			4	1,2,3, 4,5,6,7	12,5
4	Виды и формы речи 1. Устная и письменная речь. 2. Виды речи (говорение, аудирование, письмо, чтение). <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>			2	4	1,2,3, 4,5,6,7	12,5
5	Функциональные стили речи Научный стиль речи 1. Сфера употребления, основная функция (цель). Характерные стилевые черты. 2. Подстили, жанры, языковые средства. 3. Первичные и вторичные тексты. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2			4	1,2,3, 4,5,6,7	12,5
6	Научный стиль речи 1. Характеристика жанров. 2. Языковые особенности научного стиля (лексические, морфологические, синтаксические). <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>		2		4	1,2,3, 4,5,6,7	12,5
7	Функциональные стили речи Официально-деловой стиль речи 1. Сфера употребления, основная функция (цель). Характерные стилевые черты. 2. Подстили, жанры, языковые средства. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2			4	1,2,3, 4,5,6,7	12,5
8	Официально-деловой стиль речи 1. Жанры деловой документации. 2. Служебные документы. 3. Документы личного характера. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>			2	4	1,2,3, 4,5,6,7	12,5

9	Функциональные стили речи Публицистический стиль речи 1. Сфера употребления, основная функция (цель). Характерные стилевые черты. 2. Подстили, жанры, языковые средства. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2			4	1,2,3, 4,5,6,7	12,5
10	Публицистический стиль речи 1. Характеристика жанров публицистического стиля (статья, очерк, репортаж, интервью, фельетон, ораторская речь, судебная речь, выступления). <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>		2		4	1,2,3, 4,5,6,7	12,5
11	Функциональные стили речи Художественный стиль речи 1. Сфера употребления, основная функция (цель). Характерные стилевые черты. 2. Подстили, жанры, языковые средства. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2			4	1,2,3, 4,5,6,7	12,5
12	Художественный стиль речи 1. Стилистические особенности художественной и разговорной речи. 2. Выразительные средства языка (лексические, морфологические, синтаксические). <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>			2	4	1,2,3, 4,5,6,7	12,5
13	Функциональные стили речи Разговорный стиль 1. Сфера употребления, основная функция (цель). Характерные стилевые черты. 2. Подстили, жанры, языковые средства. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2			4	1,2,3, 4,5,6,7	12,5
14	Разговорный стиль 1. Жанры. 2. Основные типы речевого произведения. 3. Языковые особенности. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>		2		2	1,2,3, 4,5,6,7	12,5
15	Приемы изложения и объяснения содержания речи 1. Виды изложения. 2. Аргументация оратора (виды аргументов). 3. Монолог и диалог в публичных выступлениях <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2			2	1,2,3, 4,5,6,7	12,5

16	Публичное выступление 1. Подготовка к публичному выступлению (составные элементы композиции). 2. Подготовка речи: выбор темы, цель речи, поиск материала, начало, развертывание и завершение речи. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>			2	2	1,2,3,4,5,6,7	12,5
	ИТОГО: 144 ЛЕКЦ – 16 ПРАК – 8 КСР – 8 СРС – 58+54	16	8	8	58	1,2,3,4,5,6,7	200

II семестр

3.4 Структура и содержание теоретической части курса

Лекции (16 ч.)

Лекция 1. Лексическая стилистика (2 ч.)

Смысловая точность речи. Выбор слова. Слово – основа для понимания текста. Поиск нужного слова. Речевые ошибки, вызванные неправильным выбором слова. Речевая избыточность. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и как ошибка. Речевая недостаточность.

Лекция 2. Лексическая синонимия (2 ч.)

Типы лексических синонимов. Стилистическое использование синонимов в речи. Стилистически не оправданное употребление синонимов.

Лекция 3. Лексическая антонимия (2 ч.)

Стилистические функции антонимов. Стилистическое использование антонимов в речи. Выразительные средства языка. Антитеза, оксюморон, антифразис. Стилистически не оправданное употребление антонимов.

Лекция 4. Полисемия (2 ч.)

Многозначность слова. Стилистическое использование многозначных слов и омонимов. Омонимы (омофоны, омографы, омоформы), паронимы. Парономазия. Стилистические функции многозначных слов и омонимов. Стилистически не оправданное употребление многозначных слов и омонимов.

Лекция 5. Стилистическая окраска слов (2 ч.)

Функционально-стилевое расслоение лексики. Книжная, нейтральная, разговорная лексика (просторечие). Экспрессивно-окрашенная лексика. Неоправданное употребление слов с различной стилистической окраской. Смещение стилей. Стилистические пометы в словарях.

Лекция 6. Лексика ограниченного употребления (2 ч.)

Диалектная лексика. Профессиональная лексика (профессионализмы, техницизмы,

профессионально-жаргонные слова). Жаргонная лексика (жаргон, аргосленг). Стилистически не оправданное употребление лексики ограниченного употребления.

Лекция 7. Устаревшая новая лексика (2 ч.)

Процесс архивации лексики. Состав устаревших слов (историзмы, архаизмы, славянизмы). Неологизмы. Заимствованные слова. Интернационализмы. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи. Ошибки вызванные, употреблением неологизмов, устаревших и заимствованных слов.

Лекция 8. Приемы изложения и объяснения содержания речи (2 ч.)

Виды изложения. Аргументация оратора (виды аргументов). Монолог и диалог в публичных выступлениях.

3.5 Структура и содержание практической части курса

Практические занятия (8 ч.)

Занятие 1. Тема: Ошибки словоупотребления (2 ч.)

1. Речевая избыточность. Многословие. Ляпалиссыады. Повторение слов.

2. Плеоназм. Тавтология, ее виды.

3. Речевая недостаточность (пропуск слов). Алогизм, подмена понятия, недостаточная информативность.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 2. Лексическая антонимия (2 ч.)

1. Стилистически не оправданное употребление антонимов.

2. Ошибки при употреблении антонимов.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 3. Тема: Стилистическая окраска слов (2 ч.)

1. Канцеляризм (лексические, фразеологические).

2. Речевые штампы (шаблонные обороты, универсальные слова, парные слова, слова-спутники).

3. Языковые стандарты.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

Занятие 4. Тема: Устаревшая и новая лексика (2 ч.)

1. Стилистическое использование устаревших слов в художественной литературе.

2. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов и неологизмов.

Обсуждение теоретических вопросов, выполнение письменных заданий.

3.6 Структура и содержание КСР

Контрольно-самостоятельная работа (8 ч.)

Занятие 1. Тема: Лексическая синонимия (2 ч.)

1. Стилистические функции синонимов.

2. Функции уточнения, разъяснения

3. Функции сопоставления, противопоставления, замещения.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 2. Тема: Полисемия (2 ч.)

1. Стилистические функции многозначных слов и омонимов (парадокс, каламбур).

2. Паронимы и паронимазия. Типы паронимов.
3. Ошибки при употреблении омонимов и паронимов.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 3. Тема: Лексика ограниченного употребления (2 ч.)

1. Стилистическое использование диалектной, жаргонной, профессиональной лексики в публицистической и художественной литературе.

2. Неоправданное употребление лексики ограниченного употребления

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Занятие 4. Тема: Фразеологическая стилистика (2 ч.)

1. Стилистическое использование фразеологических оборотов в произведениях разных функциональных стилей.

2. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов.

Защита конспектов, подготовка сообщений, работа с текстами.

Таблица 4

№ п/п	Раздел Дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
II семестр							
1	Лексическая стилистика 1. Смысловая точность речи. Выбор слова. 2. Лексическая сочетаемость. Речевая недостаточность. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2			3	1,3,5,6,7	12,5
2	Лексическая стилистика 1. Речевая избыточность. Многословие. Ляпалиссиады. Повторение слов. 2. Плеоназм. Тавтология, ее виды. 3. Речевая недостаточность (пропуск слов). Алогизм, подмена понятия, недостаточная информативность. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий. Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>		2		3	1,3,5,6,7	12,5
3	Лексическая синонимия 1. Типы лексических синонимов. 2. Стилистическое использование синонимов в речи. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2			3	1,3,5,6,7	12,5
4	Лексическая синонимия 1. Стилистические функции синонимов (уточнения, разъяснения, сопоставления, противопоставления, замещения). <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий. Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>			2	3	1,3,5,6,7	12,5
5	Лексическая антонимия 1. Стилистические функции антонимов. 2. Антитеза, оксюморон, антифразис. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2			3	1,3,5,6,7	12,5

6	Лексическая антонимия 1. Стилистически неоправданное употребление антонимов. 2. Ошибки при употреблении антонимов. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>		2		3	1,3,5, 6,7	12,5
7	Полисемия 1. Стилистическое использование многозначных слов. 2. Омонимы (омофоны, омографы, омоформы), паронимы. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2			3	1,3,5, 6,7	12,5
8	Полисемия 1. Стилистические функции многозначных слов и омонимов (парадокс, каламбур). 2. Паронимы и паронимазия. Типы паронимов. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>			2	3	1,3,5, 6,7	12,5
9	Стилистическая окраска слов 1. Книжная, нейтральная, разговорная лексика (просторечие). 2. Экспрессивно-окрашенная лексика. 3. Смешение стилей. 4. Стилистические пометы в словарях. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2			3	1,3,5, 6,7	12,5
10	Стилистическая окраска слов 1. Канцеляризм (лексические, фразеологические). 2. Речевые штампы (шаблонные обороты, универсальные слова, парные слова, слова-спутники). 3. Языковые стандарты. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>		2		4	1,3,5, 6,7	12,5
11	Лексика ограниченного употребления 1. Диалектная лексика. 2. Профессиональная лексика (профессионализмы, техницизмы, профессионально-жаргонные слова). 3. Жаргонная лексика. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2			3	1,3,5, 6,7	12,5
12	Лексика ограниченного употребления 1. Стилистическое использование диалектной, жаргонной, профессиональной лексики в публицистической и художественной литературе. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i>			2	3	1,3,5, 6,7	12,5

	<i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>						
13	Устаревшая новая лексика 1. Процесс архивации лексики. 2. Состав устаревших слов (историзмы, архаизмы, славянизмы). 3. Неологизмы. Заимствованные слова. Интернационализмы. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2			3	1,3,5, 6,7	12,5
14	Устаревшая и новая лексика 1. Стилистическое использование устаревших слов в художественной литературе. 2. Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов и неологизмов. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>		2		3	1,3,5, 6,7	12,5
15	Фразеологическая стилистика 1. Синонимия, антонимия, многозначность и омонимия фразеологизмов. 2. Изменение количества компонента фразеологизмов. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>	2			3	1,3,5, 6,7	12,5
16	Фразеологическая стилистика 1. Стилистическое использование фразеологических оборотов в произведениях разных функциональных стилей. 2. Речевые ошибки, связанные с употреблением фразеологизмов. <i>Защита конспектов, подготовка сообщений, выполнение письменных заданий.</i> <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>			2	3	1,3,5, 6,7	12,5
	ИТОГО: 108 ЛЕКЦ – 16 ПРАК – 8 КСР – 8 СРС – 49+27	16	8	8	49		200

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **1 курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 16 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-7 недели до 12,5 баллов+12,5 баллов (8 неделя – Рубежный контроль №1) = 100 баллов), 2-й рейтинг (9-15 недели до 12,5 баллов+12,5 баллов (16 неделя – Рубежный контроль №2) = 100 баллов), итоговый контроль

100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: за практические занятия (КСР, лабораторные) – 52,5 балл, за СРС – 17,5 баллов, требования ВУЗа – 17,5 баллов, рубежный контроль – 12,5 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для естественнонаучных направлений – 10 тестовых вопросов на одного студента, где правильный ответ оценивается в 10 баллов, для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

Таблица 5

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)	Административный балл за примерное поведение	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
2	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
3	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
4	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
5	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
6	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
7	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
8					12,5	12,5
Первый рейтинг	-	52,5	17,5	17,5	12,5	100
1	2	3	4	5	6	7
9	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
10	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
11	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
12	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
13	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
14	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
15	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5

16					12,5	12,5
Второй рейтинг	-	52,5	17,5	17,5	12,5	100

В случае отсутствия лекционных занятий по дисциплине, баллы начисляются за активное участие в практических (семинарских) занятиях (см. графы 2 и 3 таблицы с баллами).

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр:

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 – итоги первого рейтинга, P_2 – итоги второго рейтинга, Эи – результаты итоговой формы контроля (зачет, зачет с оценкой, экзамен).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Стилистика русского языка и культура речи» включает в себя:

- план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
- характеристику заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
- требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
- критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине I семестр

Таблица 6

№ п/п	Объем сам. раб. в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	4	Общая характеристика функциональных стилей.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Конспект Собеседование
2	4	Структурные особенности научного произведения. Цитирование. Оформление сносок и библиографии.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Письменная работа Собеседование
3	4	Оформление служебной документации.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Письменная работа Собеседование

4	4	Языковые особенности научного стиля.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Тезисы и конспекты разделов учебника
5	4	Этикет в деловой речи.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Беседа Конспект
6	4	Структура и содержание курсовой и дипломной работ.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Письменная работа Собеседование
7	4	Язык рекламы.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Письменная работа Собеседование
8	4	Языковые особенности ОДС.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Тезисы и конспекты разделов учебника
9	4	Язык художественной литературы.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Тезисы и конспекты разделов учебника
10	4	Жанры деловой документации.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Конспект Устный опрос
11	4	Жанры художественной литературы. Выразительные средства языка.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Беседа Конспект
12	4	Культура публичной речи.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Выступление на семинарах с сообщениями
13	4	Разговорная речь. Правила ведения разговора.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Беседа Конспект
14	2	Анализ текстов публицистического характера.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Письменная работа Собеседование

15	2	Подготовка речи: выбор темы, цель речи.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Конспект Устный опрос
16	2	Логические и интонационно-мелодические закономерности речи.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Конспект Устный опрос
Итого: 58+54 ч.				

II семестр

Таблица 7

№ п/п	Объем сам. раб в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	3	Повторение слов. Речевая недостаточность и эллипсис.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Конспект Собеседование
2	3	Плеоназм.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Конспект Проверка письменных заданий Собеседование
3	3 *	Стилистически неоправданное употребление синонимов. Стилистические функции синонимов.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Конспект Беседа
4	3	Понятие антитезы, оксюморона, каламбура, антифразиса.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Проверка письменных заданий Собеседование
5	3	Ошибки при употреблении антонимов.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Конспект Беседа
6	3	Стилистические функции паронимов и сходных по звучанию разнокоренных слов. Смещение паронимов.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Проверка письменных заданий Устный опрос
7	3	Смещение стилей.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Проверка письменных заданий Устный опрос

8	3	Стилистические свойства слов, связанные со сферой их употребления	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Конспект Собеседование
9	3	Ошибки в употреблении профессионализмов.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Конспект Собеседование
10	4	Стилистическое использование профессионализмов в публицистической и художественной литературе.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Конспект Устный опрос
11	3	Стилистически не оправданное употребление жаргонизмов.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Конспект Собеседование
12	3	Возможность использования жаргонизмов как стилистического и характерологического средства в художественной литературе.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Конспект Устный опрос
13	3	Ошибки, вызванные употреблением устаревших слов.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Конспект Устный опрос
14	3	Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная характеристика фразеологических средств языка.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Конспект Беседа
15	3	Ошибки в употреблении фразеологизмов.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Конспект Собеседование
16	3	Стилистическое использование фразеологических оборотов в произведениях разных функциональных стилей.	Конспектирование теоретического материала; составление и защита кластеров.	Проверка письменных заданий
Всего: 49+27 ч.				

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению

1. Конспект – это краткая письменная запись содержания статьи, книги, лекции,

предназначенная для последующего восстановления информации с различной степенью полноты.

2. Письменная работа- это вид самостоятельной работы, выполняемой обучающимися по заданию и под руководством преподавателя или самостоятельно. Как правило, такие работы включают в себя 5 заданий на закрепление пройденного материала.

3. Собеседование – специально организованная беседа, устраиваемая с целью выявления подготовленности лица к определенному виду деятельности, его интересов, склонностей и готовности к освоению данного уровня профессионального образования.

4. Беседа – диалог преподавателя и студента, применяется с целью активизации умственной деятельности учащихся в процессе приобретения новых знаний или повторения и закрепления, полученных ранее.

5. Дискуссия – обсуждение какого-нибудь спорного вопроса для выяснения разных точек зрения.

6. Тезис – это сжатое изложение основных мыслей прочитанного произведения или подготовляемого выступления. Особенностью тезисов является их утвердительный характер. В них сосредотачивается самое главное, только выводы и обобщения, в них меньше доказательств, иллюстраций и пояснений.

7. Устный опрос – вариант текущей проверки, форма контроля знаний обучающихся, основу которого составляет монологическое высказывание обучаемого или вопросно-ответная форма-беседа, в которой преподаватель ставит вопросы и ожидает ответа обучаемого.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

1. Конспект – систематическая, логически связанная запись, отражающая суть текста. Конспекты при обязательной краткости содержат кроме основных положений и выводов факты и доказательства, примеры, иллюстрации.

2. При выполнении письменной работы оценивается следующее: полнота раскрытия вопроса; использование профессиональной терминологии, связанной по существу с поставленным вопросом, из конкретной области знаний.

3. При собеседовании оценивается способность свободно общаться в различных формах и на разные темы; свободное использование словарного запаса; сформированность понятий о нормах современного русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; владения навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений над собственной речью: сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.

4. При беседе оценивается глубина проработки материала, лаконичность изложения, грамотность и полнота использования источников, обоснованность и четкость изложения ответов на вопросы преподавателя.

5. При дискуссии оценивается возможность применения языковых/речевых знаний и навыков на практике, а также сформированность способности ясно мыслить, критически воспринимать информацию, выделять в ней главную мысль и находить средства и аргументы для ее подтверждения и обоснования.

6. Тезисы содержат только основные положения и выписки, которые отображают материал в любых соотношениях главного и второстепенного.

7. Устный опрос требует от обучаемого большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены.

8. Самостоятельные работы необходимо предоставлять в течение недели.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено грамотно, полностью и оформлено в соответствии с требованиями;

- оценка «хорошо» ставится, если задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении работы;

- оценка «удовлетворительно» ставится, если в работе допущены серьёзные ошибки, не использованы соответствующие словари и работа выполнена в объеме 2/3 необходимого;

- оценка «неудовлетворительно» ставится, если работа выполнена в объеме менее, чем 1/2 от необходимого; если она переписана и в ней отсутствует самостоятельность, необходимая для выполнения задания.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература

1. Голуб, Ирина Борисовна. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Голуб И. Б., Стародубец С. Н. - Электрон. дан. - Москва: Юрайт, 2022. - 455 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-00614-8: Режим доступа://urait.ru

2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка: учеб. для акад. бакалавриата / И. Б. Голуб. - 6-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2017. - 484 с. - (Бакалавр. Академ. курс).

3. Кожина, М. Н. Стилистика русского языка [Текст: Электронный ресурс]: учебник / М. Н. Кожина, Л. Р. Дускаева, В. А. Салимовский. - 8-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2020. - 464 с.: Режим доступа: <https://e.lanbook>

4. Козырев, Владимир Алексеевич. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Козырев В. А., Черняк В. Д. - 2-е изд., испр. и доп. - Электрон. дан. - Москва: Юрайт, 2021. - 167 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07089-7: Режим доступа://urait.ru

5. Купина, Наталия Александровна. Стилистика современного русского языка [Электронный ресурс: учебник для вузов / Купина Н. А., Матвеева Т. В. - Электрон. дан. - Москва: Юрайт, 2023. - 415 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-03774-6: Режим доступа://urait.ru/

6. Солганик, Г. Я. Стилистика и культура речи русского языка [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и спец. "Филология" / Г. Я. Солганик, Т. С. Дроняева. - 6-е изд., испр. - М.: Академия, 2012. - 250 с. - (Высш. проф. образование: бакалавриат; филология).

5.2. Дополнительная литература

7. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 539 с.
8. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов по дисциплине " Рус. яз. и культура речи" / И. Б. Голуб. - М.: Логос, 2010. - 432 с.
9. Купина, Н. А. Основы стилистики и культуры речи [Текст]: практикум для студентов - филологов / Н. А. Куприна, О. А. Михайлова. - М.: Флинта; [Б. м.]: Наука, 2004. - 294 с.
10. Стилистика русского языка [Текст]: учеб. пособие / Н. Н. Бессонова; Рос. - Тадж. (славян.) ун-т. - Душанбе: [б. и.], 2014. - 91 с.
11. Черняк, В. Д. Русский язык и культура речи [Текст]: учебник / А. И. Дунев, Е. В. Евремов, В. Сергеева; ред. В. Д. Черняк; М-во образования РФ. - М. СПб: Форум, 2008. - 368 с.
12. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров / [авт.: В. И. Максимов, Т. Ю. Волошинова, Е. В. Гананольская и др.]; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2013.
13. Филиппова Л.С., Филиппов В.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие. 6-е изд., перераб. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2010. - 436 с.

5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

Интернет

1. <http://e.lanbook.com>
2. www.gramota.ru
3. www.philology.ru
4. www.slovari.ru
6. www.nlr.ru

Перечень информационных технологий и программного обеспечения
MS Office, Power Point.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплину можно освоить с помощью теоретического материала, собранного в литературе, представленной в разделе 5.

Основой обучения являются аудиторные занятия - лекции и практические занятия. Самостоятельная работа студентов запланирована в п.4 данной рабочей программы, где указаны названия тем и форма контроля со стороны преподавателя.

Чтение лекций по данной дисциплине проводится с использованием мультимедийных презентаций, что способствует четкому структурированию материала лекции, наглядному отображению важных понятий курса. Электронная презентация позволяет улучшить восприятие материала.

При проведении практических занятий преподавателю рекомендуется использовать такие формы работы, как тестирование, опрос, выполнение упражнений на доске, самостоятельное выполнение упражнений, разбор заданий на корректирование и трансформацию

конструкций.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине преподавателю рекомендуется использовать следующие ее формы:

- подготовка и написание рефератов, докладов и других письменных работ на заданные темы;
- выполнение домашних заданий разнообразного характера (повторение правил орфографии и пунктуации для входного тестирования, составление акцентологического минимума, подбор и составление текстов разных стилей, подготовка ораторской речи, поиск и изучение литературных источников; работа над терминологией с использованием словарей);
- написание аннотаций к научному тексту, отзывов, рецензий;
- составление автобиографии, резюме;
- библиографическое оформление списка научной литературы;
- работа с научными текстами и деловыми документами.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации обучающих задач данной дисциплины имеется:

- электронная библиотека, содержащая издания и учебно-методическую литературу по дисциплине;
- аудиторный фонд РТСУ, в том числе кабинеты, оборудованные компьютерами с соответствующим программным обеспечением;
- компьютерные классы с выходом в Интернет;
- электронная почта, интернет-форумы;
- групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы;
- сайт кафедры русской литературы kryrtsu@gmail.com
- фонд кабинета русского языка и литературы.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Текущий контроль и оценка результатов освоения дисциплины студентов осуществляется путем проверки выполнения индивидуальных заданий – упражнений, выполнения самостоятельных работ, обсуждения теоретических вопросов.

Форма итоговой аттестации – экзамен 1/2 семестры

Форма промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль)

Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов

Оценка по буквенной системе	Диапазон соответствующих наборных баллов	Численное выражение оценочного балла	Оценка по традиционной системе
-----------------------------	--	--------------------------------------	--------------------------------

A	10	95-100	Отлично
A-	9	90-94	
B+	8	85-89	Хорошо
B	7	80-84	
B-	6	75-79	
C+	5	70-74	Удовлетворительно
C	4	65-69	
C-	3	60-64	
D+	2	55-59	
D	1	50-54	
Fx	0	45-49	Неудовлетворительно
F	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.