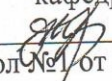


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»  
ФАКУЛЬТЕТ РУССКОЙ ФИЛОЛОГИИ, ЖУРНАЛИСТИКИ И МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ

**ОБЩЕУНИВЕРСИТЕТСКАЯ КАФЕДРА РУССКОГО ЯЗЫКА**

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующая общеуниверситетской  
кафедры русского языка  
 Холикова З.К.  
(протокол № 1 от 26 августа 2024 г.)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ**

«Русский язык в профессиональной деятельности»  
Специальность подготовки - 04.05.01. «Правовое обеспечение  
национальной безопасности»

Профиль подготовки: «Гражданско - правовой»  
Форма подготовки - очная  
Уровень подготовки - специалитет

ДУШАНБЕ – 2024

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Направление подготовки: **04.03.01. «Юриспруденция»**

Профиль подготовки – «Государственно-правовой»

- Дисциплина: Русский язык в профессиональной деятельности
- Форма промежуточной аттестации: **зачет, экзамен**

### Компетенции, закреплённые за дисциплиной

Изучение дисциплины «Русский язык в профессиональной деятельности» направлено на формирование следующих компетенций:

#### Семестр - 1

| № п/п | Контролируемые разделы, темы*  | Формируемые компетенции*   | Индикаторы достижения компетенции*  | Оценочные средства*                                 |  |
|-------|--|--|---|---|--|
|       |  |  |   | Количество тестовых заданий / вопросов в к экзамену | Другие оценочные средства<br>Вид   |
| 1.    | Алфавит. Звуки и буквы. Слог.<br>Ударение<br>Лексическая тема:<br><i>Русский язык в современном мире.</i><br><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i> | УК-4<br>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на языке Российской Федерации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), | УК-4.1 - Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия<br>УК-4.2 - Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем<br>УК-4.3 - Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий<br>УК-4.4 - Выполняет для личных целей перевод официальных и | 3/2   | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование, устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы). |

|    |  |      |   |     |   |
|----|--|------|---|-----|---|
|    |  |      | <p>профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный</p> <p>УК-4.5 - Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения</p> <p>УК-4.6 - Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения</p> |     |   |
| 2. | <p>Лексическая тема: Русский язык и его значение.</p> <p>Высказывания великих мыслителей о русском языке.</p> <p><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i></p>                       | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК – 4.6.   | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование , устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы). |
| 3. | <p>Фонетические законы русского языка.</p> <p>Мягкие и твердые согласные.</p> <p>Лексическая тема: Таджикистан мой край родной.</p> <p><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i></p> | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК – 4.6.   | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование , устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы). |
| 4. | <p>Лексическая тема: Достижение РТ за годы Независимости.</p> <p><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i></p>   | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК – 4.6.   | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование , устный опрос, тесты, презентации (схемы,           |

|    |   |      |  |     |   |
|----|---|------|--|-----|---|
|    |   |      |  |     | таблицы).   |
| 5. | Произношение гласных И/Ы.<br>Правописание гласных И, Ы.<br>Лексическая тема<br>Мой университет<br>РТСУ<br><i>Тематика СРС<br/>указана в параграфе<br/>4.1</i>   | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК-<br>4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.;<br>УК – 4.6.      | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование , устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы). |
| 6. | Лексическая тема:<br>Наш университет.<br>Почему я выбрал этот университет. Об истории РТСУ.<br><i>Тематика СРС<br/>указана в параграфе<br/>4.1</i>              | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК-<br>4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.;<br>УК – 4.6.      | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование , устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы). |
| 7. | Лексическое значение слов.<br>Синонимы.<br>Антонимы.<br>Омонимы.<br>Лексическая тема:<br>Выбор профессии<br><i>Тематика СРС<br/>указана в параграфе<br/>4.1</i> | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК-<br>4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.;<br>УК – 4.6.<br>. | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование , устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы). |
| 8. | Лексическая тема:<br>Престижные и востребованные профессии.<br><i>Тематика СРС<br/>указана в параграфе<br/>4.1</i>  | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК-<br>4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.;<br>УК – 4.6.      | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование , устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы). |
| 9. | Понятие о фразеологии.<br>Фразеологизмы.<br>Лексическая тема:<br>Профессия – юрист.<br><i>Тематика СРС</i>  | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК-<br>4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.;<br>УК – 4.6.      | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование  |

|     |  |      |   |     |   |
|-----|--|------|---|-----|---|
|     | <i>указана в параграфе 4.1</i>   |      |   |     | , устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы).  |
| 10. | Лексическая тема: Курьёзные профессии. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>   | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК – 4.6. | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование , устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы). |
| 11. | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. Лексическая тема: Древний Вавилон. <i>СРС указана в параграфе 4.1</i>    | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК – 4.6. | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование , устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы). |
| 12. | Лексическая тема: Законы Древнего Рима. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>  | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК – 4.6. | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование , устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы). |
| 13. | Имя существительное. Род, число, падеж. Лексическая тема: Законы царя Хаммурапи. <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i> | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК – 4.6. | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование , устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы). |
| 14. | Лексическая тема: Законы царя  | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.;           | 3/3 | Конспекты разделов  |

|        |   |      |   |       |   |
|--------|---|------|---|-------|---|
|        | Хаммурапи.<br>Тематика СРС<br>указана в параграфе<br>4.1  |      | УК – 4.6.   |       | учебников,<br>письменная<br>работа,<br>собеседование<br>, устный<br>опрос, тесты,<br>презентации<br>(схемы,<br>таблицы).                          |
| 15.    | Склонение<br>существительных<br>Лексическая тема:<br>Законы Ману.<br>Тематика СРС<br>указана в параграфе<br>4.1 | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК-<br>4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.;<br>УК – 4.6. | 4/4   | Конспекты<br>разделов<br>учебников,<br>письменная<br>работа,<br>собеседование<br>, устный<br>опрос, тесты,<br>презентации<br>(схемы,<br>таблицы). |
| 16.    | Лексическая тема:<br>Законы Ману.<br><br>Тематика СРС<br>указана в параграфе<br>4.1                             | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК-<br>4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.;<br>УК – 4.6. | 4/4   | Конспекты<br>разделов<br>учебников,<br>письменная<br>работа,<br>собеседование<br>, устный<br>опрос, тесты,<br>презентации<br>(схемы,<br>таблицы). |
| Всего: |   |      |   | 50/37 |   |

Семестр - 2

| №<br>п/п | Контролируемые<br>разделы, темы*  | Формируе<br>мые<br>компетенции<br>*                        | Индикаторы достижения<br>компетенции*  | Оценочные<br>средства*   |   |
|----------|---|--|--|--|---|
|          |   |  |  | Количес<br>тво<br>тестовы<br>х<br>заданий<br>/вопросо<br>в к<br>экзамен<br>у | Другие<br>оценочны<br>е<br>средства<br><br>Вид                |
| 1.       | Имя прилагательное как<br>часть речи.<br>Лексическая тема:<br>Криминалистика. | УК-4<br>Способен<br>осуществлять<br>деловую<br>коммуникаци | УК-4.1 - Выбирает стиль<br>общения на русском языке<br>в зависимости от цели и<br>условий партнерства;<br>адаптирует речь, стиль | 3/2  | Конспекты<br>разделов<br>учебников,<br>письменна<br>я работа, |

|    |  |   |   |     |  |
|----|--|---|---|-----|--|
|    | <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>  | ю в устной и письменной формах на языке Российской Федерации, в том числе на иностранном (ых) языке (ах), | общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия<br>УК-4.2 - Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем<br>УК-4.3 - Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий<br>УК-4.4 - Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный<br>УК-4.5 - Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения<br>УК-4.6 - Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддерживать разговор в ходе их обсуждения |     | собеседование, устный опрос, тесты, презентации и (схемы, таблицы).  |
| 2. | Лексическая тема: Работа по тексту «Криминалистика». <i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i> | УК-4  | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК – 4.6  | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование, устный опрос, тесты, презентации и (схемы, таблицы). |

|    |   |      |  |     |  |
|----|---|------|--|-----|--|
| 3. | Разряды прилагательных<br>Лексическая тема:<br>Следственный эксперимент.<br><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i> | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК – 4.6 | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование, устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы). |
| 4. | Лексическая тема:<br>Обыск.<br><i>СРС указана в параграфе 4.1</i>   | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК – 4.6 | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование, устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы). |
| 5. | Глагол – как часть речи.<br>Лексическая тема:<br>Дактилоскопия.<br><i>СРС указана в параграфе 4.1</i>                   | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК – 4.6 | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование, устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы). |
| 6. | Лексическая тема:<br>Дактилоскопия.<br><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>                                      | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК – 4.6 | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование, устный опрос, тесты, презентации (схемы, таблицы). |



|     |   |      |  |     |  |
|-----|---|------|--|-----|--|
|     |   |      |  |     | таблицы).  |
| 7.  | Виды глагола.<br>Спряжение глагола.<br>Лексическая тема:<br>Адвокат.<br><i>Тематика СРС указана<br/>в параграфе 4.1</i>                     | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК-<br>4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК<br>– 4.6 | 3/2 | Конспекты<br>разделов<br>учебников,<br>письменная<br>работа,<br>собеседова<br>ние,<br>устный<br>опрос,<br>тесты,<br>презентаци<br>и (схемы,<br>таблицы). |
| 8.  | Лексическая тема: Суд<br>Царя Соломона.<br><i>Тематика СРС указана<br/>в параграфе 4.1</i>  | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК-<br>4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК<br>– 4.6 | 3/2 | Конспекты<br>разделов<br>учебников,<br>письменная<br>работа,<br>собеседова<br>ние,<br>устный<br>опрос,<br>тесты,<br>презентаци<br>и (схемы,<br>таблицы). |
| 9.  | Понятие о<br>местоимении.<br>Разряды местоимений.<br>Лексическая тема:<br>Судебные речи.<br><i>Тематика СРС указана<br/>в параграфе 4.1</i> | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК-<br>4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК<br>– 4.6 | 3/2 | Конспекты<br>разделов<br>учебников,<br>письменная<br>работа,<br>собеседова<br>ние,<br>устный<br>опрос,<br>тесты,<br>презентаци<br>и (схемы,<br>таблицы). |
| 10. | Лексическая тема:<br>Ораторское искусство.<br><i>Тематика СРС указана<br/>в параграфе 4.1</i>   | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК-<br>4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК<br>– 4.6 | 3/2 | Конспекты<br>разделов<br>учебников,<br>письменная<br>работа,<br>собеседова<br>ние,<br>устный<br>опрос,<br>тесты,<br>презентаци                           |

|    |  |      |  |     |  |
|----|--|------|--|-----|--|
|    |  |      |  |     | и (схемы, таблицы).  |
| 11 | Имя числительное.<br>Правописание числительных.<br>Лексическая тема:<br>Ф.Н.Плевако.(1 часть)<br><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i> | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК – 4.6 | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование, устный опрос, тесты, презентации и (схемы, таблицы). |
| 12 | Лексическая тема:.<br>Ф.Н.Плевако.<br><br>(2 часть)<br><br><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>                                       | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК – 4.6 | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование, устный опрос, тесты, презентации и (схемы, таблицы). |
| 13 | Понятие о наречии.<br>Степени сравнения наречий<br>Лексическая тема: Суд присяжных<br><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>            | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК – 4.6 | 3/2 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование, устный опрос, тесты, презентации и (схемы, таблицы). |
| 14 | Лексическая тема:.<br>: Суд присяжных.<br><i>Тематика СРС указана в параграфе 4.1</i>  | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК- 4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК – 4.6 | 3/4 | Конспекты разделов учебников, письменная работа, собеседование, устный опрос, тесты,                                 |

|        |  |      |  |       |   |
|--------|--|------|--|-------|---|
|        |  |      |  |       | презентаци<br>и (схемы,<br>таблицы).  |
| 15     | Служебные части речи.<br>Самостоятельные и<br>служебные части речи.<br>Лексическая тема:.<br>Третейский суд.<br><i>СРС указана в<br/>параграфе 4.1</i> | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК-<br>4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК<br>– 4.6 | 4/4   | Конспекты<br>разделов<br>учебников,<br>письменна<br>я работа,<br>собеседова<br>ние,<br>устный<br>опрос,<br>тесты,<br>презентаци<br>и (схемы,<br>таблицы). |
| 16     | Лексическая тема:<br>Фемида. Весы Фемиды.<br><br><i>Тематика СРС указана<br/>в параграфе 4.1</i>   | УК-4 | УК- 4.1.; УК- 4.2.; УК-<br>4.3.; УК- 4.4.; УК- 4.5.; УК<br>– 4.6 | 4/4   | Конспекты<br>разделов<br>учебников,<br>письменна<br>я работа,<br>собеседова<br>ние,<br>устный<br>опрос,<br>тесты,<br>презентаци<br>и (схемы,<br>таблицы). |
| Всего: |  |      |  | 50/38 |   |

### ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО, ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

| №<br>п/п | Наименование<br>оценочного<br>средства  | Характеристика оценочного средства   | Представление<br>оценочного средства<br>в ФОС |
|----------|---|--|---|
| 1.       | Письменные задания для текущего контроля знаний по дисциплине.                    | Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.   | Комплект заданий.                             |
| 2.       | Собеседование, устный опрос (вопросы для текущего контроля знаний по дисциплине). | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или модуля дисциплины, организованное в виде устного опроса или в виде собеседования преподавателя с обучающимися. | Вопросы по темам дисциплины.                  |
| 3.       | Контрольная   | Средство проверки умений применять   | Комплект                                      |

|    |   |   |  |
|----|---|---|--|
|    | работа.   | полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или теме.   | контрольных работ по разделам (темам). |
| 4. | Тесты для промежуточного (рубежного) контроля знаний по дисциплине.     | Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений и владений обучающегося. | Фонд тестовых заданий.                 |
| 5. | Контрольные тесты для итогового контроля знаний по дисциплине (экзамен) | Средство проверки умения применять полученные знания для решения задач определенного типа по разделу или модулю учебной дисциплины.   | Фонд тестовых заданий.                 |

### **КОМПЛЕКТ ВОПРОСОВ И ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности»**

#### **Задание 1. Подготовить сообщения на темы:**

1. Фонетические законы русского языка.
2. Алфавит. Звуки и буквы.
3. Фразеология. Фразеологизмы.
4. Синонимы и их роль в языке.
5. Понятие об антонимах.
6. Омонимы русского языка. Приведите примеры.
7. Что такое фразеологизмы? Приведите примеры.
8. Самостоятельные части речи.
9. Назовите главные члены предложения. Приведите примеры.
10. Назовите второстепенные члены предложения. Приведите примеры.
11. Имя существительное как часть речи.
12. Расскажите о категориях рода, числа и падежа имени существительного.
13. Что такое разносклоняемые существительные?
14. Расскажите о несклоняемых существительных.
15. Сколько падежей в русском языке? Приведите примеры склонения по падежам.
16. Служебные части речи.
17. Понятие о предлогах.
18. Имя прилагательное как часть речи.
19. Виды и степени сравнения прилагательных. Приведите примеры.
20. Имена числительные как часть речи. Назовите виды числительных.
21. Расскажите о частях речи.
22. Глагол как часть речи. Виды и спряжения глагола.
23. Каковы значение, морфологические и синтаксические признаки глагола?
24. Понятие о междометиях.
25. Почему инфинитив считается исходной формой глагола?
26. Какую функцию в предложении может выполнить инфинитив?
27. Сколько основ может иметь глагол? Какие?
28. Частицы как служебная часть речи.
29. Местоимение. Разряды местоимений.
30. Расскажите о категориях наклонения глагола.

31. Формы времени в русском языке.
32. Понятие о союзах.
33. Сколько типов спряжения в русском языке?
34. Понятие предлогов.
35. Наречие как часть речи.
36. Местоимение. Разряды местоимений.
37. Назовите разряды местоимений? Приведите примеры.
38. Расскажите о служебных частях частей речи.
39. Какие функции выполняют служебные части речи?

## Задание 2.

### Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания

(А) Всю ночь соловьиные трели будоражат чуткий сон лесных обитателей, пребывающих в таком же приподнятом настроении.

(Б) На рассвете их будит кукушка.

(В) В последние дни мая расцветает шиповник, распускаются гроздья сирени нежно-розовые кисти которой переваливаются за деревянную ограду сада.

(Г) В лесу раздаётся беспрестанно разноголосый птичий гомон.

1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) ГАБВ, 2) ВБГА, 3) БААГ, 4) АВБГ.

2. Определите стиль и тип речи приведенного выше текста:

- 1) разговорный стиль, повествование;
- 2) публицистический стиль, рассуждение;
- 3) художественный стиль, повествование;
- 4) научный стиль, рассуждение.

3. Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста:

- 1) Предложение А – простое предложение с обособленным определением.
- 2) Предложение Б – простое распространенное предложение.
- 3) Предложение В – сложное предложение, состоит из трех простых.
- 4) Предложение Г – простое предложение с однородными определениями.

4. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

- 1) *Беспрестанно* – наречие;
- 2) *нежно-розовые* – сложное прилагательное;
- 3) *обитателей* – существительное в творительном падеже;
- 4) *соловьиные* – относительное прилагательное.

**При устном опросе** излагаются главные положения темы.

### Критерии оценки:

«отлично» - 90-100% правильных ответов;

«хорошо» - 75-89% правильных ответов;

«удовлетворительно» - 50-74% правильных ответов;

«неудовлетворительно» - 49% и меньше правильных ответов.

## КОМПЛЕКТ ТИПОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности»

**1. Выпишите из текста спрягаемые и неспрягаемые формы глагола, определите их морфологические признаки (изменяемые и неизменяемые).**

Происхождение отдельных стихотворений напоминает происхождение живых организмов. Душа поэта получает толчок из внешнего мира, и долго приходится вынашивать зародыш будущего творения, прислушиваясь к робким движениям ещё не окрепшей новой жизни. Все действует на ход её развития – и косою луч луны, и внезапно услышанная мелодия, и прочитанная книга, и запах цветка. Все определяет её будущую судьбу. Древние уважали молчащего поэта, как уважают женщину, готовящуюся стать матерью (По Н. Гумилеву).

**2. Выделите две основы у следующих глаголов:** клеить, надеяться, кашлять, обидеть, строить, читать

**3. Подчеркните глаголы и обозначьте цифрами спряжение.**

Учиться никогда не поздно. Умел ошибиться, умей и поправиться. Альпинизм учит человека не сдаваться, не ослаблять своей воли даже на десятую долю секунды. Легко обжечься, когда торопишься. Матушка в слезах наказывала мне беречь своё здоровье, а Савельичу смотреть за дитятей (П.). Волны звучат так ласково, что просят пустить их погреться к костру.

**4. Вставьте в безударные окончания глаголов гласные –е или –и; укажите спряжения глаголов.**

Труд человека корм..т, а лень порт..т. Человек от лени боле..т, а от труда здоровее..т. Скаж..шь – не ворот..шь, напиш..шь – не сотрёшь., отруб..шь – не пристав..шь. Словами, что листьями стел..шь, а стеблем в глаза кол..шь. Днём раньше посе..шь – неделей раньше пожнёшь. Хмурыми осенними днями не только не вид..шь, но и не чувству..шь солнца. Что было, то видим, что буд..т, то увид..м.

**5. Найдите и охарактеризуйте словоформы причастий: 1) действительное настоящего времени; 2) действительное прошедшего времени; 3) страдательное настоящего времени; 4) страдательное прошедшего времени; 5) страдательное настоящего времени в краткой форме; 6) страдательное прошедшего времени в краткой форме. Укажите суффикс и основу, от которой образовано каждое из причастий, определите падеж причастий.**

1. Когда последний луч солнца падал на Батум, то город каждый раз казался нагромождением ржавого дымящегося железа, брошенного к подножию сумрачных гор (Пауст). 2. По дороге домой Крыга думал о прелести черных ночей юга, блаженстве темноты, когда, забывая свет, мирно отдыхает натруженное за день тепло, а глаза спокойно, не вглядываясь, остаются открытыми (М.Г.). 3. Я опять начинал чувствовать себя всего лишь ничтожно малой и все более растворяющейся частью в каком-то мощном и непрерывном потоке жизни, и мне опять было хорошо и покойно (Пришв.). 4. Есенину я обязан многим. Он научил меня видеть небогатую и просторную рязанскую землю – ее синюющие речные дали, обнаженные ракиты, в которых посвистывал октябрьский ветерок, пожухлую крапиву, перепадающие дожди, молочный дым над селами (Пауст.). 5. Не было слов, чтобы передать изгибы бухт, затененные углы, гроты, высланные черным блеском и светлой подводной травой, темную прозрачность волн, качавших далеко внизу спины серебряных пеламид, и, наконец, луну, видную снизу даже днем и похожую на клубок розового пара, замерзшего в холоде недостижимых высот (Пауст.).

**б. Образуйте возможные формы деепричастия от данных глаголов и обозначьте, от какой основы и с помощью какого суффикса образована каждая из деепричастных форм; укажите вид образованных деепричастий.**

Сократить \_\_\_\_\_, сокращать \_\_\_\_\_, шагать \_\_\_\_\_, шагнуть \_\_\_\_\_, кричать \_\_\_\_\_, крикнуть \_\_\_\_\_, откликаться \_\_\_\_\_, откликнуться \_\_\_\_\_, давать \_\_\_\_\_, дать \_\_\_\_\_, прочистить \_\_\_\_\_, прочищать \_\_\_\_\_, водить \_\_\_\_\_, вести \_\_\_\_\_, водить \_\_\_\_\_, возить \_\_\_\_\_, везти \_\_\_\_\_, носить \_\_\_\_\_, нести \_\_\_\_\_, сесть \_\_\_\_\_, сидеть \_\_\_\_\_, предупредить \_\_\_\_\_, предупреждать \_\_\_\_\_, ошибаться \_\_\_\_\_, ошибиться \_\_\_\_\_, тонуть \_\_\_\_\_, утонуть \_\_\_\_\_, протереть \_\_\_\_\_, протирать \_\_\_\_\_, бить \_\_\_\_\_, лить \_\_\_\_\_, есть \_\_\_\_\_, шить \_\_\_\_\_, пить \_\_\_\_\_.

**КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ  
по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности»  
Контрольная работа**

Выполните следующие письменные задания:

**Задание.**

1. Найдите в тексте глаголы. Определите, от каких основ они образованы, укажите их вид и время.
2. Выпишите из текста 10 примеров переходных глаголов (вместе с зависимыми словами) и 10 – непереходных.
3. От пяти глаголов из текста образуйте все возможные формы.
4. Для пяти глаголов (их не нужно включать в предыдущие задания) сделайте полный морфологический разбор по схеме.
5. Произведите синтаксический разбор выделенных предложений.

**Каждое задание оценивается по пятибалльной системе.**

**Максимум –25 баллов. Зачетной считается работа, набравшая не менее 18 баллов.**

**Вариант 1**

**СЛОВО О МАТЕРИ**

Мама, мама! Я помню руки твои с того самого мгновения, как я стал осознавать себя на свете...

Да, с того самого мгновения, как я стал сознавать себя, я всегда помню руки твои в работе. *Я помню, как они сновали в мыльной пене, стирая мои простынки. Я вижу твои с чуть утолщёнными суставами пальцы на букваре, и я повторяю за тобой «беа, - ба, ба-ба». Я помню твои руки, нестигающиеся, красные залубеневшие от студёной воды в проруби, где ты полоскала бельё, и помню, как незаметно могли руки твои вынуть занозу из пальца у сына, и как они мгновенно продевали нитку в иголку, когда ты шила и пела, - пела только для себя и для меня. Потому что нет ничего на свете, чего бы не сумели руки твои, что было бы им не под силу, чего бы они погнушались!*

Но больше всего, на веки вечные, запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, чуть шершавые и такие тёплые и прохладные, как они гладили мои волосы, и шею, и грудь, когда я в полусознании лежал в постели. И когда бы я ни открыл глаза, ты всегда

была возле меня, и ночник горел в комнате, и ты глядела на меня своими запавшими глазами, будто из тьмы, сама вся тихая и светлая, будто в ризах ...

Оглянись же и ты, юноша, мой друг, оглянись, как я, и скажи, кого ты обижал в жизни больше, чем мать, - не от меня ли, не от тебя, не от него, не от наших ли неудач, ошибок, и не от нашего ли горя седеют наши матери? А ведь придёт час, когда мучительным упрёком сердцу обернётся всё это у материнской могилы ... Мама, мама!.. Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать, положи на голову руки, как в детстве, и прости... (По А. Фадееву)

## Вариант 2 ВЕСЬ В ПИСЬМАХ

Все мы порой пишем письма, и, кажется, нет ничего проще и общедоступнее этого занятия. *Чехов всегда писал письма с удовольствием, и, не побоюсь сказать, вдохновенно. Смолоду Чехов учился не навязывать себя адресату, а говорить с ним вровень, интересуясь по преимуществу им самим.* Как прекрасно он умел это делать!

Знаете ли вы, что разрушение общепринятой чинности письма начинается с обращения? В эпистолярной форме Чехов сполна осуществил тот совет, который давал брату для общения с людьми вообще: «В отношениях с людьми побольше искренности и сердца, побольше молчания и простоты в обращении».

... Мы можем представить себе фигуру Чехова по воспоминаниям, рассказам современников. Но знаете ли вы, что даже если бы о нем не сохранилось ни единой мемуарной строчки, мы все равно воссоздали бы его живое лицо по его письмам?

Он рано осознал, что стержень характера – чувство собственного достоинства, и другим пытался внушить это.

Сознавать свое достоинство – значит, по Чехову, уважать и чужую личность: тут полная невозможность оскорбить другого человека ни грубостью, ни ложью. Не заискивать, не жаловаться на судьбу, не искать сочувствия, не лезть в чужую душу – вот что входило в понятие достоинства у Чехова. Работать на совесть, выполнять свой внутренний долг, совершать не афишируемое добро, не ожидая воздаяний и наград. Чехов – это внутренняя культура во всём. Чехов – это образец самовоспитания. Нет в русской литературе никого, кто мог бы с ним в этом потягаться.

Хотите выбрать образец жизни? Читайте Чехова! (По В. Лакшину.)

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

- оценка «**отлично**» (9-12 баллов) выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление работы выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «**хорошо**» (9-8 баллов) - если задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении работы;
- оценка «**удовлетворительно**» (7-6 баллов) - разработка темы не доведена до конца, имеются грамматические и стилистические ошибки, форма не полностью соответствует требованиям;
- оценка «**неудовлетворительно**» (5 и ниже) - содержание работы не соответствует теме или работа переписана или скачена из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.



## КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ ДИКТАНТЫ

**Объяснительный диктант.** Объясните написание безударных гласных в корнях слов в следующих словосочетаниях.

Изм...рять площадь - прим...рять поссорившихся ребят; прор...дить морковь, - зар...дить ружьё; пос...деть от горя - пос...деть на лавочке; ум...лять о помощи - ум...лять заслуги; зал...зять рану- зал...зять на лестницу; св...ла гнездо - св...ла с ума; ув...дать чудо - ув...дать от жары; прож...вать в городе - прож...вать пищу; скр...пить листы - скр...петь зубами; разв...вающиеся страны - разв...вающиеся знамена.

**Напишите выборочно-распределительный диктант:** выпишите слова а) с пропущенной безударной **-а-**; б) с пропущенной безударной **-о-**; в) с пропущенной безударной **-е-**; г) с пропущенной безударной **-и-**.

Г...рбарий, б...гаж, в...негрет, бл...ндаж, в...рнисаж, с...рвиз, т...раж, г...ризонт, с...тарик, л...уреат, ип...тека, с...лон, п...лисадник, об...лиск, ман...фест, адр...сат, м...нталитет, в...риант, с...ртифкат, б...тон, тр...туар, к...ридор, пр...велегия, д...циплина, д...легат, в...тамин, к...талог, экза...н, в...стибюль, р...пертуар, п...риод, пол...клиника.

**Творческие диктанты.** Данные толкования слов замените одним словом, используя слова для справок.

### «Кто такой?»

1. Лицо, руководящее коллективным исполнением музыкального произведения или хором. 2. Опытный, бывалый, испытанный в боях воин. 3. Звание или чин высшего командного состава армии. 4) Человек, самоотверженно совершающий подвиги. 5. Руководитель предприятия или учебного заведения. 6) Работник, ведущий деловую переписку в учреждении. 7. Действующее лицо в драме, романе, повести, поэме. 8) Человек, который совершает поездку на поезд, теплоходе, самолёте или ином виде транспорта. 9. Победитель в спортивных соревнованиях на первенство города, страны, континента, мира. 10. Больной, лечащийся у врача. 11. Титул древнеегипетских царей. 12. В Древней Греции и Риме: оратор, а также учитель ораторской речи.

**Слова для справок:** дирижер, ветеран, генерал, герой, директор, пациент, чемпион, пассажир, секретарь, персонаж, фараон, ритор

### Выборочный диктант

Выпишите примеры в следующей последовательности: с корнем **-мер-**, **-мир-** (смерть), мир (земной шар), мир (общество), мир (отсутствие войны), мер (мера).

1. При Владимире, прозванном в народе Красным Солнышком, было время долгого мира: спокойно трудился земледелец, не страшась кочевников. (А.Толстой.) 2. Я сделался нравственным калекой: одна половина души моей не существовала, она высохла, испарилась, умерла. (Лермонтов.) 3. Умирает весна, умирает! Водворяется жаркое лето. (Некрасов.) 4. Уж сколько раз твердили миру, что лень гнусна, вредна; но только все не впрок, и в сердце льстец всегда отыщет уголок. (Крылов.) 5. Каменщик взял кирпич, примерил - и молча положил назад. (Андреев.) 6. В целом мире нет, нет красивее Ленинграда моего. (Песня.) 7. Да разве об этом расскажешь - в какие ты годы жила! Какая безмерная тяжесть на женские плечи легла! (Исаковский.) 8. Знаете, каким он парнем был! На руках его весь мир носил... (Добронравов.) 9. Начинается большое раздумье о всей жизни, и твоя маленькая личная скорбь замирает, и чувствуешь ее глухо и где-то далеко. (Пришвин.)

**Объяснительный диктант.** Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание слов с корнями **-кас-кос-, -лаг-лож-**.

1. Пушкин был всегда скуп на прилагательные. 2. Если сл...жить все ошибки умного, получится гора. 3. Легкий ветерок к...снулся камышей. 4. Нет ничего, что не к...салось бы честных людей. 5. Прик...сновение к природе всегда возбуждает чувства и порождает мысли. 6. Бывает только неправильный путь, но не бывает безвыходного пол...жения. 7. Кто ясно мыслит, тот ясно изл...гает. 8. Береги, щади неприк...сновенность, уязвимость, ранимость другого человека. 9. Ум заключается не только в знании, но и в умении прил...гать знания на деле. 10. Чужую беду руками разведу, а к своей ума не приложу. 11. Ничто так близко не соприк...сается с идеей вечности, как представление о литературе.

**Творческий диктант.** Раскройте смысл данных фразеологизмов и замените их синонимичными выражениями. Используйте фразеологические словари русского языка.

*Образец:* наложить вето – запретить

Сложить оружие –

Положить зубы на полку –

Сидеть сложа руки –

Положить на обе лопатки –

Вложить в уста –

Положа руку на сердце –

Войти в положение –

Ложиться на плечи –

**Объяснительный диктант.** Допишите окончания существительных, определите их падеж. В каждом случае объясните выбор **е** или **и**.

1. Без букв и грамматик... не учатся и математики. 2. Охота пуще невол... . 3. Хорошо птичк... в золотой клетк..., но того лучше на зеленой ветк... 4. Из песн... слова не выкинешь. 5. Сколько верёвочк... ни виться, а конец будет. 6. С миру по нитк... - голому рубаха. 7. Овчинка выделк... не стоит.

Как вы понимаете смысл данных пословиц? При затруднении обратитесь к лингвострановедческому словарю «Русские пословицы, поговорки и крылатые выражения» (Фелицына В.П., Прохоров Ю.Е.) или используйте Интернет.

### **Творческий диктант**

Прочитайте текст. Запишите его, заменяя глаголы, стоящие в инфинитиве, формой повелительного наклонения множественного числа (слова *надо, нужно, необходимо, полезно, следует, отбросьте*).

С самого начала учебного года надо тщательно готовиться к занятиям, выполнять все задания. Это вырабатывает трудолюбие, обогащает и развивает память.

Не надо забывать: сначала надо понять материал, а потом учить. Это поможет вам в работе. Не надо впадать в отчаяние при затруднениях в письменных работах. Надо тщательно готовиться к ним: почаще писать словарные диктанты, обучающие изложения и сочинения, выполнять другие письменные тренировочные упражнения. Во избежание ошибок необходимо тщательно проверять каждое слово, каждое предложение.

Следует взять себя в руки, разобраться в допущенных ошибках и исправить их. Полезно заметить, что вдумчивый систематический труд не пропадает бесследно.

Помимо систематической работы над ошибками, нужно много читать на русском языке, учиться задавать по тексту вопросы и отвечать на них, обмениваться впечатлениями о прочитанном. Если вы научитесь этому, то будете логически правильно

излагать свои мысли, убедительно, доказательно выражать собственные суждения о прочитанном и прослушанном.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

**Оценка «5»** ставится, если студент: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.

**Оценка «4»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если студент обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

### **КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности»**

Контрольная работа по теме «Глагол»

Выполните следующие письменные задания:

1. Найдите в тексте глаголы. Определите, от каких основ они образованы, укажите их вид и время.
2. Выпишите из текста 10 примеров переходных глаголов (вместе с зависимыми словами) и 10 – непереходных.
3. От пяти глаголов из текста образуйте все возможные формы.
4. Для пяти глаголов (их не нужно включать в предыдущие задания) сделайте полный морфологический разбор по схеме.
5. Произведите синтаксический разбор выделенных предложений.

Каждое задание оценивается по пятибалльной системе.

Максимум –25 баллов. Зачетной считается работа, набравшая не менее 18 баллов.

Вариант 1

СЛОВО О МАТЕРИ

Мама, мама! Я помню руки твои с того самого мгновения, как я стал осознавать себя на свете...

Да, с того самого мгновения, как я стал сознавать себя, я всегда помню руки твои в работе. Я помню, как они сновали в мыльной пене, стирая мои простынки. Я вижу твои с чуть утолщёнными суставами пальцы на букваре, и я повторяю за тобой «беа, - ба, ба-ба». Я помню твои руки, не сгибающиеся, красные залубеневшие от студёной воды в проруби, где ты полоскала бельё, и помню, как незаметно могли руки твои вынуть занозу из пальца у сына, и как они мгновенно продевали нитку в иголку, когда ты шила и пела, - пела только для себя и для меня. Потому что нет ничего на свете, чего бы не сумели руки твои, что было бы им не под силу, чего бы они погнушались!

Но больше всего, на веки вечные, запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, чуть шершавые и такие тёплые и прохладные, как они гладили мои волосы, и шею, и грудь, когда я в полусознании лежал в постели. И когда бы я ни открыл глаза, ты всегда была возле меня, и ночник горел в комнате, и ты глядела на меня своими запавшими глазами, будто из тьмы, сама вся тихая и светлая, будто в ризах ...

Оглянись же и ты, юноша, мой друг, оглянись, как я, и скажи, кого ты обижал в жизни больше, чем мать, - не от меня ли, не от тебя, не от него, не от наших ли неудач, ошибок, и не от нашего ли горя седеют наши матери? А ведь придёт час, когда мучительным упрёком сердцу обернётся всё это у материнской могилы ... Мама, мама!.. Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать, положи на голову руки, как в детстве, и прости... (По А. Фадееву)

## Вариант 2

### Как лучше заниматься?

**Предтекстовые задания.** Прочитайте текст. Какие советы являются, на ваш взгляд, самыми ценными? (Эти советы были высказаны сыну замечательным педагогом В.А. Сухомлинским).

1. Первое и самое главное – это умение создавать резерв времени в процессе слушания лекций. Надо учиться думать над конспектом уже на лекции и работать над записями ежедневно, хотя бы в течение двух часов.

2. Если хочешь. Чтобы у тебя было достаточно времени, ежедневно читай. Читай каждый день и основательно штудируй несколько страниц научной литературы, в ой или иной мере связанной с учебными дисциплинами....

3. Начинай рабочий день рано утром, часов в 6. Вставай в 5 часов 30 минут, сделай зарядку, выпей стакан молока с булочкой, начинай работу. Полтора часа утреннего умственного труда перед лекциями – это золотое время... Я советую выполнять в утренние полтора часа самый сложный творческий умственный труд.

4. Умей определить систему своего умственного труда, соотношение главного и второстепенного. Главным надо заниматься ежедневно...

5. Много в умственном труде не настолько интересно, чтобы выполнять с большим желанием. Часто единственным движущим стимулом является лишь «надо». Умей сосредоточиться, чтобы «надо» постепенно превращалось в «хочу».

6. Умей самому себе сказать: нет. Тебя окружает множество занятий. Умей проявлять решительность.

7. Учись облегчать свой умственный труд в будущем. Создай четкую систему записей.

8. Умей избавиться от дурных привычек...

9. «Завтра» - самый опасный враг трудолюбия. Сделай привычкой то, чтобы часть завтрашней работы была выполнена сегодня.

10. Не прекращай умственного труда никогда, ни на один день. Летом не расставайся с книгой. Каждый день должен тебя обогащать интеллектуальными ценностями.

Вот важнейшие заповеди, которых должен придерживаться каждый студент. (по В. А. Сухомлинскому).

#### **Послетекстовые задания:**

1. Выпишите незнакомые слова и определите значение по толковому словарю.
2. Составьте с новыми словами словосочетание и предложение. Определите, какую синтаксическую функцию в предложении они выполняют.
3. Какие пункты из данного текста вы выполняете?
4. Что вы могли бы добавить в эти заповеди?
5. Ваш друг не может наладить режим умственного труда, что вы ему посоветуете?
6. Друзья считают, что режим дня сковывает творческую инициативу и активность студента. Поспорьте с ним. Основываясь на заповеди В.А. Сухомлинского.
7. Расскажите о необходимости самостоятельной работы, используя следующие части речи;

*Помогать, развитие, содействовать, способствовать, необходимо, успешно, мешать, литература, речь, способность, мышление, обогащает.*

8. Скажите, используя опорные слова и словосочетания, что помогает (мешает) развитию способностей, проявлению таланта, накоплению знаний.

*Трудолюбие, настойчивость, сила воли, усидчивость, отсутствие навыков труда, отсутствие режима.*

#### **Критерии оценки по работе с текстом:**

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если его устный ответ, письменная работа в полной мере соответствуют учебной программе; если студент может связно и логически последовательно пересказать текст, сформулировать вопросы к тексту, аргументировано ответить на вопросы по тексту, выполнить грамматические задания по тексту; привести пословицы и поговорки по изучаемой лексической теме.

- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если его устный ответ, письменная работа в целом соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две ошибки в формулировании ответов на вопросы; даёт правильный, но не совсем точный ответ. В пересказе имеются незначительные пропуски, испытывает небольшие затруднения при ответе на вопросы преподавателя

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если его устный ответ и письменная работа в основном соответствует требованиям программы, однако имеются грубые ошибки; допускаются неточности в формулировании вопросов и ответов, недостаточно глубокого и доказательно ученик обосновывает свои суждения относительно лексической темы, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно.

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если его устный ответ и письменная работа не соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки; не проявляет понимание изучаемого текста, изложение им текста неполное, бессистемное и неграмотное.

Естественнонаучный факультет  
Общеуниверситетская кафедра русского языка  
**Тестовые задания**  
по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности»  
для направления подготовки 40.03.01 «Юриспруденция»  
Профиль подготовки – «Государственно-правовой»  
Форма подготовки – очная  
Уровень подготовки - бакалавриат

---

**КОНТРОЛЬНЫЕ ТЕСТЫ ПО МОРФОЛОГИИ**

1. Фонетика изучает...
  - A) слово
  - B) словосочетание
  - C) часть речи
  - D) часть слова
  - E) звук
2. Сколько гласных звуков в русском языке?
  - A) 10
  - B) 6
  - C) 8
  - D) 7
  - E) 4
3. Где звуков больше, чем букв?
  - A) речь
  - B) звук
  - C) текст
  - D) язык
  - E) слово
4. Укажите гласный звук
  - A) [п]
  - B) [р]
  - C) [й]
  - D) [н]
  - E) [и]
5. Букв больше, чем звуков
  - A) шаль, соль
  - B) школа, оценка
  - C) пять, юг
  - D) ель, шорох
  - E) поезд, стол
6. Глухие звуки
  - A) этаж, шаг
  - B) пирог, флаг
  - C) мороз, роман
  - D) дуб, груз
  - E) ноги, круг
7. Звонкие согласные
  - A) ч, щ
  - B) ж, ш

- C) х, ц
- D) л, м

8. Звонкий согласный

- A) [ч]
- B) [щ]
- C) [т]
- D) [й]
- E) [ц]

9. Глухой согласный

- A) [й]
- B) [б]
- C) [г]
- D) [ч]
- E) [р]

10. Чередующиеся согласные

- A) хо...еть-хо...у
- B) ду...ать-ду...аю
- C) ме...тать-ме...таю
- D) у...ить-у...у
- E) чи...ать-чи...аю

11. Всегда твердые согласные

- A) з,в,ж
- B) ж,ц,ш
- C) м,ч,л
- D) с,ш,х
- E) т,р,ж

12. Мягкие согласные

- A) [ж][г]
- B) [л][д]
- C) [т][р]
- D) [ч][щ]
- E) [ч][д]

13. Согласный, не имеющий твердой пары

- A) [т]
- B) [в]
- C) [ф]
- D) [с]
- E) [ч]

14. Слово с твердыми согласными

- A) море
- B) шаль
- C) сбор
- D) стена
- E) дерево

15. Слово с ударением на втором слоге

- A) мышка
- B) кошка
- C) медведь
- D) комната
- E) ветер

16. Дайте определение термину «глагол»:

- A) служебное слово, выражающее различные синтаксические отношения между именами существительными и другими словами в предложении;
- B) часть речи, которая обозначает признак действия или качества;
- C) неспрягаемая форма глагола, которая обозначает действие без указания на лицо, его совершающее;
- D) неспрягаемая форма глагола, которая обладает признаками глагола и прилагательного и обозначает признак;
- E) часть речи, которая обозначает действие предмета.

17. Что такое эсперанто?

- A) Вид спорта;
- B) искусственно созданный международный язык;
- C) название напитка;
- D) человек, говорящий на 2 и более языках;
- E) государственный язык Ирландии;

18. Кто такие билингвы?

- A) Люди, отлично владеющие 2 языками;
- B) иностранные специалисты, работающие в эмиграции;
- C) семейство редких животных;
- D) народ, проживающий в Африке;



19. Укажите количество пропущенных запятых в предложении: *Уж таёт снег бегут ручки в окно повеяло весною.*

\$A) 1

\$B) 2

\$C) 3

\$D) 4

\$E) 5

20. Укажите количество пропущенных запятых в предложении: *Астрологи Вавилона гадавшие по небесным светилам находили что мир очень стар что ему больше двух миллионов лет.*

\$A) 3

\$B) 4

\$C) 5

\$D) 6

\$E) 7

21. Какая пара слов является словосочетанием?

\$A) пишет письмо.

\$B) около компьютера.

\$C) выпал снег.

\$D) чёрные и белые.

\$E) горит огонь.

22. Укажите словосочетание, в котором неверно выделено главное слово:

\$A) медленно шёл

\$B) удивительный вечер

\$C) запись в тетрадях

\$D) бег на месте

\$E) большой дом

23. Укажите нераспространённое предложение:

\$A) Вчера была сильная гроза.

\$B) Сверкала молния.

\$C) Гремел страшный гром.

\$D) На небе появились тучи.

\$E) Он жил в большом доме.

24. Укажите верную характеристику предложения.

*Когда припекло солнышко, на пригорках появились бледные стебельки подснежников.*

\$A) простое распространённое предложение.

\$B) простое предложение, осложнено однородными сказуемыми.

\$C) простое предложение с однородными членами и обобщающим словом.

\$D) сложноподчинённое предложение.

\$E) простое нераспространённое.

25. В каком предложении неверно расставлены знаки препинания?

\$A) Из-за горизонта появляется солнце, и его лучи съедают серую пелену тумана.

\$B) Солнце поднимается выше, и разбрасывает свои лучи по необъятным полям жёлтой пшеницы.

\$C) День выдался тёплый, и лес освещают яркие лучи солнца.

\$D) Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики, подберёзовики.

\$E) Под голубыми небесами, великолепными коврами, блестя на солнце снег лежит.

26. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

\$A) «Что вам угодно, батюшка?» — спросила она.

\$B) Последние отблески вечерней зари погасли и тёмная ночь спустилась на землю.

- \$C) Через окно я увидел, что большая серая птица села на ветку клёна в саду.  
\$D) Рыбки в аквариуме лениво шевелили плавниками и сонно смотрели сквозь стекло.  
\$E) От её холодного взгляда замерло в груди.
27. Укажите пример с нарушением речевой нормы:  
\$A) ляг поспи.  
\$B) детский шампунь.  
\$C) баловать.  
\$D) перецжгёт.  
\$E) красивый браслет.
28. Какая пара слов является словосочетанием?  
\$A) сосна подросла.  
\$B) приставки и суффиксы.  
\$C) передо мной.  
\$D) собирали грибы.  
\$E) девочка хохотала.
29. Укажите нераспространённое предложение.  
\$A) Мы очень устали.  
\$B) Наступил вечер.  
\$C) Всем понравился спектакль.  
\$D) Быстро выполнили задание.  
\$E) Я помню чудное мгновенье.
30. Обстоятельства подчёркиваются:  
\$A) одной чертой.  
\$B) пунктирной линией с точками.  
\$C) волнистой линией.  
\$D) чёрточками.  
\$E) двумя чертами.
31. Приложение может быть выражено только:  
\$A) личным глаголом.  
\$B) именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже.  
\$C) прилагательным.  
\$D) местоимением.  
\$E) числительным.
35. В этом предложении *нет* определения:  
\$A) Страшны ночные голоса.  
\$B) Это всё дневные радости.  
\$C) Живое замерзло вокруг.  
\$D) Декабрь нет-нет и скуёт неглубокий ещё снег предательским настом.  
\$E) Больной попросил стакан воды.
36. Определение подчёркиваются:  
\$A) одной чертой.  
\$B) чёрточками.  
\$C) двумя чертами.  
\$D) волнистой линией.  
\$E) точка тире.
37. В этом предложении есть обстоятельство образа действия:  
\$A) Я читал быстро.  
\$B) В полдень прошло по мосту стадо.  
\$C) Он очень начитанный человек.  
\$D) Редкая птица долетит до середины Днепра.  
\$E) Шумит речка подо льдом.
39. В каком предложении есть обстоятельство условия?

- \$A) Несмотря на плохую погоду, экскурсия состоялась.  
 \$B) Разговор чрезвычайно важный.  
 \$C) Ребята весело смеялись.  
 \$D) При желании всё можно сделать.  
 \$E) Белеет парус одинокий в тумане моря голубом.
40. В каком предложении обстоятельство выражено неопределённой формой глагола?  
 \$A) Его сила заключалась в умении обращаться с людьми.  
 \$B) Ребята решили перейти к делу.  
 \$C) Все вышли на улицу посмотреть на салют.  
 \$D) Он принял решение учиться.  
 \$E) Дети водили хоровод у елки.
41. Укажите предложение, в котором есть составное именное сказуемое.  
 \$A) Во дворе было весело.  
 \$B) Ей спать не хотелось.  
 \$C) Герасима уже не было.  
 \$D) Вот парадный подъезд.  
 \$E) Он казался больным.
42. Найдите простое предложение.  
 \$A) Вечереет, небо на западе порозовело.  
 \$B) Мы шли и говорили, что самое безмолвное время суток на земле всегда бывает перед рассветом.  
 \$C) Офицер, ехавший верхом, натянул поводья, остановился и обернулся.  
 \$D) Он сел у окна, в котором виднелся холодный красный закат.  
 \$E) Отъехав от берега, я опустил вёсла, и меня понесло по течению.
43. Укажите односоставное предложение.  
 \$A) Оттуда несло запахом свежескошенной травы.  
 \$B) Волга – красивейшая река России.  
 \$C) Мал золотник, да дорог.  
 \$D) Он ловкий и быстрый.  
 \$E) Лишь самые выносливые смогли одолеть подъём на снежную вершину.
44. Укажите определённо-личное предложение.  
 \$A) С давно забытым упоением смотрю на милые черты.  
 \$B) Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вышины.  
 \$C) Ради розы терпят и шипы.  
 \$D) Нигде жилья не видно на просторе.  
 \$E) Нам теперь стоять на ремонте.
45. Укажите неопределённо-личное предложение.  
 \$A) По nive прохожу я узкою межой, поросшей кашкою и цепкой лебедой.  
 \$B) Кому-то принесли от мастера ларец.  
 \$C) Волка шапками не закидаешь.  
 \$D) Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.  
 \$E) На пригорке то сыро, то жарко.
46. Укажите обобщенно-личное предложение.  
 \$A) Бумагу для обёртывания берут прочную.  
 \$B) Из воды пустой масло не извлечёшь.  
 \$C) Под музыку дождя иду во тьме.  
 \$D) Люблю тебя, моя Россия, за ясный свет твоих очей.  
 \$E) Еду-еду в чистом поле.
47. Укажите безличное предложение.  
 \$A) Дни поздней осени бранят обыкновенно.  
 \$B) В дверь негромко постучали.  
 \$C) Про победу Великого года будут петь в самом дальнем краю.

\$D) В душу повело жизнью и волей.

\$E) Приветствую тебя, пустынный уголок.

50. Средствами связи в сложном предложении являются.

\$A) союзы.

\$B) вводные слова.

\$C) грамматическая основа.

\$D) союзные слова.

\$E) союзы и союзные слова.

51. Грей так задумался, что позабыл о хозяине.

\$A) образа действия и степени.

\$B) места.

\$C) времени.

\$D) условия.

\$E) следствия.

52. Куда попадала эта струя, там листья съезживались и увядали.

\$A) образа действия и степени.

\$B) места.

\$C) времени.

\$D) условия.

\$E) следствия.

Составитель \_\_\_\_\_ Лутфуллаева З.М.  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_ 2024г.

*Образец экзаменационного билета*

**МОУ ВО РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ**

Естественнонаучный факультет

Общеуниверситетская кафедра русского языка

по дисциплине «Русский язык в профессиональной деятельности»

для студентов 1 курса направления 40.03.01 «Юриспруденция»

Профиль подготовки – «Государственно-правовой»

Форма обучения – очная

Уровень подготовки - бакалавриат

### **Билет №1**

1. Работа по тексту «Русский язык в современном мире».
2. Алфавит. Соотношение букв и звуков.
3. Стихотворение А. С. Пушкина по выбору

Утверждено на заседании

общеуниверситетской кафедры русского языка  
протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Заведующая кафедрой \_\_\_\_\_ Холикова З.К.