

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»

Декан факультета иностранных языков

Л.В. Саидова к.п.н., доцент Саидова Л.В.

« 1 » *Саидова* 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

Введение в теорию межкультурной коммуникации

Направление подготовки - 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль – Теория и методика преподавания иностранных языков и культур  
(немецкий язык)

Форма подготовки - очная

Уровень подготовки - бакалавриат

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 969 от 12.08.2020 г.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры романо-германских языков, протокол № 10 от 27.05. 2023 г.

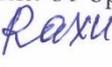
Рабочая программа утверждена УМС факультета иностранных языков, протокол № 1 от 28.08. 2023 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета иностранных языков, протокол № 1 от 30.08. 2023 г.

И.о. заведующего кафедрой  
романо-германских языков /  / к.ф.н., доцент Гафарова К.Т.

Зам. председателя УМС факультета /  / преп. Азимов Г.Э.

Разработчик: /  / к.п.н., доцент Ахмедова Г.У.

Разработчик от организации: руководитель центра обучения немецкого языка  
«DEX» /  / Гакхимов Х.А.

## Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	Лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Ахмедова Г.У.	Среда: 14.10-15.30 четная неделя, новый корпус, ауд. 512	Среда: 15.40-17.00, новый корпус, ауд. 512	Вторник: 11.00-12.00, новый корпус, 513 каб.	РТСУ, кафедра романо-германских языков, новый корпус, 513 каб.

### 1. Цели и задачи изучения дисциплины

**1.1. Цели изучения дисциплины:** формирование специальной профессиональной компетентности на основе овладения теоретическими и практическими навыками межкультурного и межличностного общения посредством ознакомления студентов с основами коммуникативной компетентности вторичной языковой личности для подготовки их к профессиональной деятельности в условиях межкультурных институтов; овладение обучающимися понятийным аппаратом теории и практики межкультурной коммуникации, а также развитие способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах, формирование навыков культурной восприимчивости и развитие интеркультурной коммуникативной компетенции, позволяющей осуществлять адекватную коммуникативно-языковую деятельность в условиях межкультурного общения.

### 1.2. Задачи изучения дисциплины:

- сформировать у слушателей базовые представления о феномене «межкультурная коммуникация» как среды профессиональной деятельности лингвиста-переводчика;
- дать слушателям представление о процессе межкультурной коммуникации, разнообразия культурного восприятия мира;
- выяснить особенности видов коммуникации при взаимодействии представлений разных культур;
- ознакомить слушателей с историей возникновения и теоретическими основами межкультурной коммуникации;
- способствовать овладению слушателями основными понятиями и терминами;
- ознакомить слушателей с особенностями коммуникационного поведения: (вербального и невербального);
- побудить слушателей к творческому применению полученных знаний в своей профессиональной деятельности;
- создать у слушателей импульс для научных исследований в этой области;
- систематизировать знания слушателей об особенностях межкультурной коммуникации в иностранной и родной культуре;
- научить преодолевать регулярные, обусловленные расхождениями в системах культур, трудности межкультурной коммуникации, используя специальные приемы.

### 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и их элементов

Таблица 1.

Код	Результат освоения ОПОП. Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС и ОПОП)	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции	Вид оценочного средства
<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовать свою роль в команде	<p><b>ИУК. 3.1.</b> Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде.</p> <p><b>ИУК. 3.2.</b> Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает-/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку, социально незащищенные слои населения и т.п).</p> <p><b>ИУК. 3.3.</b> Предвидит результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>ИУК. 3.4.</b> Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, и презентации результатов работы команды.</p>	<p>Дискуссия</p> <p>Кейс-задание</p> <p>Презентация</p>
<b>УК-4</b>	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (-ых)	<b>ИУК. 4.1.</b> Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемые стиль делового общения, вербальные и невербальные средства	Дискуссия

	языках.	взаимодействия с партнерами	
		<p><b>ИУК. 4.2.</b> Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>ИУК. 4.3.</b> Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках.</p> <p><b>ИУК. 4.4.</b> Демонстрирует интегративные умения использовать диалогическое общение для сотрудничества в академической коммуникации общения:</p> <p><b>ИУК. 4.5.</b> внимательно слушая и пытаясь понять суть идей других, даже если они противоречат собственным воззрениям;</p> <p><b>ИУК. 4.6.</b> уважая высказывания других как в плане содержания, так и в плане формы;</p> <p><b>ИУК. 4.7.</b> критикуя аргументировано и конструктивно, не задевая чувств других; адаптируя речь и язык жестов к ситуациям взаимодействия.</p> <p><b>ИУК. 4.8.</b> Демонстрирует умение выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного (-ых) на государственный язык и обратно.</p>	<p>Кейс-задание</p> <p>Презентация</p>
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	<p><b>ИУК. 5.1.</b> Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</p>	Дискуссия

	<p>философском контекстах</p>	<p><b>ИУК. 5.2.</b> Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</p> <p><b>ИУК. 5.3.</b> Умеет недискриминационной и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>Кейс-задание</p> <p>Презентация</p>
<p><b>ОПК-2</b></p>	<p>Способен использовать в практической деятельности знание психолого-педагогических основ и методики обучения иностранным языкам и культурам</p>	<p><b>ИОПК 2.1.</b> Применяет коммуникативный, деятельностный, когнитивный и социокультурный подходы при обучении иностранным языкам и культурам.</p>	<p>Дискуссия</p> <p>Кейс-задание</p> <p>Презентация</p>
<p><b>ОПК-4</b></p>	<p>Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах, как в общей, так и профессиональной сферах общения</p>	<p><b>ИОПК 4.1.</b> Адекватно идентифицирует лингвокультурную специфику вербальной и невербальной деятельности участников межкультурного взаимодействия</p> <p><b>ИОПК 4.2.</b> Адекватно реализует собственные цели взаимодействия, учитывая ценности и представления, присущие культуре изучаемого языка.</p> <p><b>ИОПК 4.3.</b> Соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.</p>	<p>Дискуссия</p> <p>Кейс-задание</p> <p>Презентация</p>

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

**2.1.** Дисциплина «Введение в теорию межкультурной коммуникации» относится к обязательной части учебного плана Б1.0.23. Изучение данной дисциплины предполагает наличие знаний и практических навыков по дисциплинам, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования. Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: основы теории первого иностранного языка; практический курс первого и второго иностранного языка; введение в специальную филологию; история языка; история, культура и география стран первого иностранного языка. При освоении дисциплины необходимы умения и готовность обучающегося по дисциплинам 1-6, указанных в таблице 2. Дисциплина 6 взаимосвязана с данной дисциплиной, она изучается параллельно. Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее, являются: 1-5.

### 2.2.

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ОПОП
1	История первого иностранного языка и введение в специальную филологию	1	Б1.0.15
2	Древние языки и культуры	1	Б1.0.13
3	История, география и культура стран изучаемого языка	2	Б1.В.ДВ.01.01
4	Практический курс первого иностранного языка	1-4	Б1.0.16
5	Практический курс второго иностранного языка	3-4	Б1.0.17
6	Практика устной и письменной речи первого иностранного языка	5-6	Б1.0.20

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

*Объем дисциплины составляет 4 зачетные единицы. Всего: 144 часа, из которых: лекции – 16 ч., практические занятия - 16 ч., КСР – 16 ч., всего аудиторной нагрузки – 48 ч., в том числе в интерактивной форме – 12 часов, СРС - 42 часа, контроль – 54 часа..*

*Экзамен – 5-й семестр.*

### 3.1. Структура и содержание теоретической части курса

**Тема 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина – 2ч.**

1. Определение понятия «коммуникация».
2. История становления межкультурной коммуникации как научной дисциплины

3. Основные черты межкультурной коммуникации. Актуальность проблем межкультурной коммуникации в современных условиях. Определение ключевых слов и понятий в теории межкультурной коммуникации.

## **Раздел 2. Коммуникация и человеческие потребности – 4 ч.**

### **Тема 1. Общение и коммуникация**

Цели коммуникации и человеческие потребности. Функции коммуникации и коммуникативного акта. Единицы анализа коммуникации. Пирамида потребностей А. Маслоу. Модель Р.О. Якобсона.

### **Тема 2. Типология коммуникации**

Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация. Модель К. Шеннона и У. Уивера.

## **Раздел 3. Знаковая теория – 2 ч.**

### **Тема 1. Понятие знака**

Семиотика как наука о формах, средствах выражения значения. Взгляды ученых-лингвистов на знаковую теорию Принципы мотивированности и немотивированности знака. Понятия двух терминов - «план выражения и план содержания знака».

## **Раздел 4. Сущность культурных ценностей и их место в межкультурной коммуникации – 4 ч.**

### **Тема 1. Культурные нормы и их роль в межкультурной коммуникации**

Культура и поведение. Культура и восприятие. Сущность культурных ценностей. Значение культурных ценностей в межкультурной коммуникации. Коммуникация как передача знаний.

### **Тема 2. Язык и культура**

Язык - отражение мира и культуры. Реальная картина мира. Культурная картина мира. Языковая картина мира. Роль сопоставления языков для наиболее полного раскрытия их сущности.

## **Раздел 5. Стереотипы и предрассудки – 4 ч.**

### **Тема 1. Понятие стереотипа**

Взгляды ученых на проблему стереотипов. Функционирование стереотипов. Стереотипы–ситуации. Стереотипы поведения. Роль стереотипов в межкультурной коммуникации.

### **Тема 2. Понятие предрассудков**

Функционирование предрассудков. Взгляды ученых на проблему предрассудков. Роль предрассудков в межкультурной коммуникации.

## **Раздел 6. Концепты как ментефакты культурного пространства - 2** Тема 1. Определение понятия: концепт

Концепты как ментефакты в различных культурах. Взгляды ученых на проблемы концептов. Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций.

## Структура и содержание теоретической и практической части курса, КСР и СРС

Таблица 3.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Лите- ратура	Кол- во бал- лов за неделю
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
	5 семестр						
1.	<b>Тема 1. Межкультурная коммуникация как научная дисциплина</b>	2			2	1, с. 5	12,5
2	Определение понятия «коммуникация». История становления МКК как научной дисциплины. Основные черты МКК как научного направления. Междисциплинарные связи МКК. Дальнейшее развитие теории МКК		2	2	2	1, с. 32	12,5
3	<b>Тема 2. Коммуникация и человеческие потребности</b>	2			2	1, с. 45	12,5
4	Определение понятий «коммуникация» и «общение». Единицы анализа коммуникации. Цели коммуникации и человеческие потребности		2	2	4	1, с. 45	12,5
5	<b>Тема 3. Модели коммуникации</b>	2			2	2, с. 52	12,5
6	Вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация. Модель К. Шеннона и У. Уивера. Модель М. Хэллидея		2	2	2	2, с. 52	12,5
7	<b>Темы 4. Виды межкультурной коммуникации</b>	2			2	1, с. 99	12,5

8	Вербальная коммуникация. Невербальная коммуникация. Паравербальная коммуникация		2	2	2	2, с. 87	12,5
9	<b>Тема 5. Понятие и сущность культуры</b>	2			4	7, с.132	12,5
10	Понятие культуры Культура и поведение Культура и ценности Культура и коммуникация		2	2	2	7, с.132	12,5
11	<b>Тема 6. Язык, мышление и культура</b>	2			4	7, с.132	12,5
12	Взаимосвязь языка и мышления и их соотношение с культурной действительностью. Реальная, культурная и языковая картина мира. Вторичная картина мира		2	2	2	7, с.132	12,5
13	<b>Тема 7. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации</b>	2			4	2, с.177	12,5
14	Понятие стереотипа. Механизмы формирования стереотипов. Этнокультурные стереотипы. Роль стереотипов в МКК. Понятие предрассудка		2	2	2	2, с.177	12,5
15	<b>Тема 8. Межкультурные конфликты и пути их преодоления</b>	2			4	1, с.168	12,5
16	Межкультурный конфликт. Коммуникативный конфликт. Стратегии разрешения конфликтов		2	2	2	1, с.168	12,5
	<b>ИТОГО:</b> Лек.- 16 Прак. – 16 КСР – 16 СРС – 42 ВСЕГО – 90	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>42</b>		<b>200</b>

### Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **3-х курсов**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 16 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 17,5 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 35 баллов, за СРС – 17,5 баллов, требования ВУЗа – 17,5 баллов, рубежный контроль №1 – до 12,5 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал. Итоговая форма контроля по дисциплине проводится в форме тестирования. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде.

Таблица 4.

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ	Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а так-же других пунктов устава высшей школы)	РК №1	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	2,5	5	2,5	2,5	-	12,5
2	2,5	5	2,5	2,5	-	12,5
3	2,5	5	2,5	2,5	-	12,5
4	2,5	5	2,5	2,5	-	12,5
5	2,5	5	2,5	2,5	-	12,5
6	2,5	5	2,5	2,5	-	12,5
7	2,5	5	2,5	2,5	-	12,5
8	-	-	-	-	12,5	12,5
Первый рейтинг	17,5	35	17,5	17,5	12,5	100

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает в себя:

##### 4.1. План–график выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Введение в теорию межкультурной коммуникации»

Таблица 5.

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	2	Понятие коммуникации	Подготовка к дискуссии	Дискуссия
2	2	Общение и коммуникация	Подготовка к дискуссии	Дискуссия
3	2	Единицы анализа коммуникации	Выполнение кейс-задания	Кейс-задание
4	4	Типология коммуникации	Подготовка к дискуссии Подготовка к презентации	Дискуссия Презентация
5	2	Знаковая система языка	Подготовка к презентации	Презентация
6	2	Понятия двух терминов - «план выражения и план содержания знака»	Подготовка к дискуссии	Дискуссия
7	2	Культурные нормы и их роль в межкультурной коммуникации	Подготовка к презентации	Презентация

8	2	Коммуникация как передача знаний	Выполнение кейс-задания	Кейс-задание
9	2	Язык - отражение мира и культуры	Подготовка к дискуссии	Дискуссия
10	2	Реальная картина мира. Культурная картина мира. Языковая картина мира.	Подготовка к презентации	Презентация
11	2	Понятие стереотипа	Подготовка к дискуссии	Дискуссия
12	2	Функционирование стереотипов Стереотипы ситуации. Стереотипы поведения	Выполнение кейс-задания	Кейс-задание
13	4	Понятие предрассудков. Функционирование предрассудков	Выполнение кейс-задания Подготовка к дискуссии	Кейс-задание Дискуссия
14	2	Роль предрассудков в межкультурной коммуникации	Подготовка к презентации	Презентация
15	2	Концепты как ментефакты в различных культурах	Подготовка к дискуссии	Дискуссия
16	2	Методы изучения культурных систем и межкультурных ситуаций	Подготовка к презентации	Презентация
	<b>Итого: 36 ч.</b>			

**а. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

**Виды самостоятельной работы студентов:**

- изучение источников основной и дополнительной литературы по теме;
- составление конспекта по теме;
- ответы на проверочные вопросы по теме;
- подготовка сообщений по теме;
- подготовка презентации темы;
- подготовка реферата по пройденным темам;
- письменное выполнение тестов.

Задания для самостоятельной работы студентов по темам отражены в плане-графике (см. пункт 4.1.).

Контрольные вопросы для промежуточного и итогового контроля знаний студентов по данной дисциплине (в приложении 1,2).

Самостоятельная работа студента является важным и обязательным компонентом работы в рамках курса «Введение в теорию межкультурной коммуникации». Она дает возможность студенту проверить усвоение теоретической части той или иной темы данного курса. Самостоятельная работа требует от студента выполнения практических задач и умения непосредственно применять теоретические знания на практике.

Материал, проработанный студентами самостоятельно в ходе подготовки к практическим занятиям по интерпретации текста может быть использован в качестве лингвистических иллюстраций в ответах на экзамене по данной дисциплине. Объем лекционных часов не позволяет полностью осветить все разделы курса, поэтому в ходе самостоятельного изучения отдельных тем разделов студентам рекомендуется работа с дополнительной литературой по указанным вопросам, которая предлагается преподавателем (см. пункт 5.2.).

При самостоятельной работе над отдельными темами рекомендуется соблюдать следующие этапы:

1. Изучение данных тем в рамках обязательной литературы, рекомендованной преподавателем.
2. Изучение данных тем в рамках дополнительной литературы, рекомендованной преподавателем.
3. Подготовка конспектов по данным темам и предъявление их по просьбе преподавателя.
4. Обсуждение недостаточно освещенных вопросов с преподавателем или вынесение их на обсуждение в ходе (семинарских) практических занятий.

В ходе самостоятельной работы студенты могут пользоваться словарями, учебниками, учебными пособиями и пр., а также активно использовать интернет-ресурсы.

**в. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

- i. излагать теоретический вопрос подробно, логично и последовательно;
- ii. владеть терминологией из области теории межкультурной коммуникации;
- iii. высказывать свою точку зрения в обсуждениях тем;
- iv. приводить примеры к теоретическому материалу;
- v. давать ответы на поставленные вопросы;
- vi. раскрывать значение слов-терминов.

**с. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если дан полный ответ, теоретический вопрос подкреплен примерами, применена терминология из области теории межкультурной коммуникации, высказана своя точка зрения в процессе обсуждения темы, соблюдена логика изложения, даны правильные ответы на поставленные вопросы;

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если допущены 2-3 ошибки в ответах на поставленные вопросы;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если допущены 6-7 ошибок в ответах на поставленные вопросы;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если в ответах допущены 10 и более ошибок на поставленные вопросы.

## **5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Курс «Введение в теорию межкультурной коммуникации» основной профессиональной образовательной программы обеспечивается следующими учебно-методическими материалами:

### **5.1. Основная литература**

1. Гафарова К.Т., Ахмедова Г.У., Фаязова И.Ф. Немецкий язык: учебное пособие для студентов-бакалавров 1-3-х курсов направления подготовки «Лингвистика» // Курс лекций по дисциплинам специализации / Составители: К.Т. Гафарова, Г.У. Ахмедова, И.Ф. Фаязова. – Душанбе: РТСУ, 2019. – 346 с.
2. Тимашева, О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие [Электронный ресурс ЭБС «Лань»] / О.В. Тимашева. - Изд. 2-е. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 192 с. Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>
3. Саъдиева Г.Ф. Manual on intercultural communication: учебное пособие / Г.Ф. Саъдиева; отв. ред. П.Д. Джамшедов; Рос.-Тадж. (славян.) ун-т. – Душанбе, 2014. – 208 с.

### **5.2. Дополнительная литература**

1. Гришаева, Л.И. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие для студ. лингв. фак. высш. учеб. заведений / Л.И. Гришаева, Л.В. Цурикова. – Изд. 4-е, стер. – М.: Академия, 2007. – 336 с.
2. Леонтович, О.А. Введение в межкультурную коммуникацию: учебное пособие / О.А. Леонтович. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2007. – 368 с.
3. Словарь по межкультурной коммуникации: понятия и персоналии [Электронный ресурс] / В.Г.Зинченко [и др.]. - М.: Флинта: Наука, 2010. – 136 с. // ЭБС "Книгафонд". – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>
4. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация [Электронный ресурс]: учебник для вузов / С. Г. Тер-Минасова. – М.: МГУ, 2008. – 368 с. // ЭБС "Книгафонд". – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru>

### **5.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет**

- [http:// www.countries. ru / library / intercult / mkt . htm](http://www.countries.ru/library/intercult/mkt.htm)
- [http:// www. june 29.com / hlp /](http://www.june29.com/hlp/)
- [http://www.i-u.ru/biblio/archive/pis\\_jasik](http://www.i-u.ru/biblio/archive/pis_jasik)

### **5.4. Перечень программного лицензионного обеспечения MS, Office, Power, Point**

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **6.1. Методические рекомендации для студентов**

Студентам рекомендуется посещать лекции по курсу «Введение в теорию межкультурной коммуникации». Каждый обучающийся получает полный курс лекций в распечатанном виде, и во время аудиторных занятий происходит толкование и комментирование теоретического материала. На аудиторных практических занятиях студенты выполняют также определенное количество заданий, иллюстрирующих изучаемые явления. Студенты должны: учить наизусть общенаучную и основную терминологическую лексику, выполнять практическую работу, цель которой - повторение пройденного материала, его систематизация и тренировка. О выполнении практической работы студент отчитывается устно. На экзамене студент отвечает на вопросы теста.

Для самостоятельной подготовки к экзамену рекомендуется прочитать тексты лекций и соответствующие разделы учебника:

1. Тимашева О.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие [Электронный ресурс ЭБС «Лань»] / О.В. Тимашева. - Изд. 2-е. - М.: ФЛИНТА, 2014. - 192 с. Режим доступа: <http://www.e.lanbook.com>

При работе над презентацией темы следует обратить внимание на следующие этапы:

- 1) Выбор темы исследования.
- 2) Формирование исследовательской рабочей группы.
- 3) Составление плана исследовательской работы и распределение заданий между членами группы.
- 4) Проведение исследования (может быть, как теоретическим, так и практическим).
- 5) Оформление исследования в виде письменного отчета.
- 6) Публичная презентация результатов проведенного исследования (рекомендуется широко использовать не только учебную, но и справочную литературу).

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1. Учебные книги: учебники, учебно-методические пособия, словари.
2. Программно-методическое обеспечение компьютерной технологии: тесты, контрольные задания.
3. Специальное оборудование: мультимедийный класс, компьютерный класс.
4. Технические средства обучения: компьютеры, внешние информационные системы.
5. Учебная мебель и приспособления: учебные столы, классные доски, демонстрационные подставки и др.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

## **8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

*Промежуточная аттестация – промежуточный контроль (ПК-1, ПК-2) проводится в форме устного опроса.*

*Итоговая аттестация (экзамен) проводится в форме тестирования.*

Таблица 6.

**Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов**

<b>Оценка по буквенной системе</b>	<b>Диапазон соответствующих наборных баллов</b>	<b>Численное выражение оценочного балла</b>	<b>Оценка по традиционной системе</b>
<b>A</b>	10	95-100	Отлично
<b>A-</b>	9	90-94	
<b>B+</b>	8	85-89	Хорошо
<b>B</b>	7	80-84	
<b>B-</b>	6	75-79	
<b>C+</b>	5	70-74	Удовлетворительно
<b>C</b>	4	65-69	
<b>C-</b>	3	60-64	
<b>D+</b>	2	55-59	
<b>D</b>	1	50-54	Неудовлетворительно
<b>Fx</b>	0	45-49	
<b>F</b>	0	0-44	

*Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.*

*ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.*