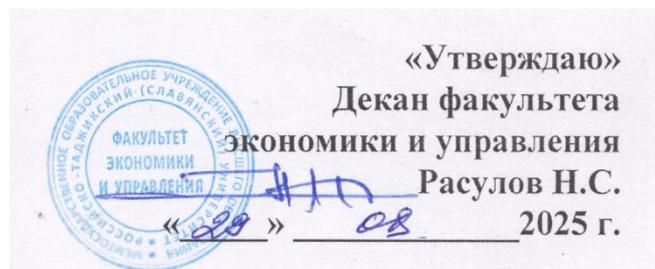


**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
НАРОДНЫЕ ОБЫЧАИ, ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ СТРАН
ИЗУЧАЕМОГО РЕГИОНА**

Направление подготовки – **43.03.02 «Туризм»**
Профиль подготовки – **«Менеджмент в туризме» и «Сервис в туризме»**
Форма подготовки – **очная**
Уровень подготовки – **бакалавриат**

ДУШАНБЕ – 2025

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 516 от 08.06.2017

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии) (для общепрофессиональных и профессиональных дисциплин);
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол № 1 от 28 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета экономики и управления, протокол № 1 от 29 августа 2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета экономики и управления, протокол № 1 от 29 августа 2025 г.

Заведующая кафедрой культурологии  Умарова З.Х. к.и.н., доцент

Председатель УМС факультета  Шодиева Т.Г., к.э.н., доцент

Разработчик:  Бабаджанова М.М., к.и.н., доцент

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавател я
	Лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Бабаджанова М.М.	Среда 12:40 – 14:00 Старый корпус: ауд.320	Среда 12:40 – 14:00 Старый корпус: ауд.320	Пятница 9:30 – 10:50	РТСУ, кафедра культурологии; 407 каб.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Целью курса является формирование у студентов представлений об этнокультурных особенностях своего народа; о традициях, обычаях и обрядах таджиков на различных этапах исторического развития; содействие возрождению и развитию таджикских этнокультурных традиций, а также теоретическое и практическое освоение студентами основного комплекса обрядов и традиций народов мира.

1.2. Задачи дисциплины:

- овладение теоретическими категориями курса: «традиция», «традиционная культура», «обычай», «обряд» (ритуал, церемониал), «праздник»;
- знание классификации обрядов (церемоний и ритуалов);
- изучение особенностей традиционной культуры таджикского народа;
- знакомство с широким спектром обрядово-бытовой сферы таджикского народа на разных этапах развития;
- формирование понимания места обрядов и традиций народов мира в социальных и культурных коммуникациях;
- овладение навыками практического использования знания традиций и ритуалов в управленческой деятельности.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные/ общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций):

Таблица 1

код	Результаты освоения ООП Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)	Перечень планируемых результатов обучения	Вид оценочного средства
УК-5	Способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, философско-этических и социально-политических систем. ИУК-5.2. Применяет основные категории исторической науки и социально-философского мировоззрения к анализу специфики различных культурных сообществ. ИУК-5.3. Анализирует историю в контексте мирового исторического и культурного развития. ИПК-5.4. Сопоставляет общее в исторических тенденциях с особенностями, связанными с природно-географическими, социально-экономическими, религиозно-культурными, социально-политическими,	Коллоквиум Доклад Презентация

		социально-демографическими, условиями той или иной страны	
ПК-4	Способность организовать процесс обслуживания потребителей на основе нормативно-правовых актов, с учетом запросов потребителей и применением клиенториентированных технологий	ИПК-4.1. Анализирует прикладные аспекты культурологии; соблюдает общие принципы разработки программ, методических и других документов, составления отчетов, создания различных типов текстов. ИПК-4.2. Способен составлять отчеты по заданным образцам, создавать различные типы текстов по заданным параметрам. ИПК-4.3. Способен проводить анализ, разрабатывать образцы различных типов документов и текстов.	Коллоквиум Эссе Сообщение
ПК-9	Способность разрабатывать бизнес-планы создания и развития существующих и новых организаций (направлений деятельности, продуктов) и оценивать их эффективность	Знать: - методы бизнес-планирования деятельности фирмы и обоснования управленческих решений; Уметь: - формировать систему бизнес-планов деятельности фирмы; Владеть: - навыками разработки бизнес-планов по созданию новых бизнес-проектов.	Коллоквиум Сообщение Доклад

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1. Цикл (раздел) ООП, к которому относится данная дисциплина

Курс «Народные обычаи, праздники и обряды стран изучаемого региона» - дисциплина, относящаяся к вариативной части Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.07.01 направления «Туризм», изучается в 7 семестре. Дисциплина нацеливает студентов сформировать основополагающие знания в области культуры и традиций изучаемого региона.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-3, указанных в Таблице 1. Дисциплины 4-5 изучаются параллельно с данной дисциплиной. Теоретическими дисциплинами, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее являются: 5-6.

Логически и содержательно-методически дисциплина взаимосвязана с дисциплинами ООП, указанных в таблице 1:

2.2.

Таблица 1.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Культурология	3	Б1.В.16
2.	Инфраструктура туризма и гостеприимства	6	Б1.В.ДВ.05.01
3.	История таджикского народа	6	Б1.В. 03
4.	История культуры стран Востока и Запада	7	Б1.В.ДВ.07.02
5.	Управление природопользованием	8	Б1.В.ДВ.11.02
6.	История туризма	8	Б1.В.ДВ.10.02

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины составляет 2 зачетных единицы, всего 68 часа, из которых: лекции 12 час., практические занятия 10 час., КСР 10 ч., всего часов аудиторной нагрузки 32 час., в том числе всего часов в интерактивной форме 10 час., самостоятельная работа 36 час.

Зачет 7 семестр

3.1 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ КУРСА (12 ч.)

Тема 1. Народные традиции, обычаи, праздники и обряды – хранители жизненного опыта поколений. (2 ч.)

Разъяснение понятий обычай (социальная норма, закрепляющая определённое повторяющееся поведение), традиция (социальная норма, передающаяся из поколения в поколение и выражающая ценности общества) и др. Между традициями, обычаями и обрядами много общего: все они представляют собой формы передачи новым поколениям.

Тема 2. Таджики и их повседневная жизнь. (2 ч.)

Таджики представляют собой один из наиболее древних коренных народов Средней Азии. Повседневная жизнь таджиков рассказывает об их образе жизни, истории, искусстве и красоте страны.

Тема 3. Праздник – социокультурный феномен. (2 ч.)

Праздник является сложным культурным механизмом приобщения молодого поколения к ценностям и нормам общества, в котором они живут. Изучая праздник – помочь студентам, изучающим современную культуру, разобраться в специфике столь непростого феномена, как праздник, и в особенностях актуальной праздничной культуры.

Тема 4. Свадебные, родинные, похоронные обряды у таджиков. (2 ч.)

Человека от рождения до смерти сопровождали всевозможные семейно-бытовые обычаи и обряды. Свадебные традиции таджиков, живущих на равнинной местности, отличаются от живущих в горах. Похоронные обряды и обычаи так же сложны по своей структуре. Семье покойного приходится устраивать многократные худой (поминки), давать ткани на траурную одежду родственникам и т. д. В некоторых районах женщины при оплакивании в знак траура расплетают волосы

Тема 5. Национальный традиционный костюм таджиков. (2 ч.)

Национальный костюм – сложившийся на протяжении веков традиционный комплекс одежды, обуви, украшений и аксессуаров, использовавшийся таджиками в повседневном и праздничном обиходе и являющийся неотъемлемой частью их культуры и её отражением в мировой культуре.

Тема 6. Народные музыка, танец, театр – искусство среднеазиатских народов. (2 ч.)

3.2. Практические занятия (10 ч.)

Занятие 1. Практическая обусловленность принятия Закона Республики Таджикистан «Об упорядочении традиций, торжеств и обрядов в РТ». (2 ч.)

Занятие 2. Чид - памирский дом. Повседневные и ритуальные блюда таджикской кухни. (2 ч.)

Занятие 3. Навруз – день весеннего равноденствия. (2 ч.)

Занятие 4. Сопоставительный анализ обрядов у таджиков и других народов. (2 ч.)

Занятие 5. Чақан, памирские джурабы, сюзане - традиционная вышивка, вязание (2 ч.)

3.3. Структура и содержание КСР (10 час.)

Занятие 1. Нормативные функции обычаев и традиций. (2 ч.)

Занятие 2. Навруз – день весеннего равноденствия. (2 ч.)

Занятие 3. Женский традиционный костюм. Мужской традиционный костюм. (2 ч.)

Занятие 4. Бадахшанский, Кулябский фалак. Хорезмский, кулябский, бадахшанский танец. Театр маскаробозов. (2 ч.)

Занятие 5. Свадебные, родильные, похоронные обряды в странах современного Востока. (2 ч.)

Структура и содержание теоретической, практической части курса и КСР

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература	Баллы в неделю
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
1.	Тема 1. Народные традиции, обычаи, праздники и обряды – хранители жизненного опыта поколений. Обычаи и традиции регуляторы социальных отношений. Обычаи и традиции – явления здравого смысла и социальной психологии.	2				3, 6, 7, 8	11,5
2.	Тема 2. Таджики и их повседневная жизнь. Трансформация народных традиций на современном этапе.	2				6, 11, 8	11,5
3.	Тема 3. Праздник – социокультурный феномен	2				5, 13	11,5
4.	Тема 4. Свадебные, родильные, похоронные обряды у таджиков	2				1, 13, 16	11,5
5.	Тема 5. Национальный традиционный костюм таджиков	2				1, 12, 13, 17	11,5
6.	Тема 6. Народные музыка, танец, театр – искусство среднеазиатских народов	2				1, 12, 13, 17	11,5
7.	Практическое занятие 1: Практическая обусловленность принятия Закона Республики Таджикистан «Об упорядочении традиций, торжеств и обрядов в РТ».		2			1, 4	11,5
8.	Практическое занятие 2: Чид - памирский дом. Повседневные и ритуальные блюда таджикской кухни.		2			6, 11, 8	11,5
9.	Практическое занятие 3: Навруз – день весеннего равноденствия.		2			2 (с. 165-173)	11,5
10.	Практическое занятие 4. Сопоставительный анализ обрядов у таджиков и других народов.		2				11,5
11.	Практическое занятие 5: Чакан, памирские джурабы, сюзанае - традиционная вышивка, вязание		2			6, 7, 18	11,5
12.	КСР - 1: Нормативные функции обычаев и традиций.			2		1, 4	11,5
13.	КСР - 2: Навруз – день весеннего равноденствия.			2		2 (с. 165-173)	11,5
14.	КСР 3: Женский традиционный костюм. Мужской традиционный костюм.			2		6, 11, 8	11,5

15.	КСР - 4: Бадахшанский, Кулябский фалак. Хорезмский, кулябский, бадахшанский танец. Театр маскаробозов.			2		1, 12, 13, 17	11,5
16.	КСР - 5: Свадебные, родильные, похоронные обряды в странах современного Востока.			2		1, 13, 16	11,5
ИТОГО: 68		12	10	10	36		

**Формы контроля и критерии начисления баллов
для студентов 2-5 курсов**

Таблица 4

Неделя	Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*	Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР	СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение др. видов работ	Административный балл за примерное поведение	Балл за рубежный и итоговый контроль	Всего
1	2	3	4	5	6	7
1	-	-	-	-	-	-
2	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
3	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
4	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
5	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
6	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
7	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
8	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
9 (первый рубежный контроль)					10	10
Первый рейтинг	7	7	7	-	10	31
10	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
11	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
12	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
13	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
14	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
15	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
16	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
17	2,5	4	2,5	2,5	-	11,5
18 (второй рубежный контроль)					10	10

Второй рейтинг	8	8	8	5	10	39
ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ (зачет, зачет с оценкой, экзамен)					30	30
ИТОГО	15	15	15	5	20+30	100

4.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов по дисциплине «Народные обычаи, праздники и обряды стран изучаемого региона» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№	Объем СРС в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1.	6	Календарные праздники и обряды таджиков	Исследовательская работа	Выступление с презентацией
2.	6	Сущность, генезис и функции народной художественной культуры.	Работа с текстом, пересказ	Выступление
3.	6	Фольклор и фольклористика. Устное народное творчество	Исследовательская работа	Выступление
4.	6	Народное музыкальное творчество	Составление макета прес-папки	Выступление с презентацией
5.	6	Актуальные задачи сохранения и развития традиций народной художественной культуры таджиков	Исследовательская деятельность, проведение фокус-группы	Выступление с презентацией
6.	6	Концептуально-понятийные проблемы народной художественной культуры	Исследовательская работа	Выступление с презентацией
Всего: 36 ч.				

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

На семинарских занятиях каждый студент должен выступить хотя бы один раз. Студентам, исходя из их собственных интересов, предлагается заранее подумать, какие именно темы и вопросы интересуют, обсудить их с преподавателем, сформулировать точную тему сообщения и за пару недель подготовить устное сообщение с презентацией на 10 минут максимум с учетом пятиминутного обсуждения. Каждый докладчик должен найти среди сокурсников одного официального оппонента, который сможет высказать свои веские замечания.

4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы

1. На титульном листе должна располагаться информация об учебном заведении, факультете, кафедре, названии дисциплины, теме исследования (реферат). Здесь же должны находиться данные о том, кто выполнил работу (Ф.И.О. студента, группа), кто работу проверил (Ф.И.О. преподавателя, должность). Внизу титульного листа помещается название города и текущий учебный год.

- 2.Оглавление включает в себя перечисление основных этапов работы (введение, главы и параграфы, заключение, список литературы, приложения) с указанием страниц.
- 3.Во введении необходимо определить тему, проблему, объект, предмет исследования, сформулировать цели и задачи работы, уточнить авторов, занимающихся данной проблематикой, перечислить наименование основных научных, архивных, литературных источников, изученных в процессе подготовки.
- 4.В основной части реферата (3 – 5 глав) анализируются подходы к решению проблемы у других авторов, изучается научный и искусствоведческий материал, решаются поставленные задачи, предлагаются собственные модели, теоретические построения и т.д.
- 5.В заключении кратко подводятся итоги работы, формулируются основные и дополнительные выводы, намечаются перспективы дальнейших исследований по данному направлению.
- 6.Список литературы включает в себя не менее 10 изученных источников: литературные, научные, искусствоведческие, архивные (книги, учебники, монографии, коллективные монографии, энциклопедии, журналы, статьи и т.д.), аудио- и видеоисточники.
- 7.В приложении должны находиться иллюстрации, эскизы, схемы, поясняющие или уточняющие основные материалы и исследования. В случае необходимости допускается расположение иллюстраций, схем и эскизов внутри основной части реферата.
- 8.Оглавление (содержание), введение, каждая новая глава, заключение, список литературы должны начинаться на новом листе с названия каждого раздела. Наименования разделов, глав, параграфов необходимо выделять жирным шрифтом.
- 9.Реферат выполняется на листах белой бумаги формата А4 компьютерным способом. Шрифт 14, Times New Roman, интервал 1. Объем реферата – не менее 15 страниц основного текста, начиная с введения и заканчивая заключением.
- 10.Список литературы выполняется согласно алфавиту, инициалы автора печатаются после его фамилии, обязательно включаются город издания, издательство, год.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, осведомлен в сфере новейших методик и форм деятельности, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет навыками социокультурных, творческих и педагогических приемов и технологий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет навыками и приемами, необходимыми для ведения методической деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он обладает знаниями только основного материала, не усвоив деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки,

неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не умеет самостоятельно разрабатывать аналитические и творческие учебные задания, не владеет системой методов преподавания.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература: (электронные и печатные издания)

1. История стран Ближнего и Среднего Востока от поздней Античности до современности. - <https://urait.ru/book/istoriya-stran-blizhnego-i-srednego-vostoka-ot-pozdney-antichnosti-do-sovremennosti-581718>
2. Бабаджанова М.М. Межкультурный диалог в современном мире: учебник / автор Бабаджанова М.М. – Душанбе: «Илм», 2021. – 280 с.
3. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика: учебник для среднего профессионального образования / А. С. Алпатова; ответственный редактор В. Н. Юнусова. – 2-е изд. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 247 с.
4. Бодина, Е. А. История мировой культуры. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Бодина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 214 с.
5. Бодина, Е. А. История и теория культуры. Практикум: учебное пособие для академического бакалавриата / Е. А. Бодина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 214 с.
6. Максимов, А. Н. Этнографические труды. Избранное / А. Н. Максимов. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 332 с.
7. Севастьянов, Д. В. Страноведение и международный туризм: учебник для академического бакалавриата / Д. В. Севастьянов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 327 с.
8. Сущинская, М. Д. Культурный туризм: учебное пособие для среднего профессионального образования / М. Д. Сущинская. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 157 с.

5.2. Дополнительная литература: (печатные и электронные издания)

1. Валиев А. Историческая этнология таджиков (XI-XV вв.). – Душанбе, 2009.
2. Зубко Г.В. Искусство Востока. Курс лекций/ Зубко Г.В. – М.: Восточная книга, 2013. – 432 с.
3. Каримова Р.Н. Культура Таджикистана в годы независимости (1991-2011 гг.). – Душанбе: Дониш, 2013.
4. Лазарева Л.Н. История и теория праздников: учебное пособие/ Лазарева Л.Н. – Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. – 252 с.
5. Майтдинова Г.М. История таджикского костюма. Т.1. – Душанбе, 2004.
6. Майтдинова Г.М. История таджикского костюма. Т.2. – Душанбе, 2004.
7. Мамадназаров М. Памятники зодчества Таджикистана. / Мамадназаров М. – М.: Прогресс-Традиция, 2015. – 536 с.
8. Михайлова Л.Б. Религиозные традиции мира. Иудаизм, христианство, ислам: учебное пособие/ Михайлова Л.Б. – М.: Прометей, 2013. – 288 с.
9. Пронина С.А. История туризма. Конспект лекций для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «Культурный туризм и экскурсионная деятельность»/ Пронина С.А. – Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. – 119 с.
10. Таджикистан верховья Зеравшана. Полевые этнографические исследования 2014 года. [Под общ. ред. Р.Масова] – Душанбе, 2017.

11. Трусова Н.М. Туризм. Конспект лекций для студентов, обучающихся по направлению 43.03.02 (100400.62) «Туризм»/ Трусова Н.М., Мухамедиева С.А., Клюев Ю.В. - Государственный институт культуры, 2015. – 171 с.
12. Шукуров Ш.М. Хорасан. Территория искусства. / Шукуров Ш.М. – М.: Прогресс-Традиция, 2016. – 476 с.
13. Юсуфбекова З. Семья и семейный быт шугнанцев (конец XIX – начало XXв.). – Душанбе, 2001.

5.3. Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

1. Конституция Республики Таджикистан. Душанбе, 1994.
2. Закон РТ от 13 декабря 1997г. № 520 «О культуре» // Ведомости Верховного Совета РТ. 1997г., № 23–24.
3. Закон РТ «О государственном языке Республики Таджикистан» // Ведомости Верховного Совета РТ. 2009г., № 9–10.
4. Закон РТ «Об упорядочении традиций, торжеств и обрядов в Республике Таджикистан» // Ведомости Верховного Совета Республики Таджикистан 2007 год, №6.

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ - www.urait.ru
2. www.TVKultura.ru

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В структуру учебной дисциплины «НАРОДНЫЕ ОБЫЧАИ, ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ СТРАН ИЗУЧАЕМОГО РЕГИОНА» входят компоненты знаний теоретико-практических процедур, применяемых в процессе исследования структур культуры. Полученные при изучении дисциплины знания, умения и навыки должны способствовать выработке и закреплению у студентов алгоритмов разных методов в исследовании культуры и навыков их практического применения. Содержание дисциплины и способы ее усвоения соответствуют креативному и компетентному подходу в образовании и нацелены на деятельное и творческое овладение методами изучения культуры.

Для успешного освоения данной дисциплины студенту рекомендуется:

- уясните цель и задачи курса, изложенные в учебной программе, а также общую логику происхождения тем, что поможет выяснить совокупный объем рассматриваемых вопросов и место каждого из них в истории культуры;
- последовательно изучать теоретический материал каждой темы, обращая внимание на полноту и качество ведения конспекта;
- своевременно выполнять задания самостоятельной работы;
- в процессе подготовки к практическим занятиям студенту следует рассмотреть наиболее важные вопросы темы;
- контроль степени усвоения изучаемого материала включает в себя: текущий контроль, который проводится на занятиях; промежуточный контроль, который проводится согласно графику; итоговый контроль.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Форма итогового контроля – зачет в виде тестирования.

Содержание текущего контроля и промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

Контролирующие материалы по дисциплине содержат:

Контрольные вопросы и задания для текущего контроля знаний по дисциплине (для текущей аттестации);

Контрольные вопросы и задания для промежуточного контроля знаний по дисциплине (для аттестации по требованию);

Контрольные вопросы и задания для итоговой аттестации по дисциплине (для зачета – итоговая аттестация);

Комплект контролирующих материалов приведен в приложении настоящей рабочей программы

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия проходят в аудитории (320), которая укомплектована мультимедийным оборудованием.

Техническое обеспечение: ноутбук, фотографии в цифровом формате (JPEG)

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

**КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)**

1. Таджикская народная музыка
2. Народное изобразительное и декоративно-прикладное творчество.
3. Таджикский народный театр.
4. Таджикское прикладное искусство.
5. Таджикская народная игрушка.
6. Семейный и общественный быт таджиков, обряды и праздники.
7. Народные игры и традиции у таджиков.
8. Предмет и задачи изучения курса «Народные обычаи, праздники и обряды стран изучаемого региона».
9. Понятие «традиция», «традиционная культура», «обычай», «обряд» (ритуал, церемониал), «праздник», их соотношение.
10. Традиция, обычай, ритуал в системе традиционной культуры.
11. Основные теории изучения традиций, обычаев и обрядов (церемоний, ритуалов) в отечественной и зарубежной этнологии/антропологии.
12. Классификация традиций и обрядов.
13. Основные черты восточных цивилизаций.
14. Обряды календарного цикла и их специфика.
15. Человек и его место в мире в традиционной культуре исламских стран. Обряды жизненного цикла.
16. Традиционные обряды и обычаи в странах современного Востока.
17. Свадебные обряды и церемонии у таджиков.
18. Родильные обряды и церемонии у таджиков.
19. Сущность, особенности и структура календарного праздника.
20. Традиционный костюм таджиков.
21. Таджикские народные игры
22. Таджикский фольклор.
23. Место традиций и обрядов в жизни человека и общества.

Контрольные вопросы для промежуточного контроля знаний по дисциплине (для аттестации по требованию)

1. Проблемы истории фольклора.
2. Национальное своеобразие фольклора.
3. Собиратели и исследователи фольклора.
4. Особенности народной культуры.
5. Народные праздники и обряды. Их истоки и смысл. (Регион исследования определяется индивидуально и оговаривается с педагогом).
6. Русская народная музыка.
7. Таджикская народная музыка.
8. Народный театр.
9. Устное народное творчество.
10. Русский народный костюм.
11. Таджикский народный костюм.
12. История костюма.
13. Народная хореография.
14. Классификация народных инструментов.
15. Народный мастер и его искусство.
16. Деятельность музея этнографии по сохранению традиции народной художественной культуры.
17. Деятельность музея народных инструментов Г. Завкибекова по сохранению традиций народного музыкального исполнительства.
18. Обряды и традиции русской свадьбы.
19. Обряды и традиции таджикских свадеб.
20. Народный праздник как феномен культуры.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ИТОГОВЫХ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ)

1. Характеристика традиционных культур.
2. Форма первобытного мышления
3. Традиционные представления о пространстве.
4. Фольклорно-мифологические персонажи.
5. Народный календарь.
6. Определение обряда и календарные обряды.
7. Круг жизни и семейно-бытовые обряды.
8. Свадебные обряды.
9. Родильные и похоронные обряды.
10. Малые фольклорные жанры.
11. Детский фольклор.
12. Жанровая классификация музыкального фольклора.
13. Цикл календарных праздников.
14. Детский музыкальный фольклор.
15. Классификация народных инструментов.
16. Собиратели и исследователи фольклора.
17. Народный театр и его виды.
18. Кукольный театр и его разновидности.
19. Виды декоративно-прикладного искусства.
20. Керамика и ее виды.
21. Таджикское народное творчество и его разновидности.
22. Таджикский текстиль и его виды.
23. Календарные народные праздники таджикского народа.

Контрольные вопросы и задания для итоговой аттестации по дисциплине (для зачета – итоговая аттестация)

- @1. Фольклор – это
- @2. Нормы – это
- @3. Правила, регулирующие человеческое поведение
- @4. Нормы
- @5. Предписания, передающиеся индивиду в процессе инкультурации
- @6. Инкультурация – это
- @7. Процесс освоения индивидом норм общественной жизни
- @8. Культурные нормы
- @9. Как правило, нормы
- @10. К типологии культурных норм относится
- @11. Обряды относятся к
- @12. Обычай – это
- @13. Одобренные обществом массовые образцы действия, которым рекомендуется следовать
- @14. К нарушителям обычаев и традиций
- @15. К нарушителям культурных норм применяются следующие санкции
- @16. Когда обычаи переходят от одного поколения к другому, они превращаются в
- @17. Все, что унаследовано от предшественников
- @18. В качестве традиций выступают
- @19. Разновидность традиций, который характеризует неизбирательные массовые действия
- @20. Обряд – это
- @21. Совокупность действий, установленных обычаем и ритуалом
- @22. В них выражаются религиозные представления и бытовые традиции
- @23. Обряды сопровождают
- @24. Обряд, связанный со свадьбой (выберите лишнее)
- @25. Вступление в новую сферу деятельности сопровождается обрядом
- @26. Обряд, связанный с переходом в другой возраст
- @27. Обряды сопровождают важные этапы человеческой жизни
- @28. Время приобщения к сакральным ценностям общества, ее истории
- @29. Культурные нормы (выберите лишнее)
- @30. Будни – это
- @31. Праздник предполагал
- @32. Система специфических запретов
- @33. Фетишизм – это
- @34. Тотемизм – это
- @35. К первобытным религиозным верованиям относится
- @36. Фетишизм – это
- @37. В некоторых культурах к табу относится
- @38. Запреты, найденные у разных народов на разных ступенях развития общества
- @39. Способ трансляции в бесписьменной культуре
- @40. Традиционная культура выступает как
- @41. Цивилизация, которую можно считать традиционной
- @42. Особенности древнеегипетской культуры
- @43. Традиционной культуре присуще (выберите лишнее)

- @44. Магия – это
- @45. Закон РТ «Об упорядочении традиций, торжеств и обрядов» был принят
- @46. Целью Закона РТ «Об упорядочении традиций, торжеств и обрядов» является
- @47. Основной задачей Закона РТ «Об упорядочении традиций, торжеств и обрядов» является упорядочение традиций, торжеств и обрядов на основе
- @48. Действие Закона РТ «Об упорядочении традиций, торжеств и обрядов» распространяется на
- @49. Традиционная культура выступает как
- @50. Традиционная культура определяет
- @51. Цивилизация, культуру которой можно считать традиционной
- @52. Традиционным культурам присуща общая черта
- @53. Праздник – это
- @54. Большинство праздников связаны с
- @55. Носителями социальной памяти являются
- @56. Виды памяти
- @57. Изменения в праздничном календаре связаны с
- @58. Праздник является
- @59. Автор игровой концепции культуры
- @60. Времена бесписьменных обществ делятся на
- @61. В бесписьменных культурах причастность к празднику могла быть обеспечена путем
- @62. Современный праздник, где личное присутствие и массовое шествие считается обязательным
- @63. Центральную Азию населяют 2 группы
- @64. Основные группы обрядового цикла
- @65. Сезонный цикл связан с
- @66. К сезонным праздникам таджиков НЕ относится
- @67. Навруз – это
- @68. Мехргон – это
- @69. Сада празднуется
- @70. Праздник весеннего равноденствия у таджиков
- @71. Праздник, символизирующий приход Нового года у таджиков
- @72. Праздник изобилия у таджиков
- @73. Праздник осеннего сбора урожая у таджиков
- @74. Традиционное ритуальное блюдо на Навруз
- @75. Какие продукты должны быть на столе у каждого таджика в Навруз
- @76. Авеста – это
- @77. Священные гимны-песнопения из Авесты
- @78. Священные песнопения у древних таджиков исполнялись
- @79. В какой день празднуется Навруз
- @80. Из чего готовится суманак
- @81. Что такое гаты
- @82. К музыкальному искусству таджиков относится
- @83. Как шугнанцы называют свой дом
- @84. Сколько столбов в традиционном памирском доме
- @85. Сколько окон в традиционном памирском доме
- @86. Кому принадлежит высказывание: «Жилище – это не предмет, не «машина для жилья», оно – Вселенная, которую человек создает, имитируя примерное творение Богов, т.е. космогонию»
- @87. У памирцев до недавнего времени не было следующего вида архитектуры
- @88. Прежде, чем обзавестись домом, шугнанская семья должна была

- @89. Памирцы перед закладкой фундамента дома, традиционно
- @90. На Памире, переступив порог дома, вошедший должен был произнести
- @91. Главный столб в доме считается исмаилитами
- @92. Когда празднуется китайский Новый год
- @93. Важный источник изучения истории и культуры таджикского народа
- @94. Народная художественная культура – это:
- @95. Миф – это:
- @96. Мифология – это:
- @97. Что такое дописьменные канонические культуры?
- @98. Что такое культурный код?
- @99. Что такое материальная культура?
- @100. Что такое духовная культура?
- @101. Что такое синкретизм?
- @102. Уникальный пример этноса, по Г. Гачеву, который не соответствует целостности «космо-психо-логос»
- @103. Выделите признаки фольклора:
- @104. Таджикский народный праздник – это:
- @105. Эпические музыкально-стихотворные жанры:
- @106. Народный календарь – это:
- @107. Анимизм – это:
- @108. Специфика народного театра:
- @109. Выберите жанр, не относящийся к таджикской народной музыке
- @110. Выберите жанр, не относящийся к русской народно-художественной культуре
- @111. Гжель – это...
- @112. Матрешка – это...
- @113. Палехская роспись – это...
- @114. Хохлома – это...
- @115. Жостовская роспись – это...
- @116. Синкретизм – это...
- @117. Способ накопления, хранения и передачи социально необходимого знания?
- @118. Казахские народные праздники
- @119. Демонологический образ, хозяин лесов, живет в непроходимой чащобе. Любит сбивать людей с пути, а затем хлопает в ладоши и громко смеется
- @120. Черный и мохнатый, может являться ягненком, ребенком, собакой, селезнем, лебедем, рыбой и стариком. Живет на дне глубокого озера или реки, в омуте, под водяной мельницей. По ночам вылезает на берег и чешет волосы.