

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
 МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет русской филологии, журналистики и медиатехнологий
 Кафедра педагогики, психологии и методики преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»

«16» 10 2023 г.

Зав. кафедрой

Г.А. Рустамова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине (модулю)
Теория и методика воспитания

Направление подготовки - 44.03.05
 «Педагогическое образование»
 (с двумя профилями подготовки)

Профиль – «Начальное образование и педагогика»
 Уровень подготовки - бакалавриат

ДУШАНБЕ 2023 г.

**ПАСПОРТ
 ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**
 по дисциплине **Теория и методика воспитания**

№ п/п	Контролируемые разделы, темы*	Формируемые компетенции*	Индикаторы достижения компетенции*	Оценочные средства*	
				Количество тестовых заданий/вопросов к экзамену/зачету/зачету (с оценкой)	Другие оценочные средства Вид
1.	Тема 1. Характеристика воспитывающей функции начального образования.	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)	УК-4.1. знает принципы коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационно-коммуникационных технологий	10	Конспект Опрос
2.	Тема 2. Процесс воспитания.	УК-4	УК -4.2. умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать происхождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации, производить редакторскую и корректорскую	10	Дискуссия

			правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; анализировать систему коммуникационных связей в организации.		
3.	Тема 3. Целеполагание в воспитании.	УК-4	УК-4.3. Владеет реализаций способов устной и письменной видов коммуникации, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной деятельности с использованием коммуникативных технологий	10	Презентация
4.	Тема 4. Актуальные концепции и системы воспитания.	УК-4	УК -4.2. УК-4.3.	10	Конспект Реферат
5.	Тема 5. Педагогическое общение в воспитании.	УК-4	УК -4.2. УК-4.3.	10	Опрос
6.	Тема 6. Регулятивная направленность методов, приемов, средств воспитания.	УК-4	УК -4.2. УК-4.3.	10	Дискуссия
7.	Тема 7. Роль детского сообщества в воспитании ребенка.	УК-4	УК -4.2. УК-4.3.	10	Презентация
8.	Тема 8. Воспитание в различных организационных форматах: особенности методики.	УК-6	УК-6.1. Знает: особенности принятия и реализации организационных, в том числе управленческих решений; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности;	10	Опрос
9.	Тема 9. Самовоспитание и его особенности в младшем школьном возрасте.		УК—6.2. Умеет: определять личностные и профессиональные приоритеты	10	Презентация

			собственной деятельности и ее способы ее совершенствования на основе самооценки; разрабатывать, планировать, контролировать, оценивать собственную деятельность в решении задач саморазвития и самореализации		
10.	Тема 12. Оценка достижения планируемых результатов воспитательной деятельности.	УК-6	УК—6.3. Владеет: навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; принятием решений на уровне собственной профессиональной деятельности; навыками планирования собственной профессиональной деятельности.	10	Конспект Дискуссия
Всего:				100	

ТЕМЫ ЭССЕ

Формируемая компетенция

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

«Портрет современного учителя начальных классов»

«Как помочь первокласснику»

«Особенности работы с одаренными детьми»

Эссе студента — это самостоятельная письменная работа **на тему, или предложенную преподавателем, или выбранную самостоятельно. Цель - развитие навыков самостоятельного творческого мышления.**

Так как эссе выражает индивидуальную позицию автора, то ему свойственны образность, афористичность и парадоксальность, уместны примеры, аналогии и параллели из личного опыта. В эссе принято использовать художественные образы:

метафоры, символы, сравнения, яркие цитаты, статистические данные, исторические события. Украсят эссе неожиданные выводы, резкие повороты и интересные переходы.

Эссе состоит из введения, основной части и заключения.

Во введении формулируется вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. Избегайте вопросов, которые ведут к описанию (что, где, когда). Ставьте вопросы, которые позволяют вам давать объяснение (почему, как). Например, «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?». Не следует ставить такие вопросы, на которые нет ответа. Кроме того, вам необходимо показать, чем этот вопрос интересен именно для вас. Во введении вы формулируете тезис – короткий ответ на поставленный вами вопрос. При написании эссе следует избегать таких фраз, как «В данном эссе я расскажу о...», «В этом эссе рассматривается проблема...» и т.п. Гораздо лучше заменить их вопросами, постановкой проблемы или обращением к читателю, ведь основная цель эссе - заинтересовать читателя, донести до него точку зрения автора, заставить задуматься над прочитанным, сделать свои собственные выводы по исследуемым вопросам. Цель введения – привлечь внимание, поэтому эссе вы можете начать, например с интересной, захватывающей информации.

Основная часть представляет собой анализ, т.е. содержит доказательства, которые вы приводите в подтверждение выдвинутого тезиса. При этом необходимо указать источники своих доказательств. Нельзя ссылаться на работы, которые автор эссе не читал сам.

Все положения и доказательства должны быть взаимосвязаны друг с другом. При этом не снижайте интерес к своему тексту словами «во-первых», «далее», «затем», «таким образом», «следовательно».

Нельзя забывать, что данные, касающиеся спорных вопросов, всегда подвергаются сомнению. **В основной части могут быть рассмотрены и опровергнуты контраргументы. В этом случае вы должны продемонстрировать, почему ваше объяснение лучше подходит к имеющимся фактам.**

Необходимо быть внимательным к теме и типу заданного эссе. Исходя из типа эссе, вы определяете свою задачу. Например, если вы пишете эссе причина-следствие, то необходимо описать причины проблемы, благодаря которым она появилась, а также следствия. Анализ причин и следствий составляет основную часть такого типа эссе.

Заключение подытоживает эссе. Методы, рекомендуемые для составления заключения: иллюстрация, цитата, впечатляющее утверждение. Важно, чтобы у читателей сохранялся интерес к вашему исследованию. Заключение может содержать такой очень важный, дополняющий эссе элемент, как указание на применение (импликацию) исследования, не исключая взаимосвязи с другими проблемами (эссе-убеждение, эссе типа проблема-решение). Можно завершить эссе вопросом читателю (эссе-размышление).

В качестве заключения можно обобщить свои мысли и сформулировать ответ на вопрос: «Что можно сказать о проблеме, поставленной в начале эссе?». При этом не следует повторять свое тезисное утверждение, а найти новый путь изложения того, чего вы достигли в процессе своего исследования.

Объем эссе не должен превышать 3 страниц машинописного текста. Эссе представляет собой одну из форм контроля, которая позволяет оценивать знания студента по какому-то вопросу (проблеме), его навыки грамотного и четкого изложения своих мыслей, умение структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Качество эссе определяется по следующим критериям:

- 1) знание и понимание теоретического материала;
- 2) анализ и оценка информации;

- 3) построение суждений;
- 4) оформление работы.

Задание по написанию эссе считается выполненным в случаях, если:

- эссе написано самостоятельно;
- студент использует понятия в соответствии с темой, приводя соответствующие примеры;
- студент грамотно применяет категории анализа; умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений;
- мысли изложены ясно и четко, доказательства логично структурированы;
- студент приводит альтернативные точки зрения и дает им личную оценку;
- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат;
- в работе соблюдены лексические, фразеологические, грамматические и стилистические нормы русского литературного языка.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки в оформлении работы;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, работа не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, работа переписана (скачана) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

СООБЩЕНИЕ

Формируемая компетенция

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1. Возникновение и становление профессии педагог начальной школы.
2. Особенности педагогической профессии: преобразующее и управляющее; взаимодействие с людьми; двойной предмет труда.
3. Функции педагогической профессии: адаптивная и гуманистическая.
4. Перспективы развития педагогической профессии.
5. Спектр педагогических профессий и специальностей в современном мире.
6. Специфика условий труда и деятельности учителя.
7. Профессия учителя и особенности педагогической деятельности учителя начальных классов.
8. Требования к личности педагога начальных классов.
9. Характеристика требований (главные, второстепенные, неизменные, изменяемые).
10. Модель современного педагога начальных классов. Имидж педагога.
11. Карьера педагога. Взаимосвязь общей и профессиональной культуры педагога.
12. Нравственный аспект педагогической деятельности.
13. Педагогическая этика, критерии педагогической морали.
14. Понятия: такт, педагогический такт.

15. Биологическое и социальное в развитии человека и формировании его личности.
16. Движущие силы и основные закономерности развития личности.
17. Личность младшего школьника как субъект педагогических воздействий.
18. Факторы, влияющие на формирование личности.
19. Личность младшего школьника как объект педагогических воздействий. Возрастная периодизация.
20. Учет индивидуальных особенностей.
21. Закономерности и принципы обучения как система дидактических требований к процессу обучения в начальной школе, как требования к реализации функций обучения.
22. Характеристика отдельных принципов обучения в традиционной и развивающих системах начального образования.
23. Принцип деятельности, личностно-ориентированного обучения, прочности и др.
24. Основные функции, структура деятельности учителя (преподавание): планирование, целеполагание, мотивация учебной деятельности, организация учения школьников, контроль и анализ результатов образования, воспитания и развития учащихся.
25. Взаимосвязь преподавания и учения.

Сообщение – краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставить и анализировать различные точки зрения. Сообщение – одна из форм интерпретации исходного текста или нескольких источников. Поэтому сообщение, в отличие от конспекта, является новым, авторским текстом. Новизна в данном случае подразумевает новое изложение, систематизацию материала, особую авторскую позицию при сопоставлении различных точек зрения.

Требования к содержанию:

- полное и глубокое освещение вопросов;
- самостоятельность и аргументированность изложения;
- грамотность, правильное и аккуратное оформление;
- своевременность сдачи работы.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если сообщение соответствует требованиям;
- оценка «хорошо» - сообщение отвечает предъявленным требованиям, имеются отдельные замечания;
- оценка «удовлетворительно» - сообщение не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - сообщение переписано (скачено) из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

ВОПРОСЫ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОЛЛОКВИУМУ

Формируемые компетенции

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1. Ученик как субъект учебной деятельности.
- Виды обучения в начальной школе: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, программированный. Их взаимосвязь.
- Единство преподавания и учения.
3. Специфика усвоения учебного содержания младшими школьниками.
4. Познавательная потребность. Познавательная активность, познавательная самостоятельность, умение учиться.
5. Мотивация учебной деятельности, формирование положительной мотивации учения. Учебный мотив.
6. Функции педагогического процесса в начальных классах: содержание, структурные компоненты, виды образовательных задач и методы их реализации в учебном процессе.
7. Единство образовательной, развивающей и воспитывающей функций обучения.
8. Общее понятие содержания образования как системообразующего компонента обучения.
9. Нормативные документы, отражающие содержание начального образования.
10. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования.
11. Виды образовательных программ в начальных классах.
12. Методы обучения в современной начальной школе
13. Формы организации обучения в начальных классах.
14. Особенности и организация различных типов уроков.

Коллоквиум – форма учебного занятия, понимаемая как беседа преподавателя с учащимися с целью активизации знаний.

Коллоквиум представляет собой мини-экзамен, проводимый с целью проверки и оценки знаний студентов после изучения большой темы или раздела в форме опроса или опроса с билетами.

Коллоквиум может проводиться в устной или письменной форме.

Критерии оценки коллоквиума:

Оценка «5»

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы и дополнительно рекомендованной литературы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «4»

- наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

Оценка «3»

- наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;
- демонстрация обучающимся не достаточно полных знаний по пройденной программе;
- не структурированное, не стройное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «2»

- не знание материала темы или раздела;

- при ответе возникают серьезные ошибки.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ГРУППОВЫХ И/ИЛИ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Формируемые компетенции

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Темы индивидуальных и групповых заданий:

Охарактеризуйте программу изучения личности учащегося как последовательное выявление общего, типичного и особенного в ребенке.

Раскройте алгоритм действий педагога от постановки целей диагностики до анализа и фиксации результатов диагностики.

Повышение педагогической культуры родителей;

Повышение родительской ответственности за воспитание своего ребенка;

Повышение активности родителей во взаимодействии со школой.

Охарактеризуйте различные формы работы с родителями. Предложите формы, наиболее интересные для современных родителей.

Воспитательный потенциал современной семьи: состояние, проблемы и пути их решения.

Тенденции развития воспитательного потенциала современной семьи.

Авторитет родителей.

А.С. Макаренко, В. А. Сухомлинский о семейном воспитании.

Составление рекомендации педагогам, родителям по эффективному гражданско-патриотическому воспитанию младших школьников.

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или групповой обучающихся.

Критерии оценки выполнения творческого задания:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если задание полностью выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» - задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания и ошибки;
- оценка «удовлетворительно» - задание выполнено на 50%, отчет не в полной мере соответствует требованиям;
- оценка «неудовлетворительно» - задание выполнено менее, чем на 50%, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

РЕФЕРАТ

Формируемые компетенции:

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Темы рефератов:

Проявление гендерных отличий в младшем школьном возрасте.

1. Теория нравственного развития Л.Колберга.
2. Основные особенности организма младшего школьника.
3. Психические процессы в младшем школьном возрасте.
4. Формирование мотивации учения и самовоспитания у младших школьников.
5. Готовность детей к школьному образованию.
6. Жизнь и педагогический подвиг Я.Корчака.
7. Народные игры. Их значение для воспитания детей.
8. Воспитание и целостный педагогический процесс.
9. Свободное воспитание Ж.-Ж.Руссо.
10. Личность и ее формирование в детском возрасте.
11. Менталитет этноса и воспитание.
12. Я-концепция и ее роль в саморазвитии школьника.
13. Сущность процесса обучения в трудах отечественных ученых.
14. Объяснительно-иллюстративное обучение.
15. Проблемное обучение.
16. Программированное обучение.
17. Развивающее обучение (по Л.В. Занкову).
18. Компьютерное обучение.
19. Методы и приемы обучения как научная проблема.
20. Формы обучения.
21. Урок - основная организационная форма обучения.
22. Дидактическая игра как метод обучения.
23. Нетрадиционные виды уроков.
24. Групповая работа учащихся на уроках.
25. Сочетание слова и средств наглядности в обучении.
26. Контроль и оценка знаний и умений.
27. Содержание образования как дидактическая категория.
28. Современное представление об учебных планах и программах.
29. Содержание начального образования: состояние и перспективы.
30. Значение трудов Л. В. Занкова для педагогической теории и практики.
31. Всестороннее развитие личности в обучении.
32. Развитие и обучение младших школьников в опыте Ш.А. Амонашвили.
33. Взгляды В. А. Сухомлинского на обучение и развитие детей.
34. Опыт решения проблемы обучения и развития детей в развитых странах (США, Франции, Великобритании, Японии, Германии и др.).
35. Современные концепции начального образования.
36. Изучение моральных суждений детей Пиаже.
37. Организация опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности в учреждениях образования.
38. Выбор методов научно-педагогических исследований в области воспитания младших школьников.
39. Наблюдение в воспитании.

40. Воспитание в дворянской семье (Л.Н.Толстой «Детство. Отрочество»).

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, проводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Критерии оценивания:

«отлично» выставляется, если:

- работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема реферата, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«хорошо» выставляется, если:

- основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

«удовлетворительно» выставляется, если:

– имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод;

«неудовлетворительно» выставляется, если:

- тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы; реферат студентом не представлен.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ИТоговых Знаний по дисциплине

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах)

УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

1. Методика преподавания технологии как отрасль педагогической науки

1. Какой из перечисленных предметов изучения методики обучения технологии относится группе социально-педагогических основ обучения технологии

1. Укажите наиболее точное определение. Гражданин – это:

1. Человек, реализующий свои права и обязанности по отношению к обществу.
2. Человек, готовый защищать свою Родину.
3. Человек, принадлежащий к определенному государству, наделенный правами и обязанностями.
4. Человек, испытывающий чувство любви к своей Родине.

2. Гордость за свою страну, интерес к национальной культуре, истории, стремление быть полезным для окружающих – это составляющие:

1. гражданско-патриотической направленности личности.
2. гражданского сознания личности.
3. гражданского поведения личности.

3. Укажите неверный ответ. Гражданственность как интегративное качество личности объединяет: 1. Нравственную культуру.

2. Эстетическую культуру.
3. Политическую культуру.
4. Правовую культуру

4. Какой компонент гражданско-патриотического воспитания направлен на ознакомление учащихся с достижениями страны, с общественной жизнью, с правовыми и законодательными основами жизни?

1. Культурно-исторический.
2. Социально-политический.
3. Героико-исторический.
4. Военно-патриотический.

5. Укажите неверный ответ. Младшие школьники должны владеть следующими политическими знаниями:

1. О знаменитых соотечественниках.
2. О символах государства.
3. Об институтах государственной власти.
4. Об отношениях между гражданином и государством

6. В гражданско-патриотическом воспитании младших школьников наиболее важным является:

1. Формирование гражданских чувств.
2. Формирование национального самосознания.
3. Формирование правовых и политических знаний.
4. Формирование законопослушного поведения.

7. Ведущим средством гражданско-патриотического воспитания учащихся выступает:

1. Физкультурно-спортивная деятельность.
2. Трудовая деятельность.
3. Природоохранная деятельность.
4. Социально значимая деятельность.

8. Укажите неверный ответ. К основным направлениям работы по гражданско-патриотическому воспитанию учащихся относятся:

1. Создание воспитывающей среды.
2. Экскурсии по городам, в музеи.
3. Расширение культурно-исторического, культурно-исторического и политического кругозора учащихся.
4. Организация социально значимой деятельности учащихся.

9. Укажите ученых, исследовавших проблему гражданско-патриотического воспитания младших школьников:

1. В.В. Буткевич, М.А. Бесова, Т.А. Старовойтова.

2. К.В. Гавриловец, И.Ф. Харламов, Н.Е. Щуркова.
3. Б.Т. Лихачев, Б.М. Неменский, Ю.С. Любимова.
4. Е.Д. Осипов, Л.И. Смагина, В.В. Чечет

10. Укажите наиболее точное определение. Патриот – это:

1. Человек, реализующий свои права и обязанности по отношению к обществу.
2. Человек, готовый защищать свою Родину.
3. Человек, принадлежащий к определенному государству, наделенный правами и обязанностями.
4. Человек, испытывающий чувство любви к своей Родине

Тестовое задание – это один из методов педагогического контроля, задание стандартной формы, выполнение которого позволяет установить уровень и наличие определенных умений, навыков, способностей, умственного развития и других характеристик личности с помощью специальной шкалы результатов, позволяющие за сравнительно короткие промежутки времени оценить результативность познавательной деятельности, т.е. оценить степень и качество достижения каждым учащимся целей обучения (целей изучения).

Критерии оценки тестовых заданий

- «5» - (отлично) – более 90% правильных ответов;
- «4» - (хорошо) – более 75 % правильных ответов;
- «3» - (удовлетворительно) – менее 70 % правильных ответов;
- «2» - (неудовлетворительно) - менее 50 % правильных ответов.

Составитель: Ибрагимова И.А.