

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»
Декан факультета иностранных языков
Саидова Л.В.

« 1 » сентября 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Теория текста и дискурса

Направление подготовки – 45.04.02 «Лингвистика»
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки – магистратура

ДУШАНБЕ - 2023

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 12.08.2020, № 992.

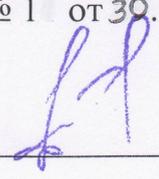
При разработке рабочей программы учитываются:

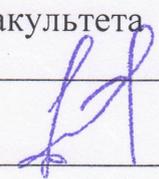
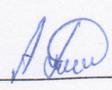
- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению / специальности (при наличии) (для общепрофессиональных и профессиональных дисциплин);
- содержание программ дисциплин/модулей, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры теоретического и прикладного языкознания, протокол №1 от 30. 08. 2023 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании учебно-методического совета факультета иностранных языков, протокол № 10 от 28. 08. 2023 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета иностранных языков, протокол № 1 от 30. 08. 2023 г.

Заведующий (ая) кафедрой  профессор Искандарова Д.М.

Председатель УМС факультета иностранных языков:   Азимова Г.Э.

Разработчик (ки):  профессор Искандарова Д.М.

Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия (КСР, лаб.)		
Шамбезода Х.Дж	Пятница, 11:00-12:20 Основной корпус: Ауд.107	Пятница, 11:00-12:20 Основной корпус: Ауд.107	Пятница, 13:00-16:10	РТСУ, кафедра теоретического и прикладного языкознания, 201 каб.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Цели и задачи дисциплины

Программа дисциплины «Теория дискурса и текста» предназначена для подготовки магистрантов по направлению 45.04.02 «Лингвистика».

Программа соответствует ФГОС ВО и рассчитана на один семестр обучения (3 семестр).

В основу программы курса заложено формирование коммуникативной компетенции, которая включает лингвистический, социолингвистический и прагматический компоненты.

Социолингвистическая компетенция означает социокультурное использование языка, умение правильно применять полученные знания в общении представителей различных языковых культур, адекватное использование социальных норм, куда входят правила хорошего тона, нормы общения коммуникантов различных возрастных категорий, полов, классов и социальных групп.

Прагматическая компетенция подразумевает применение языковых средств в определенных функциональных целях, таких, как, например, оформление ритуалов, коммуникативных актов, ситуативных высказываний.

Цель дисциплины - ознакомить с основными понятиями, терминологическим аппаратом, направлениями и методами изучения дискурса и текста.

1.1. Задачи дисциплины:

- ознакомить магистрантов с предметами, задачами, методами и понятийным (терминологическим) аппаратом дисциплины;
- проследить связь теоретических концепций с практикой прикладного языкознания;
- сформировать знания о видах текстов, в частности, интертексте и гипертексте;
- дать магистрантам представление о возможности дискурсивного и текстового анализа в практике исследований коммуникации.

1.1. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции:

Таблица 1.

Код компетенции	Содержание компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (индикаторы компетенций)	Вид оценочных средств
ОПК-1	Способен применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании системы изучаемого иностранного языка и тенденциях ее развития, учитывать систему ценностей и представлений, присущих культуре стран изучаемого иностранного языка.	Знает междисциплинарные связи изучаемых дисциплин, структурирует и интегрирует знания из профильных областей профессиональной деятельности. Самостоятельно изучает социальные и прагматические аспекты коммуникативного поведения.	Лекция Презентация Устный опрос
		Умеет применять систему теоретических и эмпирических знаний о функционировании текста и дискурса и тенденциях развития; учитывать систему ценностей и представлений, присущих культуре стран изучаемого иностранного языка.	Устный опрос, презентации КСР
		Владеет Навыками: -адекватной интерпретации языковых явлений и процессов, отражающих функционирование изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии, в единстве выполняемых ими когнитивных и коммуникативных функций. -адекватного анализа вербализации культурно значимых концептов, отраженных в языковой данности соответствующего периода развития иноязычного социума.	Групповые задания, КСР тесты зачет
ОПК-2	Способен учитывать в практической деятельности специфику иноязычной научной картины мира, основные особенности научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках.	Знает современный понятийный научный аппарат применительно к русскому и изучаемому иностранному языку, учитывает динамику развития избранной области научной и профессиональной деятельности.	Лекция Презентация Устный опрос
		Умеет учитывать в практической деятельности специфику иноязычной научной картины мира и научного дискурса в русском и изучаемом иностранном языках	Устный опрос, презентации КСР
		Владеет порядком построения профессионально релевантных текстов, принятый в русскоязычном и иноязычном научном дискурсе.	Групповые задания, КСР тесты

		Успешно реализует аргументативную стратегию в профессионально значимых видах письменной и устной коммуникации.	зачет
--	--	--	-------

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

2.1.Цикл (раздел) ООП, к которому относится данная дисциплина (модуль)

Дисциплина «Теория текста и дискурса» относится к обязательным дисциплинам базовой части (Б1.О.10). Курс «Теория текста и дискурса» имеет важное значение для преподавания лингвистических дисциплин в магистратуре. Теория текста и дискурса имеет большое значение в процессе формирования и обобщения фундаментальных и прикладных знаний языковеда, поскольку является основополагающей для специалистов в области теоретического и прикладного языкознания, способствует осмыслению и обобщению теоретических вопросов о языке, служит целям формирования у магистрантов научного мышления и лингвистических компетенций, а также развития их кругозора.

Освоение этой дисциплины необходимо для реализации всех видов профессиональной деятельности выпускника магистратуры по направлению специализированной подготовки магистров «Современная лингвистика и коммуникационный менеджмент». Уровень начальной подготовки обучающегося для успешного освоения дисциплины «Теория текста и дискурса» - степень бакалавра или специалиста лингвистики или филологии.

Полученные углубленные знания и развиваемые компетенции необходимы для проведения учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы в магистратуре, прохождения научно-исследовательской практики и итоговой аттестации, в том числе, защиты магистерской диссертации, а также для успешной профессиональной деятельности и обучения в аспирантуре.

Содержание курса распределяется между лекционными и практическими занятиями. Большое место отводится КСР и СРС магистров, которая охватывает как изучение теоретического материала, так и осуществление индивидуальных и групповых учебно-исследовательских и научно-исследовательских проектов. Отбор содержания материала данного курса построен на принципах системности, фундаментальности и преемственности.

2.2.

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Философия и методология науки	2	Б1.О.01
2.	Педагогика высшей школы	1	Б1.О.02
3.	Психология высшей школы	1	Б1.О.03
4.	Иностранный язык	1	Б1.О.04
5.	Информационные технологии в лингвистике	2	Б1.О.05
6.	История лингвистических учений и общее языкознание/История и методология науки	1	Б1.О.06
7.	Корпусная лингвистика	3	Б1.О.17
8.	Юрислингвистика и лингвистическая экспертиза текста	4	Б1.О.08
9.	Сравнительно - историческое, типологическое и сопоставительное языкознание	3	Б1.О.09
10.	Теоретическая и прикладная лингвистика	3	Б1.О.10
11.	Практикум по межкультурной коммуникации (иностранный язык)	1	Б1.О.11
12.	Основы коммуникационного менеджмента	3	Б1.О.12
13.	Актуальные проблемы лингводидактики и методики преподавания иностранных языков	2	Б1.О.13
14.	Когнитивная лингвистика	3-4	Б1.О.13
15.	Лингвоконфликтология и межличностные коммуникации	3-4	Б1.О.14
16.	Лидерство и управление проектами	3	Б1.В.01
17.	Методика и техника написания магистерской диссертации	1	Б1.В.02
18.	Полевая лингвистика	2	Б1.В.03
19.	Культура деловых коммуникаций	2	Б1.В.04
20.	Арабские элементы в таджикском языке	1	Б1.В.05

21.	Этнолингвистика	3	Б1.В.ДВ.01.01
22.	Социоллингвистика	3	Б1.В.ДВ.01.02
23.	Психоллингвистика в межкультурной коммуникации	2	Б1.В.ДВ.02.01
24.	Медиация, посредничество и консультирование в межкультурном общении	2	Б1.В.ДВ.02.02
25.	Консультационная практика	2	Б2.О.01(У)
26.	Педагогическая практика	3	Б2.О.02(П)
27.	Научно-исследовательская работа	1	Б2.О.03(Н)

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

*Объем дисциплины (модуля) составляет 3 зачетных единицы, всего 108 часов, из которых всего ауд. -28 час.: лекции – 10 час., практические занятия 18 час., контрольные работы 68 час., КСР 40 час., СРС -40;
Зачет - 3 семестр.*

3.1 Структура и содержание теоретической части курса

Содержание теоретической части курса разбивается на разделы, темы.

Лекционные занятия (10час.)

Лекция 1. Концепции текста и дискурса в современных научных парадигмах -2 ч.

Теория текста и дискурса в лингвистике. Основные направления изучения текста и дискурса. Соотношение понятий.

Лекция 2. Классификации текста и дискурса -2 ч.

Текст как лингвистический объект. Определение, основные признаки текста; Текст как форма коммуникации. Семантическое пространство текста. Категория связности текста. Единицы текста.

Лекция 3. Типы текстов. Интертекст и прецедентный текст -2 ч.

Типы и разновидности текстов. Интертекст и интертекстуальность. Виды интертекста. Прецедентный текст и его разновидности.

Лекция 4. Гипертекст и его соотношение с другими видами текста - 2 ч.

Гипертекст. Сверхтекст, мегатекст. Несущий текст. Электронный гипертекст.

Лекция 5. Дискурс как социальная деятельность. Дискурс и прагматика -2 ч.

Дискурсивное направление в лингвистике: теория анализа дискурса.

Проблема «Я» и «Другой» в дискурсивном анализе. Разные типы дискурсов. Мысленный дискурс.

Политический дискурс. Национально-культурная специфика построения дискурса.

Семиотическая природа дискурса. Национальная составляющая дискурса с точки зрения лингво-когнитивного подхода к коммуникации.

3.2 Структура и содержание практической части курса

Структура и содержание практической части курса включает в себя тематику и содержание практических занятий и КСР

Практические занятия (18 час.)

Практическое занятие 1. Теория текста и дискурса в лингвистике – 2 ч.

1. Основные направления изучения текста.
2. Коммуникативный аспект
3. Семиотический аспект
4. Социальный и прагматический аспект.
5. Основные направления изучения дискурса.
6. Соотношение понятий.

Практическое занятие 2. Текст как лингвистический объект – 2 ч.

1. Определение, основные признаки текста; типы и разновидности текстов.
2. Текст как форма коммуникации. Семантическое пространство текста.
3. Категория связности текста.
4. Единицы текста.
5. Связность и целостность текста. Виды текстовых связей.

Практическое занятие 3. Типы и разновидности текста

1. Интертекст и интертекстуальность.
2. Диалог текстов.
3. Виды интертекста.
4. Цитата как интертекст.
5. Плагиат как интертекст.
6. Прецедентный текст и его разновидности.

Практическое занятие 4. Гипертекст и его соотношение с другими видами текста -2 ч.

1. Гипертекст.
2. Сверхтекст, мегатекст.
3. Несущий текст.
4. Соотношение интертекста и гипертекста.
5. Характеристики гипертекста.
6. Электронный гипертекст.

Практическое занятие 5. Интертекстуальность и гипертекстуальность восточной литературы – 2 ч.

1. Восточная литература как интертекст
2. Эпос как интертекст.
3. Народный эпос и эпические произведения (Шах-наме).
4. Гипертекстуальность грамматики Панини.
5. Восточные сборники сказок как гипертексты.

Практическое занятие 6. Дискурсивное направление в лингвистике – 2 ч.

1. Теория анализа дискурса.
2. Проблема «Я» и «Другой» в дискурсивном анализе.
3. Разные типы дискурсов.
4. Педагогический дискурс.
5. Медицинский дискурс.
6. Мысленный дискурс.

Практическое занятие 7. Политический дискурс – 2ч.

1. Политическая коммуникация
2. Дискурс политиков
3. Дискурс американских президентов
4. Дискурс В.В.Путина
5. Тоталитарный дискурс

Практическое занятие 8. Семиотическая природа текста и дискурса – 2ч.

1. Семиотические аспекты рассмотрения текста
2. Понимание текста Ю.Лотманом
3. Семиотическая природа дискурса

Практическое занятие 9. Национально-культурная специфика построения дискурса – 2ч.

1. Лингвистические и социальные параметры анализа дискурса.
2. Полиmodalный дискурс.
3. Различные национальные традиции употребления термина «дискурс».
4. Предназначение дискурс-анализа.
5. Национальная составляющая дискурса с точки зрения лингво-когнитивного подхода к коммуникации.

Лабораторные работы не предусмотрены

№ п/ п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу магистрантов и трудоемкость (в часах)					Литерату ра
		Лек.	Пр.	Лаб.	КСР	СРС	
3 семестр							
1.	<p>Лекция 1. Концепции текста и дискурса в современных научных парадигмах Теория текста и дискурса в лингвистике. Основные направления изучения текста и дискурса. Соотношение понятий.</p> <p>Практическое занятие 1. Теория текста и дискурса в лингвистике</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные направления изучения текста. 2. Коммуникативный аспект 3. Семиотический аспект 4. Социальный и прагматический аспект. 5. Основные направления изучения дискурса. 6. Соотношение понятий. <p>Темы рефератов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теория текста в лингвистике. 2. Основные направления изучения текста и дискурса. 3. Основные направления изучения дискурса Соотношение понятий. 	2	2		6	4	
2.	<p>Лекция 2. Классификации текста и дискурса Текст как лингвистический объект. Определение, основные признаки текста; Текст как форма коммуникации.</p>	2			6	6	

	<p>Семантическое пространство текста. Категория связности текста. Единицы текста.</p> <p>Практическое занятие 2. Текст как лингвистический объект Определение, основные признаки текста; типы и разновидности текстов.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Текст как форма коммуникации. Семантическое пространство текста. 2. Категория связности текста. 3. Единицы текста. 4. Связность и целостность текста. Виды текстовых связей. <p>Темы рефератов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие текста. Текст как вербальная часть коммуникации и как продукт речевой деятельности. 2. Текст и текстопорождение. Текст и восприятие текста. 3. Текст и жанр. Первичные и вторичные речевые жанры. 4. Жанрообразующие характеристики текста. 5. Жанровая типология текстов. 		2				
3.	<p>Лекция 3. Типы текстов. Интертекст и прецедентный текст -2 ч.</p> <p>Типы и разновидности текстов. Интертекст и интертекстуальность. Виды интертекста. Прецедентный текст и его разновидности.</p> <p>Практическое занятие 3. Типы и разновидности текста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интертекст и интертекстуальность. 2. Диалог текстов. 3. Виды интертекста. 4. Цитата как интертекст. 5. Плагиат как интертекст. 6. Прецедентный текст и его разновидности. <p>Темы рефератов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Интертекстуальное взаимодействие в дискурсе. 2. Значение интертекстуальности для существования дискурса во времени. 3. Типы интертекстуальности и виды интертекстов. 4. Деривационная техника интертекстуальности. 	2	2		6	6	
4.	<p>Лекция 4. Гипертекст и его соотношение с другими видами текста.</p>	2				4	

	<p>Гипертекст. Сверхтекст, мегатекст. Несущий текст. Электронный гипертекст.</p> <p>Практическое занятие 4. Гипертекст и его соотношение с другими видами текста</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гипертекст. 2. Сверхтекст, мегатекст. 3. Несущий текст. 4. Соотношение интертекста и гипертекста. 5. Характеристики гипертекста. 6. Электронный гипертекст. <p>Практическое занятие 5. Интертекстуальность и гипертекстуальность восточной литературы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Восточная литература как интертекст 2. Эпос как интертекст. 3. Народный эпос (Гуругли) и эпические произведения (Шах-наме). 4. Гипертекстуальность грамматики Панини. 5. Восточные сборники сказок как гипертексты. <p>Темы рефератов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гипертекст и его соотношение с текстом и интертекстом 2. Электронный гипертекст: история создания и развития 3. Восточная литература как интертекст 4. Эпос как интертекст. Народный эпос (Гуругли) и эпические произведения (Шах-наме). 5. Гипертекстуальность грамматики Панини. 6. Восточные сборники сказок как гипертексты. 	2			4	
5.	<p>Лекция 5. Дискурс как социальная деятельность. Дискурс и прагматика. Дискурсивное направление в лингвистике: теория анализа дискурса. Проблема «Я» и «Другой» в дискурсивном анализе. Разные типы дискурсов. Мысленный дискурс. Политический дискурс. Национально-культурная специфика построения дискурса. Семиотическая природа дискурса. Национальная составляющая дискурса с точки зрения лингво-когнитивного подхода к коммуникации.</p> <p>Практическое занятие 6. Дискурсивное направление в лингвистике.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теория анализа дискурса. 2. Проблема «Я» и «Другой» в 	2	2	6	4	

	ИТОГО: лек-10 прак-28 лаб.- 0 КСР-40 СРС-40 ВСЕГО-108	10	18	0	40	40	

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1.	4	Теория текста и дискурса в лингвистике	Конспект	Опрос
2.	6	Текст как лингвистический объект	Кластер	Опрос
3.	6	Типы и разновидности текста	Презентация	Опрос
4.	4	Гипертекст и его соотношение с другими видами текста	Конспект	Тестирование
5.	4	Интертекстуальность и гипертекстуальность восточной литературы	Конспект	опрос

6.	4	Дискурсивное направление в лингвистике	Конспект	Опрос
7.	4	Политический дискурс	Презентация	Опрос
8.	4	Семиотическая природа текста и дискурса	конспект	Тестирование
9	4	Национально-культурная специфика построения дискурса	Конспект презентация	Защита презентации
	Итого:40			

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Основная литература:

1. Белоусов К.И. Теория и методология полиструктурного синтеза текста: монография /
2. Белоусов К.И. -2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 216 с. - ISBN 978-5-9765-0866-8.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508668.html>
3. Болотнова Н.С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус / Болотнова Н.С. 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 384 с. - ISBN 978-5-9765-0789-0.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976507890.html>

б) Дополнительная литература:

1. Даниленко В.П. Методы лингвистического анализа: курс лекций / Даниленко В.П. - М.: ФЛИНТА, 2011. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-0985-6. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976509856.html>
2. Кашкин В.Б. Введение в теорию дискурса / Кашкин В.Б. - М.: Восточная книга, 2010. -
3. Лингвистика и межкультурная коммуникация: золотая серия - 152 с. - ISBN 978-5-7873-0482-4.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785787304824.html>
4. Павлова Н. Д., Зачесова И. А. Дискурс в современном мире. Психологические исследования. / Под ред. Н. Д. Павловой и И. А. Зачесовой. - М.: Институт психологии РАН, 2011. - (Труды Института психологии РАН). - 368 с. - ISBN 978-5-9270-0216-0.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785927002160.html>

5. Теория текста: учеб. пособие / под ред. А.А. Чувакина - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ФЛИНТА, 2010. - 224 с. - ISBN 978-5-9765-0841-5. <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508415.html>
6. Щербина Ю.В. Педагогический дискурс: мыслить - говорить - действовать: учеб. пособие / Щербина Ю.В. - М.: ФЛИНТА, 2010. - 440 с. - ISBN 978-5-9765-0872-9.
<http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976508729.html>

3.4. Кадровое обеспечение учебной дисциплины

Требования к образованию и (или) квалификации штатных преподавателей и иных лиц, допущенных к преподаванию дисциплины: Преподаватели должны иметь базовое образование и ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины.

3.5. Материально-техническое обеспечение учебной дисциплины

Для проведения лекционных занятий – аудитория 107 с компьютером, проектором и электронной доской

3.6. Информационное обеспечение дисциплины

Интернет-ресурсы:

страница кафедры теоретического и прикладного языкознания на сайте РТСУ- <http://www.rtsu.tj/ru/faculties/filologicheskiy-fakultet/kafedry/kafedra-teoreticheskogo-i-prikladnogo-yazykoznanija/uchebno-metodicheskie-materialy.php>

5.3 Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

Лингвистические сайты

1. Национальный корпус таджикского языка - <https://tajik-corpus.org/>
2. Образовательный портал Национального корпуса русского языка // Электронный ресурс [Режим доступа: свободный]

а. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение:

- программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Googlechrome»);
- программы, демонстрации видео материалов (например,

проигрыватель «WindowsMediaPlayer»).

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа является наиболее продуктивной формой образовательной и познавательной деятельности магистранта в период обучения. СРС направлена на углубление и закрепление знаний магистранта, развитие практических умений.

Приступая к изучению учебной дисциплины, магистранты должны ознакомиться с:

- учебной программой;
- учебной и научной литературой, имеющейся в библиотеке вуза;
- материально-технической базой кафедры.

В ходе лекционных занятий магистранты должны:

- вести конспектирование учебного материала;
- обращать особое внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации;

- задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

В ходе подготовки к семинарам магистрантам следует:

- изучить основную литературу;
- ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д.; При этом необходимо учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы;

- дорабатывать свой конспект лекций, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой;

- подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар;

- готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю;

- составить план-конспект своего выступления.

В ходе семинарского занятия магистранты должны:

- внимательно слушать выступления своих однокурсников, при необходимости задавать им уточняющие вопросы;

- принимать активное участие в обсуждении учебных вопросов: выступать с докладами, рефератами, обзорами научных статей, отдельных публикаций периодической печати, касающихся содержания темы семинарского занятия;

- с целью разъяснения наиболее сложных проблем изучаемого материала задавать вопросы преподавателю.

При подготовке к экзамену магистрантам необходимо:

- повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем вопросов, выносимых на экзамен, содержащихся в данной программе;

- использовать конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем;

- обращать особое внимание на темы учебных занятий, по разным причинам пропущенных магистрантом; при необходимости обращаться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

Магистрант обязан в полном объеме использовать время самостоятельной работы, предусмотренное настоящей рабочей программой, для изучения соответствующих разделов дисциплины, и своевременно обращаться к преподавателю в случае возникновения затруднений при выполнении заданий в рамках самостоятельной работы.

Прорабатывая материал лекций во время самостоятельной работы, магистрант обязан отметить в конспекте утверждения, определения, выводы, смысл или обоснованность которых ему непонятны, и обратиться к рекомендуемой литературе за разъяснениями. Если рекомендуемая литература не содержит требуемых объяснений, необходимо обратиться к преподавателю с вопросом на семинарском занятии или во время, выделенное для индивидуальных консультаций.

В качестве опорного конспекта лекций используется учебник:

Заботкина, В.И. Методы когнитивного анализа семантики слова [Электронный ресурс] : компьютерно-корпусный подход / В.И. Заботкина [и др.].— М. : Языки славянской культуры, 2015. — 342 с. // IPRbooks: электронно-библиотечная система. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>, ограниченный.

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ МАГИСТРАНТОВ

ФОС по дисциплине см. **Приложения**.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Использование технических средств обучения в ходе преподавания учебной дисциплины имеет очень большое значение как на аудиторных занятиях (лекциях и практических занятиях), так и в ходе самостоятельной работы магистрантов. Мультимедийные технологии позволяют в 2-3 раза увеличить показатель усвоения предлагаемого материала, так как

предоставляют возможность синкретичного обучения, актуализирующего одновременно зрительное и слуховое восприятие материала. Целью использования информационных технологий при чтении лекций по дисциплине на основе оптимизации процесса восприятия и усвоения учебного материала, а также формирования основных профессиональных навыков с помощью активного, целесообразного и органичного включения в учебный процесс как качественно новых информационных и демонстрационных технологий, так и традиционных и модернизированных аудио-, видео- и аудиовизуальных технических средств. Для решения поставленных задач в учебном процессе используются основные виды ТСО:

1. Информационные ТСО;
2. ТСО для накопления и хранения учебной и научной информации;
3. Демонстрационные;
4. ТСО для копирования и тиражирования учебных материалов;

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;

присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

**КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
(ДЛЯ ТЕКУЩЕЙ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ)**

Задания для самостоятельной работы

1. Выполнение заданий по просмотренным фильмам и прослушанным курсам на русском и английском языках.
2. Поиск интересующей информации в Интернете на зарубежных сайтах..
3. Лексико-грамматические тренинги на базе электронных тестов курса (кафедральная база).
4. Составление сообщений и докладов по теории текста.
5. Составление сообщений и докладов по теории дискурса.
6. Подготовка презентаций.
7. Составление рецензии.
8. Проверка и анализ теста, выполненного коллегами.

Темы рефератов, докладов, сообщений

1. Социальные и лингвистические причины введения понятия «дискурс» в современную теорию и практику.
2. Иконичность как один из принципов в построении смысла в дискурсе.
3. Роль метафтонимии в дискурсе.
4. Современные подходы к модальности в лингвистике.
5. Дискурс и гендер.
6. Дискурс и идентичность.
7. Профессиональный и институциональный дискурс.
8. Основные принципы построения смысла дискурса.
9. Интенциональность, приемлемость, модальность
10. Критический анализ дискурса.
11. Дискурс и общество.
12. Лингвистические и социальные параметры анализа дискурса.
13. Полиmodalный дискурс.
14. Основные параметры текстуальности.
15. Различные национальные традиции употребления термина «дискурс».
16. Предназначение дискурс-анализа.
17. Ментальные социальные контексты текстов и дискурсов.

Критерии оценки:

- Полнота знаний теоретического контролируемого материала.
- Умение соблюдать заданную форму изложения.
- Умение создавать содержательную презентацию выполненной работы;
- Способность находить, анализировать и обрабатывать научно-техническую информацию в области туристкой деятельности с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Шкала оценивания:

- «отлично» - реферат содержит полную информацию по представляемой теме, основанную на обязательных литературных источниках и современных публикациях; сопровождается качественным демонстрационным материалом; магистрант свободно владеет содержанием, ясно и грамотно излагает материал;
- «хорошо» - представленная тема раскрыта, однако реферат содержит неполную информацию по представляемой теме; текст сопровождается демонстрационным материалом; магистрант ясно и

грамотно излагает материал; однако им допущены незначительные ошибки в изложении материала в оформлении;

- «удовлетворительно» - магистрант демонстрирует поверхностные знания по выбранной теме, имеет затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса; отсутствует сопроводительный демонстрационный материал;
- «неудовлетворительно» - реферат не подготовлен либо имеет существенные пробелы по представленной тематике, основан на недостоверной информации, магистрантом допущены принципиальные ошибки при изложении материала.

**КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ИТОГОВЫХ ЗНАНИЙ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ (ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

5. Понятие текста. Текст как вербальная часть коммуникации и как продукт речевой деятельности. Текст и текстообразование. Текст и восприятие текста.
6. Членимость текста. Критерии выделения единиц текста. Сложное синтаксическое целое и абзац, композиционно-речевые формы и регистровые блоки, композиционно-речевые структуры и лексии как единицы текста.
7. Текстовые категории связности и цельности/целостности Лексико-грамматическая, референциальная и реляционная связность. Внутритекстовая интертекстуальность как форма связности. Категория цельности/целостности в соотношении с семантической и смысловой структурой текста. Постулат о правильно построенном тексте и функционально-текстовой норме.
8. Текст и жанр. Первичные и вторичные речевые жанры. Жанрообразующие характеристики текста. Жанровая типология текстов.
9. Понятия авторского замысла, стратегии и тактики. Коммуникативные, когнитивные и вербальные текстовые стратегии.
10. Понятие стиля. Связность, ясность и точность как основа стилистической нормы текста. Принципы отбора и сочетания языковых средств в функциональных стилях. Стиль текстов и стиль текста.
11. Параметрическая характеристика художественного текста. Стихотворный и прозаический художественный текст. Композиционно-речевые структуры художественного текста (авторское монологическое слово, прямая речь, внутренний монолог, несобственно-прямая речь) и их трансформации. Миропорождающие стратегии в художественном тексте. Категория образа автора как объемлющая категория художественного текста.
12. Основные подходы к дискурсу. Дискурс как родовое понятие, как «всенаписанное и произнесенное». Соотношение дискурса, текста и функционального стиля.
13. Структурные параметры дискурса. Формирование языковой личности в дискурсе.
14. Частное, духовно-религиозное, социальное, научно-культурологическое знание в дискурсе. Прагматический аспект. Критерии разделения дискурсивных формаций.
15. Интертекстуальное взаимодействие в дискурсе. Значение интертекстуальности для существования дискурса во времени. Типы интертекстуальности и виды интертекстов. Деривационная техника интертекстуальности.
16. Параметрическая характеристика повседневного дискурса. «Картина мира» в повседневном дискурсе.
17. Научный текст и научный дискурс. Коммуникативная, когнитивная и вербальная составляющая в научном дискурсе. «Картина мира» в научном дискурсе.
18. Социальный дискурс и его разновидности. Языковая дифференциация знания в социальном дискурсе. Множественные лики социального дискурса.

19. Языковая личность в художественном дискурсе. Язык художественной литературы как язык творчества.

Критерии оценки:

- для оценки «отлично» требуется наличие глубоких, исчерпывающих знаний теории в объеме пройденного курса в соответствии с поставленными программой курса целями обучения; отсутствие ошибок в раскрытии теоретического материала; умение правильно и обоснованно выделять особенности описываемых в ходе ответа культурных явлений и процессов; грамотное, последовательное и связанное изложение материала при ответе;
- для оценки «хорошо» требуется наличие твердых и достаточно полных теоретических знаний в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения; незначительные ошибки при освещении заданных вопросов; умение обоснованно выделять особенности описываемых в ходе ответа культурных явлений и процессов; последовательно и четкое изложение материала;
- оценку «удовлетворительно» заслуживает магистрант при наличии поверхностных знаний теории в объеме пройденного курса в соответствии с целями обучения и значительных ошибок в изложении материала; неумении выделять особенности описываемых в ходе ответа культурных явлений и процессов; нелогичном и непоследовательном изложении материала.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется при наличии грубых ошибок в ответе магистранта на теоретический вопрос, непонимании сущности излагаемого вопроса, неточности ответов на дополнительные и наводящие вопросы; неумении выделять особенности описываемых в ходе ответа культурных явлений и процессов; в случае использования неразрешенных материалов при подготовке к ответу, или при отказе отвечать на вопрос.