

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»**

**«Утверждаю»**  
Декан факультета русской филологии,  
журналистики и медиатехнологий  
А.Т. Салоев  
«15» февраля 2025 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«История русского литературного языка»  
Направление подготовки  
44.03.05. «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки)  
Профили: «Русский язык и литература»  
Форма подготовки – очная  
Уровень подготовки – бакалавриат**

**ДУШАНБЕ – 2025**

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.05. «Педагогическое образование» (с двумя профилями образования) Профили «Русский язык и литература», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 07.08.2014. № 947.

При разработке рабочей программы учитываются

- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению «Педагогическое образование»
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, протокол № 1 от 25. 08. 2025 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол № 1 от 25. 08. 2025 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета русской филологии, журналистики и медиатехнологий, протокол №1 от 25. 08. 2025 г.

Заведующий кафедрой, к.ф.н., доцент



Азизов Ф.Д.

Зам. председателя УМС  
факультета русской филологии,  
журналистики и медиатехнологий



Умурзакова Г.Я.

Разработчик: ст. преподаватель



Потёмкина Н.Б.

Разработчик от организации:  
директор СОШ РТСУ



Пирова С.Н.

## Расписание занятий дисциплины

Ф.И.О. преподавателя	Аудиторные занятия		Приём СРС	Место работы преподавателя
	лекция	Практические занятия и КСР		
Умарова М.С.	Основн. корпус: Ауд.310	Основн. корпус: Ауд.310	Пятница 14:00-16:00	РТСУ, кафедра русского языка, основной корпус, 103 каб.

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1.1. Цели изучения дисциплины:

- дать основные сведения о постепенном формировании, преобразовании и развитии русского литературного языка на протяжении эпох как системы подсистем в его историческом развитии;
- показать становление норм, употребление языковых единиц в текстах разных периодов истории русского литературного языка и их взаимоотношения на материале памятников письменности.

#### 1.2. Задачи изучения дисциплины:

- создать представление о многовековой истории русского литературного языка;
- раскрыть процесс взаимодействия старославянского и древнерусского языков в разные периоды развития литературного языка;
- описать соответствующие разновидности литературного языка на определенном историческом периоде;
- изучить общие процессы развития языка и рассмотреть роль отдельных деятелей в истории становления языка;
- исследовать соотношение между письменно-книжной формой литературного языка и устно-разговорной в разные периоды развития литературного языка.

**1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общекультурные (универсальные)/ общепрофессиональные/ профессиональные / профессионально-специализированные, профессионально-дополнительные компетенции.**

Таблица 1.

Код	Формируемая компетенция	Содержание этапа формирования компетенции	Вид оценочного средства
УК-4	Способен осуществлять деловую	<b>Знать:</b> фонетическую и морфологическую систему старославянского языка,	Тестирование. Контроль самостоятель

	коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранных языках.	<p>праславянское наследие в старославянском языке, историю появления славянской письменности.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать и обобщать информацию; читать и переводить тексты; анализировать исконные языковые формы</p> <p><b>Владеть:</b> навыками устной и письменной речи в профессиональной сфере; основополагающими приемами анализа старославянских текстов</p>	<p>ной работы.</p> <p>Отчеты по практическим работам.</p> <p>Контрольная работа.</p> <p>Устный опрос.</p>
ПК-1	Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b> основные фонетические, лексические, грамматические особенности старославянского языка;</p> <p><b>Уметь:</b> читать и переводить древние тексты, выявлять причины разной интерпретации языковых фактов.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками транскрибирования текста, праславянской реконструкции, приемами анализа текстов.</p>	<p>Письменные ответы на вопросы.</p> <p>Отчеты по практическим работам.</p> <p>Анализ текста со словарями.</p> <p>Устный опрос.</p>

### МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «История русского литературного языка» (Б1.В. ДВ. 10.01) изучается в 10 семестре. Логически, содержательно и методически связана с дисциплинами ОПП, указанными в таблице.

Таблица 2.

№	Название дисциплины	Семестр	Место дисциплины в структуре ООП
1.	Введение в языкознание	4	Б1.О.19
2.	История лингвистических учений	7	Б1.В.ДВ.06.01
3.	Общее языкознание	9	Б1.О.28
4.	Старославянский язык	3	Б1.В.ДВ.01.01

5.	Современный русский язык	4,5,6,7,8,9	Б1.О.21
6.	Стилистика	5	Б1.В.05
7.	Историческая грамматика	6,7	Б1.В.06
8.	Практикум по языку	1,2	Б1.О.14
9.	Лексикография	5	Б1.В.ДВ.04.01
10.	Практикум по орфографии	3	Б1.В.ДВ.02.01
11.	Введение в славянскую филологию	1	Б1. О.13
12.	Преддипломная практика	10	Б2. В.01 (Пд)

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность «входных» знаний обучающегося по дисциплинам 1,2,3,4,5,6,11 (таб.2). Дисциплины 2, 4, 9,10 взаимосвязаны с данной дисциплиной и изучаются параллельно («входные - параллельные» знания). Теоретическими и практическими знаниями, для которых освоение дисциплины необходимо как предшествующие знания, является 12.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 час., из которых лекции - 8 час., практические занятия - 8 час., КСР -8 час.; всего часов аудиторной нагрузки - 24 час, в том числе в интерактивной форме 8 час., самостоятельная работа – 48 час., зачет (10 семестр)

#### 3.1. Структура и содержание курса

Таблица 3.

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Литература	Кол-во баллов в неделю
		Лек.	Пр.	КСР	СРС		
1.	<p><b>Тема 1. История русского литературного языка как филологическая дисциплина.</b></p> <p>1. Содержание и задачи курса «История русского литературного языка».</p> <p>2. Понятие литературного языка и его признаки.</p> <p>3. Разновидности (стили)</p>	2				Б-1 Б-2 Б-3 Б-4	3

	<p>литературного языка</p> <p>4.Периодизация истории русского литературного языка.</p> <p><b>Практ. занятие</b></p> <p><b>Выполнение заданий. Обсуждение докладов</b></p> <p>Темы докладов:</p> <p>1.Литературный язык и общенародный язык</p> <p>2.Литературный язык и языковая ситуация.</p> <p>3.Просветители Кирилл и Мефодий и их первый славянский алфавит</p> <p>4.Что такое «берестяная грамота»?</p> <p>5.Древнейшие памятники письменности.</p> <p><b>КСР</b></p> <p><b>Выполнение заданий.</b></p> <p><b>Темы докладов:</b></p> <p>1.Об основе древнерусского литературного языка</p> <p>2.Разговорный язык Киевской Руси</p> <p>3.Особенности восточнославянской речи в «Русской правде»</p> <p>4.О языке «Повести временных лет»</p> <p>5.Языковая специфика «Слова о полку Игореве»</p> <p>6.Язык сочинения Владимира Мономаха</p> <p><b>Работа с текстами</b></p> <p>Чтение отрывков из текстов письменных памятников</p>				12		
		2					
			2				
2.	<p><b>Тема 2. Литературный язык великорусской (русской) народности (XIV - начало XVII в.)</b></p> <p>1. Общая характеристика языка великорусской народности. Русской литературный и разговорный язык в XIV - начало XVII в.</p> <p>2. «Второе южнославянское влияние» в истории русского литературного языка. Стил «плетение словес».</p> <p>3. Особенности народно-литературного типа языка в XIV - начало XVI в.</p> <p>Деловой язык Московской Руси в XIV</p>	2				Б-1 Б-2 Б-3 Б-4	3

	<p>- начало XVI в.</p> <p>4. Книжно-славянский тип языка в XV I - начало XVII в.</p> <p><b>Практ. занятие</b>  <b>Выполнение заданий. Обсуждение докладов</b>  <b>Темы докладов:</b></p> <p>1. Пути и формы сближения книжно-славянского типа языка с народно-литературным</p> <p>2. Расширение функций и развитие структуры делового языка</p> <p>3. Начало книгопечатания у восточных славян</p> <p>4. Грамматическая нормализация московского письменного языка.</p> <p>5. Развитие нового литературного стиля – «плетение словес»</p> <p>6. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина - образец русской разговорной речи XV века</p> <p>7. Языковые особенности «Домостроя» (XVI в).</p> <p><b>КСР</b>  <b>Выполнение заданий.</b>  <b>Темы докладов:</b></p> <p>1. Реформа русской графики – «гражданский шрифт» в XVIII в.</p> <p>2. Язык новых светских жанров в XVIII в.</p> <p>3. Первая русская печатная газета — «Ведомости».</p> <p>4. Значение деятельности Сумарокова А.П. в истории русского литературного языка.</p>		2		12		
3.	<p><b>Тема 3. Литературный язык Петровской эпохи</b></p> <p>1. Петровская эпоха и её значение для развития русского литературного языка. Отражение динамических процессов в языке, в грамматиках ХУ1-ХУП вв.</p> <p>2. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках письменности данного периода.</p>	2				Б-1 Б-2 Б-3 Б-4	3

	<p>3. Особенности лексики и заимствования-европеизмы русского литературного языка при Петре I.</p> <p><b>Практ. занятие</b></p> <p><b>Выполнение заданий. Обсуждение докладов</b></p> <p><b>Темы докладов:</b></p> <p><b>Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка</b></p> <p>1. М.В. Ломоносов - исследователь русского литературного языка.</p> <p>2. Теория трёх стилей (штилей) М.В. Ломоносова, её значение.</p> <p>3. Стилистическая теория М. Ломоносова и литература классицизма.</p> <p>4. «Российская грамматика» М.В. Ломоносова и её роль в формировании морфологических норм русского литературного национального языка.</p> <p><b>КСР</b></p> <p><b>Выполнение заданий.</b></p> <p><b>Темы докладов:</b></p> <p>1.М.В. Ломоносов — уникальная личность в истории русской культуры.</p> <p>2.Вклад М.В Ломоносова в развитие русского литературного языка</p> <p>3. Ломоносов — реформатор русской поэтической.</p> <p>4.О языке произведений М.В. Ломоносова.</p> <p>5. Дальнейшая судьба системы трех стилей.</p> <p><b>Работа с текстами</b></p> <p>Чтение отрывков из текстов письменных памятников 1</p>		2			12		
4	<p><b>Тема 4. Русский литературный язык на рубеже XVIII-XIX веков</b></p> <p>1. О значении «нового слога» Н.М. Карамзина и его школы в истории русского литературного языка.</p> <p>2.Полемика вокруг «нового» и «старого» слога. А.С. Шишков против Н.М. Карамзина</p> <p>3.А.С. Шишков – автор одной из</p>	2					Б-1 Б-2 Б-3 Б-4	3

<p>концепций происхождения русского литературного языка. 4 Романтизм и развитие русской художественной речи в первой четверти XIX в. 5. Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.</p>		2		12		
<p><b>Практ. занятие</b> <b>Выполнение заданий. Обсуждение докладов</b> <b>Темы докладов:</b></p>						
<p><b>Русский литературный язык на рубеже XVIII-XIX веков</b> 1. О значении «нового слога» Н.М. Карамзина и его школы в истории русского литературного языка. 2. Полемика вокруг «нового» и «старого» слога. А.С. Шишков против Н.М. Карамзина 3. А.С. Шишков – автор одной из концепций происхождения русского литературного языка. 4 Романтизм и развитие русской художественной речи в первой четверти XIX в. 5. Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.</p>			2			
<p><b>КСР</b> <b>Выполнение заданий.</b> <b>Темы докладов:</b></p>						
<p>1. Языковая специфика сказок А.С. Пушкина; 2. А.С. Пушкин об историю русской словесности; 3. А.С. Пушкин и начало эпохи современного русского литературного языка 4. Славянизмы в творчестве А.С. Пушкина.</p>						

	<b>Итого:72ч.</b>	8ч	8 ч.	8ч	48.		
--	-------------------	----	------	----	-----	--	--

### **Формы контроля и критерии начисления баллов**

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **5 курса**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 300. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 16 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-9 неделя по 11,5 баллов = 8 баллов административных, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-18 неделя по 11,5 баллов = 8 баллов административных, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 20 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 32 балла, за СРС – 20 баллов, требования ВУЗа – 20 баллов, административные баллы – 8 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (зачет, зачет с оценкой, экзамен) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для естественнонаучных направлений – 10 тестовых вопросов на одного студента, где правильный ответ оценивается в 10 баллов, для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

**Таблица 4**

<b>Неделя</b>	<b>Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ*</b>	<b>Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР</b>	<b>СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ</b>	<b>Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы)</b>	<b>Административный балл за поведение</b>	<b>Всего</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
1	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
2	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
3	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
4	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
5	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
6	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
7	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
<b>8 ПК 1</b>	-	<b>52,5</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	12,5	12,5
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
9	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
10	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
11	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
12	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
13	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
14	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
15	-	7,5	2,5	2,5	-	12,5
<b>16 ПК 2</b>	-					<b>7,5</b>

В случае отсутствия лекционных занятий по дисциплине, баллы начисляются за активное участие в практических (семинарских) занятиях (см. графы 2 и 3 таблицы с баллами).

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр:

$$ИБ = \left[ \frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл,  $P_1$ - итоги первого рейтинга,  $P_2$ - итоги второго рейтинга, Эи – результаты итоговой формы контроля (зачет, зачет с оценкой, экзамен).

#### 4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

##### 4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

Таблица 4.

№ п/п	Объем самостоятельной работы в часах	Тема самостоятельной работы	Форма и вид самостоятельной работы	Форма контроля
1	4	Народно-литературный и книжно-славянский типы древнерусского литературного языка.	Конспект	Опрос. Защита конспекта
2	2	Деловой язык Киевской Руси	Конспект	Опрос. Защита конспекта
3	2	Роль старославянского языка в развитии древнерусского литературного языка. Язык произведения «Слово о полку Игореве»	Конспект. Подготовка доклада	Опрос. Защита конспекта
4	2	Деловой язык Московской Руси.	Конспект	Опрос. Защита конспекта

5	4	Второе южнославянское влияние» и эволюция книжно-славянского типа древнерусского литературного языка.	Конспект	Опрос. Защита конспекта
6.	2	Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII в.	Конспект Подготовка доклада	Опрос. Защита конспекта
7	4	Иноязычные заимствования Петровской эпохи	Конспект. Кластер	Опрос. Защита конспекта
8	4	Упорядочение русского литературного языка на новой основе (А.Д. Кантемир, В.К. Тредиаковский)	Реферат	Опрос. Защита реферата
9	2	Значение деятельности А.П. Сумарокова в истории русского литературного языка	Конспект	Опрос. Защита конспекта
10	4	Роль М.В. Ломоносова в истории русского литературного языка. О языке произведений М.В. Ломоносова	Реферат	Опрос. Защита реферата
11	2	Роль А.Н. Радищева в развитии русского литературного языка	Конспект, Доклад	Опрос. Защита конспекта
12	2	Полемика о старом и новом слоге	Конспект	Опрос. Защита конспекта
13	2	Язык басен И.А. Крылова	Конспект Подготовка доклада	Опрос. Защита конспекта
14	2	Язык комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума»	Конспект	Опрос. Защита конспекта
15	2	Народность языка произведений А.С. Пушкина	Реферат	Опрос. Защита реферата
16	2	Закрепление и развитие пушкинских преобразований в творчестве М.Ю. Лермонтова	Конспект Подготовка доклада	Опрос. Защита конспекта
17	2	Значение Н.В. Гоголя в истории русского литературного языка	Конспект Подготовка доклада	Опрос. Защита конспекта
18	4	Роль В.Г. Белинского в создании языка научно-публицистической прозы	Конспект Подготовка доклада	Опрос. Защита конспекта
Итого: 48 час.				

## **4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению**

Для выполнения заданий для самостоятельной работы необходимо ознакомиться и изучить основные положения теоретических материалов соответствующей темы из представленных источников.

При конспектировании и презентации следует обратить внимание на основные положения темы, на выявление в текстах особенностей, тенденций, типичных для языка определенного периода.

**Конспект** как вторичный текст предполагает свертывание информации первоисточника, чтобы впоследствии ее можно восстановить без дополнительного обращения к первоисточнику.

**Конспект** в письменной форме отражает основные положения темы, аргументы и выводы в лаконичной форме. Конспект может быть составлен в виде развернутого плана.

**Доклад** — краткий вид какой-либо информации, раскрывающий смысл вопроса и заданной темы. Он подразумевается в первую очередь для того, чтобы студент мог иметь навык в написании с будущими документами, правильно и самостоятельно мог выражать информацию и свою мысль.

**Реферат** — это научно-исследовательский документ, в котором автор проводит систематизированный анализ нескольких мнений, направленных на раскрытие сути рассматриваемого вопроса. Цель написания реферата заключается в проверке умения работать с литературными источниками, правильном оформлении документа по установленным требованиям, выделении ключевых моментов поднятых проблем и т.д.

При **устном опросе** излагаются главные положения темы.

## **4.3. Требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы**

Самостоятельная работа выполняется индивидуально в отдельной тетради. Задания должны быть выполнены понятно, грамотно, содержательно. Каждая самостоятельная работа предоставляется преподавателю на проверку своевременно, по графику. Самостоятельно выполненные работы оцениваются преподавателем.

Итогом самостоятельной работы студентов является выступление с докладом (презентацией) доклад по определенной теме, в котором собрана информация из разных источников.

В докладе по определенной теме должна быть информация из разных источников. До написания доклада необходимо подобрать и изучить научную литературу. Работу можно представить в виде презентации.

**Конспект** – систематическая, логическая связная запись, отражающая суть текста. Конспекты при обязательной краткости содержат кроме основных положений и выводов

При выполнении письменной работы оценивается следующее: полнота раскрытия вопроса; использование профессиональной терминологии, связной по существу с поставленным вопросом, из конкретной области знаний.

При беседе оценивается глубина проработки материала, лаконичность изложения, грамотность и полнота использования источников, обоснованность и четкость изложения ответов на вопросы преподавателя.

**Устный опрос** требует от обучаемого большой предварительной подготовки: тщательного отбора содержания, всестороннего продумывания вопросов, задач и примеров, которые будут предложены.

Самостоятельные работы необходимо предоставить в течении недели.

Для подготовки к каждой теме следует изучить и законспектировать рекомендованные источники и научную литературу и на их основании подготовиться к указанным в методических материалах вопросам для обсуждения.

#### **4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы**

Оценка «отлично» выставляется, если темы усвоены, задания выполнены грамотно, содержательно, полностью, работа оформлена в соответствии с требованиями.

Оценка «хорошо» - задание выполнено, в целом, отвечает предъявляемым требованиям, но имеются отдельные замечания в оформлении работы.

Оценка «удовлетворительно» - разработка темы не доведена до конца, имеются грамматические и стилистические ошибки, оформление работы не полностью соответствует требованиям.

Оценка «неудовлетворительно» – содержание работы не соответствует теме или работа переписана или скачена из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.

Если в работе имеются замечания, не все пункты выполнены или выполнены неверно, такая работа возвращается студенту на доработку (он должен поработать с замечаниями, при необходимости может получить дополнительную консультацию у преподавателя, исправить допущенные недочеты).

Студенты, не выполнившие самостоятельную работу, не допускаются к сдаче зачета.

## **5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО-**

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 5.1 Основная литература

1. **Захарова, М. В.** История русского литературного языка [Текст] : учеб. и практикум для академ. бакалавриата / М. В. Захарова ; Моск. город. пед. ун-т. - М. : Юрайт, 2017. - 261 с.: фот., рис. - (Бакалавр. Академ. курс). - Библиогр.: с. 199-202 (54 наим.). - ISBN 978-5-534-01519-5
2. **Войлова, К. А.** История русского литературного языка: учебник для вузов / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2024. — 432 с. — (Высшее образование). — URL: [urait.ru/bcode/538250](http://urait.ru/bcode/538250) (дата обращения: 20.05.2024). — Режим доступа: по подписке ЭБС «Юрайт». — Текст: электронный.
3. **Захарова, Мария Валентиновна.** История русского литературного языка [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / М. В. Захарова. - Электрон. дан.col. - Москва: Юрайт, 2025. - 261 с. -(Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01519-5
4. **Колесов, Владимир Викторович.** Древнерусский литературный язык [Электронный ресурс]: учебник и практикум / В. В. Колесов. - Электрон. дан.col. - Москва: Юрайт, 2025. - 333 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-01416-7

### 5.2 Дополнительная литература

5. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка ХУП – XIX вв.: учеб. для ун-тов. – М.: Высшая школа, 1982. – 529 с.
6. Горшков А.И. Теория и история русского литературного языка. – М., 1984.-319 с.
7. Хрестоматия по истории русского литературного языка/ Сост. А.Н.Кожин. – М.: Высшая школа, 1974. -416 с.
8. Шощкая Л.И. Контрольные работы по истории русского литературного языка. – М.: Просвещение, 1986. – 160 с.

### Словари

9. Срезневский И.И. Материалы для Словаря древнерусского языка. Т.1-3. – М., 1958.
10. Словарь русского языка XI-XVIII вв. Т.1-9. – СПб., 1984-1997.

### 5.3 Нормативно-правовые материалы (по мере необходимости)

Выписка из ФГОС ВПО. В стандарте отсутствует описание дисциплин историко-лингвистического цикла, представлен их перечень. Типовые программы не присылаются.

### 5.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети

#### Интернет

12. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)

13. [www.philologya.ru](http://www.philologya.ru)  
14. [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)  
16. [www.e.lanbook.com](http://www.e.lanbook.com)

## **6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приступая к изучению «Истории русского литературного языка» нужно ознакомиться с учебной программой дисциплины и обратить внимание на содержание дисциплины, требования, предъявляемые к уровню освоения дисциплины; составить список учебной, научной и методическую литературы; получить в библиотеке университета рекомендованные учебники и учебно-методические пособия.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекционных и практических занятиях и в ходе самостоятельной работы. Конспектирование и последующая его доработка способствует более глубокому усвоению знаний, поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы, которая требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. Эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы временем.

Поскольку данный курс является курсом специализации, имеет не только лингвистическое, но и общепилологическое значение, то важно суметь привить студентам интерес к истории языка и культуры славянского мира.

На лекции по курсу отводится 18 аудиторных часов. Лекционный курс раскрывает теоретические вопросы, связанные с вопросами становления литературного языка как системы в его историческом развитии, с освещением историко-фонетических и историко-морфологических фактов, с употреблением языковых единиц в текстах.

Практические занятия (10 аудиторных часов) имеют целью осмыслить и закрепить теоретические сведения, полученные в лекционном курсе, и отработать практические навыки анализа отдельных языковых явлений в текстах. В содержании ряда тем раскрываются основные понятия и ключевая научная информация.

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **ДИСЦИПЛИНЫ**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются:

- электронная библиотека, содержащая издания и учебно-методическую литературу по дисциплине;
- аудиторный фонд РТСУ, в том числе кабинеты, оборудованные компьютерами с соответствующим программным обеспечением;
- компьютерные классы с выходом в Интернет;
- электронная почта, интернет-форумы;
- групповые и индивидуальные консультации по вопросам выполнения самостоятельной работы;
- сайт кафедры русского языка;
- фонд кабинета русского языка.

Для реализации обучающих задач на кафедре русского языка имеется библиотека научной литературы и периодики, имеются учебные пособия, подготовленные для студентов, и справочники. Усвоение дисциплины предполагает использование академических аудиторий для проведения занятий с необходимыми техническими средствами обучения.

## **8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ УСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Форма итоговой аттестации - зачет.

Формы промежуточной аттестации (1 и 2 рубежный контроль) –опрос, выполнение заданий, выступление с докладом (презентацией).

Контроль за качеством обучения и ходом процесса усвоения дисциплины осуществляется на основе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов.

В ходе текущего контроля оценивается работа студентов на практических занятиях, конспектирование материала и выполнение СРС (индивидуальных заданий).

Усвоение *теоретического курса* оценивается на практических занятиях в ходе фронтального опроса по теме занятия. При оценивании результатов *работы на практических занятиях* учитывается характер подготовки студентов к занятию (выполнение домашних заданий, степень усвоения основной и дополнительной литературы и др.), их активность при проведении общих обсуждений на занятии, количество и качество выполненных заданий. При оценке *индивидуальных заданий* учитывается

полнота и правильность их выполнения, а также соблюдение сроков к предоставлению отчетности. В качестве важного средства текущего контроля и промежуточной аттестации используются опрос, аудиторные и внеаудиторные письменные задания.

**Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием буквенных символов**

<b>Оценка по буквенной системе</b>	<b>Диапазон соответствующ их наборных баллов</b>	<b>Численное выражение оценочного балла</b>	<b>Оценка по традиционной системе</b>
<b>A</b>	10	95-100	Отлично
<b>A-</b>	9	90-94	
<b>B+</b>	8	85-89	Хорошо
<b>B</b>	7	80-84	
<b>B-</b>	6	75-79	
<b>C+</b>	5	70-74	Удовлетворительно
<b>C</b>	4	65-69	
<b>C-</b>	3	60-64	
<b>D+</b>	2	55-59	
<b>D</b>	1	50-54	
<b>Fx</b>	0	45-49	Неудовлетворительно
<b>F</b>	0	0-44	

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

- оценка «отлично» (9-12 баллов) выставляется студенту, если задание полностью выполнено и оформление работы выполнено в соответствии с требованиями;
- оценка «хорошо» (9-8 баллов) - если задание выполнено, и в целом, отвечает предъявляемым требованиям, имеются отдельные замечания в оформлении работы;

- оценка **«удовлетворительно»** (7-6 баллов) - разработка темы не доведена до конца, имеются грамматические и стилистические ошибки, форма не полностью соответствует требованиям;
- оценка **«неудовлетворительно»** (5 и ниже) - содержание работы не соответствует теме или работа переписана или скачена из других источников, не проявлена самостоятельность при выполнении задания.