

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ
ТАДЖИКИСТАН
МЕЖГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКО-ТАДЖИКСКИЙ (СЛАВЯНСКИЙ) УНИВЕРСИТЕТ»

«Утверждаю»
Декан факультета
Истории и международных отношений
Хасанов Р.Х.
2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА»

Направление подготовки - 51.03.01 «Культурология»
Профиль подготовки – «Культуроведение и социокультурные проекты»
Форма подготовки – очная
Уровень подготовки – бакалавриат

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2017 г. № 1177

При разработке учебной программы учитываются:

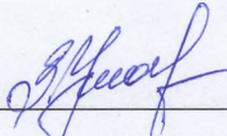
- требования работодателей, профессиональных стандартов по направлению;
- содержание программ дисциплин, изучаемых на предыдущих и последующих этапах обучения;
- новейшие достижения в данной предметной области.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии, протокол № 1 от «28» августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена УМС факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Рабочая программа утверждена Ученым советом факультета истории и международных отношений, протокол № 1 от «30» августа 2024 г.

Заведующая кафедрой
к.и.н., доцент


Умарова З.Х.

Зам. председателя УМС факультета
к.и.н., доцент


Пирумшоев М.Х.

Разработчик:
к.и.н., доцент


Каримова Р.Н.

Разработчик от организации:
директор Национального музея Таджикистана при
Исполнительном аппарате Президента
Республики Таджикистан, к.филос.н.


Иброхимзода З.С.

Расписание занятий дисциплины

| Ф.И.О. преподавателя | Аудиторные занятия | | Приём СРС | Место работы преподавателя |
|-------------------------|--|--|---------------------------------------|---|
| | Лекции | Практические занятия (КСР, лаб.) | | |
| Каримова Р.Н. | Понедельник, 11:00 – 12:20, 413 ауд. | Четверг, 9:30 – 10:50, 413 ауд. | Четверг, 9:30 – 14:50, 407 ауд. | РТСУ, кафедра культурологии, 407 каб. |

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Цели изучения дисциплины: Предмет изучения учебной дисциплины «Культурная политика» – политические, экономические, культурологические, социальные и правовые явления, возникающие в процессе государственного и муниципального управления и оказывающие влияние на культурную политику, проводимую государствами в современном мире. Цель изучения курса – овладение студентами знаний и формирование навыков их использования в своей будущей профессиональной деятельности. Курс ориентирован на формирование у студентов знаний, навыков и умений, необходимых при управлении территориями московского региона и воспитание у них соответствующих профессиональных и личностных качеств менеджера. В программе курса учтена специфика предстоящей профессиональной деятельности студентов.

1.2. Задачи проявляются в том, чтобы обеспечить:

- формирование у студентов научных взглядов на значение и содержание культурной политики;
- приобретение глубоких знаний и представлений о характере и содержании общественной и личной культуры в условиях жизнедеятельности;
- прочное усвоение традиционных и инновационных технологий и компетенций обеспечения культурной политики;
- изучение мер защиты культурной политики государства, общества, личности от воздействия негативных социальных факторов внутреннего и внешнего характера;
- формирование профессиональных компетенций практической реализации путей и средств управления культурной политики.

1.3. В результате изучения данной дисциплины у обучающихся формируются следующие общепрофессиональные/ профессиональные компетенции (элементы компетенций)

Таблица 1

| Код компетенции | Результаты освоения ОПОП | Перечень планируемых Результатов обучения | Виды оценочных средств |
|-----------------|--|---|------------------------|
| ПК-1 | Способность разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, | ИПК-1.1. Знать: - особенности проектов и программ в различных сферах социокультурной деятельности, связанных с сохранением и освоением культурного и природного наследия; | Коллоквиум, тест |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | культурного сотрудничества навыками разработки проектов и программ, связанных с социокультурными процессами и практиками, с сохранением и освоением культурного и природного наследия. | |
|--|--|--|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

2.1. Цикл (раздел) ОПОП, к которому относится данная дисциплина «Культурная политика» - Часть, формируемая участниками образовательных отношений, Б1.В.13 учебного плана, направления «Культурология». Изучается в 7-8 семестрах.

При освоении данной дисциплины необходимы умения и готовность («входные» знания) обучающегося по дисциплинам 1-3, указанных в Таблице 2. Дисциплины 4-6 взаимосвязаны с данной дисциплиной, они изучаются параллельно.

2.2.

Таблица 2.

| № | Название дисциплины | Семестр | Место дисциплины в структуре ОПОП |
|---|--|---------|-----------------------------------|
| 1 | <i>История</i> | 2 | <i>Б1.О.01</i> |
| 2 | <i>Теория и история искусств</i> | 2 | <i>Б1.О.19</i> |
| 3 | <i>История науки</i> | 3 | <i>Б1.О.22</i> |
| 4 | <i>Массовая культура</i> | 7 | <i>Б1.О.30</i> |
| 5 | <i>Современная культура: теории и практики</i> | 7 | <i>Б1.В.ДВ.01.01</i> |
| 6 | <i>Основы социально - культурного проектирования</i> | 7,8 | <i>Б1.В.12</i> |

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА, КРИТЕРИИ НАЧИСЛЕНИЯ БАЛЛОВ

Объём дисциплины составляет 5 зачетных единиц, всего 180 часов, из которых: лекции 50 час., практические занятия 26 час., лабораторные работы нет час., КСР 24 час., всего часов аудиторной нагрузки 100 час., в том числе в интерактивной форме 24 час., самостоятельная работа 80 час.

7 семестр:

Объём дисциплины составляет 3 зачетные единицы, всего 108 час., из которых: лекции 32 час., практические занятия 16 час., лабораторные работы нет час., КСР 16 час., всего часов аудиторной нагрузки 64 час., самостоятельная работа 44 час.

Зачёт – 7 семестр

8 семестр:

Объём дисциплины составляет 2 зачетные единицы, всего 72 час., из которых: лекции 18 час., практические занятия 10 час., лабораторные работы нет час., КСР 8 час., всего часов аудиторной нагрузки 36 час., самостоятельная работа 36 час.

Зачёт с оценкой - 8 семестр

3.1. Структура и содержание теоретической части курса (50)

7-ОЙ СЕМЕСТР (32 ЧАС.)

Тема 1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления (2 час.)

Тема 2. Модели культурной политики А. Визанда, А. Моля (4 час.)

Тема 3. Модели культурной политики М. Драгичевич-Шешич, Г. Шартрана. (4 час.)

Тема 4. Законодательная база культурной политики РТ (6 час.)

Тема 5. Законодательная база культурной политики РФ (6 час.)

Тема 6. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации. (4 час.)

Тема 7. Культура и власть: механизмы взаимодействия (2 час.)

Тема 8. Перспективы дальнейшего развития культурной политики в РТ (2 час.)

Тема 9. Перспективы дальнейшего развития культурной политики в РФ (2 час.)

8-ОЙ СЕМЕСТР (18 ЧАС.)

Тема 1. Диалог культур в сфере культурной политики (2 час.)

Тема 2. Международное законодательство в области культуры. (4 час.)

Тема 3. Деятельность ЮНЕСКО. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО (4 час.)

Тема 4. Культурная политика в эпоху глобализации (2 час.)

Тема 5. Особенности исторического формирования и региональные приоритеты внешней культурной политики Таджикистана со странами Содружества (2 час.)

Тема 6. Менеджмент в сфере культурной политики (2 час.)

Тема 7. Имидж государства на международной арене (на примере РТ и РФ) (2 час.)

3.2. Структура и содержание практической части курса (26 час.)

7-ОЙ СЕМЕСТР (16 ЧАС.)

Занятие 1. Основные механизмы реализации культурной политики (2 час.)

Занятие 2. Стратегии и ориентиры культурной политики зарубежных стран (4 час.)

Занятие 3. Законодательство РФ в области культуры. (4 час.)

Занятие 4. Миграция и культурная политика (4 час.)

Занятие 5. Динамика культурной политики в условиях глобализационных трансформаций (2 час.)

8-ОЙ СЕМЕСТР (10 ЧАС.)

Занятие 1. Культурная политика РТ как фактор становления гражданского общества (2 час.)

Занятие 2. Культурная активность населения в формировании положительного имиджа страны (2 час.)

Занятие 3. Основные направления развития политики в области культуры (2 час.)

Занятие 4. Всемирное наследие: международные документы. (2 час.)

Занятие 5. Анализ работы С.Хантингтона «Столкновение цивилизаций» (2 час.)

3.3. Структура и содержание КСР (24 час.)

7-ОЙ СЕМЕСТР (16 ЧАС.)

Занятие 1. Особенности формирования культурной политики (4 час.)

Занятие 2. Модели культурной политики, применяемые в РТ, РФ, США, странах Европы и Азии. (4 час.)

Занятие 3. Закон РТ «О культуре», Закон РТ «Об упорядочении традиций, торжеств и обрядов РТ» (4 час.)

Занятие 4. Саразм – памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО. (4 час.)

8-ОЙ СЕМЕСТР (8 ЧАС.)

Занятие 1. Специфика межкультурного взаимодействия в рамках политики государств (2 час.)

Занятие 2. Особенности культурной политики стран Центральноазиатского региона. (2 час.)

Занятие 3. Пакт Рериха и его влияние на сохранение мирового культурного наследия (4 час.)

Занятие 4. Основные субъекты культурной политики (2 час.)

Занятие 5. Анализ нормативных документов СНГ в области культуры. (2 час.)

Занятие 6. Социокультурные особенности в формировании управленческой политики. (2 час.)

Занятие 7. Влияние масс-медиа на развитие культурной политики (2 час.)

Таблица 3.

| № п/п | Раздел Дисциплины | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | | Литература | Количество баллов |
|------------------|---|--|-----|------|-----|-----|------------|-------------------|
| | | Лек. | Пр. | Лаб. | КСР | СРС | | |
| 7 СЕМЕСТР | | | | | | | | |
| 1 | Тема 1. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления | 2 | | | | 2 | 1,2 | 12,5 |
| 2 | Практическое занятие 1. Основные механизмы реализации культурной политики | | 2 | | | | 2,3 | 12,5 |
| 3 | КСР 1. Особенности формирования культурной политики | | | | 4 | 2 | 4,6 | 12,5 |
| 4 | Тема 2. Модели культурной политики А. Визанда, А. Моля | 4 | | | | | 4,6 | 12,5 |
| 5 | Тема 3. Модели культурной политики М. Драгичевич-Шешич, Г. Шартрана | 4 | | | | 4 | 2,3,5 | 12,5 |
| 6 | Практическое занятие 2. Стратегии и ориентиры культурной политики зарубежных стран. | | 4 | | | | 12,13 | 12,5 |
| 7 | КСР 2. Модели культурной политики, применяемые в РТ, РФ, США, странах Европы и Азии. | | | | 4 | 6 | 1,6 | 12,5 |
| 8 | Тема 4. Законодательная база культурной политики РТ | 6 | | | | 2 | 1,6 | 12,5 |
| 9 | Практическое занятие 3. Законодательство РФ в области | | 4 | | | 2 | 12,15 | 12,5 |

| | | | | | | | | |
|------------------|--|--------|---|---|---|---|--------------------|------|
| | культуры. | | | | | | | |
| 10 | КСР 3. Закон РТ «О культуре», Закон РТ «Об упорядочении традиций, торжеств и обрядов РТ». | | | | 4 | 2 | 12,15 | 12,5 |
| 11 | Тема 5. Законодательная база культурной политики РФ | 6 | | | 2 | | 12,13, | 12,5 |
| 12 | Практическое занятие 4. Миграция и культурная политика. | | 4 | | | 2 | 10,11 | 12,5 |
| 13 | КСР 4. Саразм – памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО. | | | | 4 | 2 | 10,11 | 12,5 |
| 14 | Тема 6. Стратегия социокультурного управления в контексте современной социокультурной ситуации Тема 7. Культура и власть: механизмы взаимодействия | 4 2 | | | | 2 | 15 7,14 | 12,5 |
| 15 | Тема 8. Перспективы дальнейшего развития культурной политики в РТ Тема 9. Перспективы дальнейшего развития культурной политики в РФ | 2 2 | | | | | 12,15 14,15 | 12,5 |
| 16 | Практическое занятие 5. Динамика культурной политики в условиях глобализационных трансформаций | | 2 | | | 4 | 9,12 | 12,5 |
| | ИТОГО за 7 семестр: Лекц. – 32 Практ. – 16 КСР – 16 СРС – 44 ВСЕГО за 7 семестр: 108 | | | | | | | |
| 8 СЕМЕСТР | | | | | | | | |
| 1 | Тема 1. Диалог культур в сфере культурной политики. Практическое занятие 1. Культурная политика РТ как фактор становления гражданского общества КСР 1. Специфика межкультурного взаимодействия в рамках политики государств | 2 | | 2 | | 4 | 1,2,3, 6 4,6 | 12,5 |
| 2 | Тема 2. Международное законодательство в области культуры Практическое занятие - 2. | 4 | | 2 | | | 5 | 12,5 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|--|---|---|-------|------|
| | Культурная активность населения в формировании положительного имиджа страны. | | | | | | | |
| 3 | КСР 2. Особенности культурной политики стран Центральноазиатского региона. Практическое занятие 3. Основные направления развития политики в области культуры Тема 3. Деятельность ЮНЕСКО. Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. | 4 | 2 | | 2 | 4 | 8 | 12,5 |
| 4 | Практическое занятие 4. Всемирное наследие: международные документы. КСР 3. Пакт Рериха и его влияние на сохранение мирового культурного наследия. | | 2 | | 2 | 8 | 11,13 | 12,5 |
| 5 | КСР 4. Основные субъекты культурной политики Тема 4. Культурная политика в эпоху глобализации Практическое занятие 5. Анализ работы С. Хантингтона «Столкновение цивилизаций». | 2 | 2 | | 2 | 6 | 2,6,9 | 12,5 |
| 6 | Тема 5. Особенности исторического формирования и региональные приоритеты внешней культурной политики Таджикистана со странами Содружества | 2 | | | | | 3,5,6 | |
| 7 | Тема 6. Менеджмент в сфере культурной политики. | 2 | | | | | 11,15 | 12,5 |
| 8 | Тема 7. Имидж государства на международной арене (на примере РТ и РФ) | 2 | | | 2 | 4 | 1,3,5 | 12,5 |
| ИТОГО за 8 семестр: Лекц. – 18 | | | | | | | | |

Практ. – 10
КСР – 8
СРС – 36
ВСЕГО за 8 семестр: 72

ИТОГО:
Лекц. – 50
Практ. – 26
КСР – 24
СРС – 80
ВСЕГО: 180

Лабораторные работы не предусмотрены

Формы контроля и критерии начисления баллов

Контроль усвоения студентом каждой темы осуществляется в рамках балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей текущий, рубежный и итоговый контроль. Студенты **4 курса**, обучающиеся по кредитно-рейтинговой системе обучения, могут получить максимально возможное количество баллов - 200. Из них на текущий и рубежный контроль выделяется 200 баллов или 49% от общего количества.

На итоговый контроль знаний студентов выделяется 51% или 100 баллов. Из них 5 баллов администрацией могут быть представлены студенту за особые заслуги (призовые места в Олимпиадах, конкурсах, спортивных соревнованиях, выполнение специальных заданий, активное участие в общественной жизни университета).

Порядок выставления баллов: 1-й рейтинг (1-8 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), 2-й рейтинг (10-16 неделя по 12,5 баллов, итого 100 баллов), итоговый контроль 100 баллов.

К примеру, за текущий и 1-й рубежный контроль выставляется 100 баллов: лекционные занятия – 17,5 баллов, за практические занятия (КСР, лабораторные) – 28 баллов, за СРС – 24,5 балла, требования ВУЗа – 17,5 баллов, РК № 1,2+ административные баллы – 12,5 баллов.

В случае пропуска студентом занятий по уважительной причине (при наличии подтверждающего документа) в период академической недели, деканат факультета обращается к проректору по учебной работе с представлением об отработке студентом баллов за пропущенные дни по каждой отдельной дисциплине с последующим внесением их в электронный журнал.

Итоговая форма контроля по дисциплине (7 семестр - зачет, 8 семестр - зачет с оценкой) проводится как в форме тестирования, так и в традиционной (устной) форме. Тестовая форма итогового контроля по дисциплине предусматривает: для гуманитарных направлений/специальности – 25 тестовых вопросов, где правильный ответ оценивается в 4 балла. Тестирование проводится в электронном виде, устный экзамен на бумажном носителе с выставлением оценки в ведомости по аналогичной системе с тестированием.

| Неделя | Активное участие на лекционных занятиях, написание конспекта и выполнение других видов работ* | Активное участие на практических (семинарских) занятиях, КСР | СРС Написание реферата, доклада, эссе Выполнение других видов работ | Выполнение положения высшей школы (установленная форма одежды, наличие рабочей папки, а также других пунктов устава высшей школы) | РК№1,2+ Административный балл за примерное поведение | Всего |
|-----------------------|---|--|---|---|---|------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 2,5 | 4 | 3,5 | 2,5 | - | 12,5 |
| 2 | 2,5 | 4 | 3,5 | 2,5 | - | 12,5 |
| 3 | 2,5 | 4 | 3,5 | 2,5 | - | 12,5 |
| 4 | 2,5 | 4 | 3,5 | 2,5 | - | 12,5 |
| 5 | 2,5 | 4 | 3,5 | 2,5 | - | 12,5 |
| 6 | 2,5 | 4 | 3,5 | 2,5 | - | 12,5 |
| 7 | 2,5 | 4 | 3,5 | 2,5 | - | 12,5 |
| 8 | - | - | - | - | 12,5 | 12,5 |
| Первый Рейтинг | 17,5 | 28 | 24,5 | 17,5 | 12,5 | 100 |

Формула вычисления результатов дистанционного контроля и итоговой формы контроля по дисциплине за семестр для студентов 4-х курсов:

$$ИБ = \left[\frac{(P_1 + P_2)}{2} \right] \cdot 0,49 + Эи \cdot 0,51$$

, где ИБ – итоговый балл, P_1 - итоги первого рейтинга, P_2 - итоги второго рейтинга, Эи – результаты итоговой формы контроля (зачет, зачет с оценкой, экзамен).

4. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Культурная политика» включает в себя:

1. план-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине, в том числе примерные нормы времени на выполнение по каждому заданию;
2. характеристика заданий для самостоятельной работы обучающихся и методические рекомендации по их выполнению;
3. требования к представлению и оформлению результатов самостоятельной работы;
4. критерии оценки выполнения самостоятельной работы.

4.1. План-график выполнения самостоятельной работы по дисциплине

| № п/п | Объем самостоятельной работы в часах | Тема самостоятельной работы | Форма и вид самостоятельной работы | Форма контроля |
|------------------------------------|--------------------------------------|---|---|-------------------|
| 7 СЕМЕСТР | | | | |
| 1. | 10 | Изучить законодательство РТ «О культуре» и отношения, которые им регулируются (Закон РТ «О культуре») | Составление интеллект карты по теме, устный пересказ. | Собеседование |
| 2. | 8 | Основные модели культурной политики, применимые для современной РТ | Составление интеллект карты по теме, устный пересказ. Подготовка плана проекта | Проектное задание |
| 3. | 8 | Внешняя культурная политики РТ со странами Востока. Важнейшие направления | Составление интеллект карты по теме, устный пересказ. | Презентация |
| 4. | 10 | Пакт Рериха и его влияние на сохранение мирового культурного наследия | Составление интеллект карты по теме, устный пересказ. | Деловая игра |
| 5. | 8 | Изучение Международного законодательства в сфере культуры | Составление интеллект карты по теме, устный пересказ. | Проектное задание |
| ВСЕГО за 7 семестр: 44 час. | | | | |
| 8 СЕМЕСТР | | | | |
| 1. | 8 | Туризм и культурная политики РТ. Развитие международного туризма на современном этапе | Составление интеллект карты по теме, устный пересказ. | Собеседование |
| 2. | 10 | Памятники культурного наследия таджиков и проблемы их сохранения | Составление интеллект карты по теме, устный пересказ. | Проектное задание |
| 3. | 8 | Международное сотрудничество Таджикистана с Россией и странами СНГ в области культуры | Составление интеллект карты по теме, устный пересказ. | Презентация |
| 4. | 10 | Перспективы развития | Составление | Деловая игра |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|--|
| | | культурной политики РТ: основные векторы и перспективы | интеллект карты по теме, устный пересказ. | |
| ВСЕГО за 8 семестр: 36 час. | | | | |
| ВСЕГО за 2 семестра: 80 час. | | | | |

4.2. Характеристика заданий для самостоятельной работы студентов и методические рекомендации по их выполнению

На семинарских занятиях каждый студент должен выступить хотя бы один раз. Студентам, исходя из их собственных интересов, предлагается заранее подумать, какие именно темы и вопросы интересуют, обсудить их с преподавателем, сформулировать точную тему сообщения и за пару недель подготовить устное сообщение с презентацией на 10 минут максимум с учетом пятиминутного обсуждения. Каждый докладчик должен найти среди сокурсников одного официального оппонента, который сможет высказать свои веские замечания.

4.3. Требования к выполнению реферата

1. На титульном листе должна располагаться информация об учебном заведении, факультете, кафедре, названии дисциплины, теме и «жанре» исследования (реферат). Здесь же должны находиться данные о том, кто выполнил работу (ф.и.о. студента, группа), кто работу проверил (ф.и.о. преподавателя, должность). Внизу титульного листа помещается название города и текущий учебный год.

2. Оглавление включает в себя перечисление основных этапов работы (введение, главы и параграфы, заключение, список литературы, приложения) с указанием страниц.

3. Во введении необходимо определить тему, проблему, объект, предмет исследования, сформулировать цели и задачи работы, уточнить авторов, занимающихся данной проблематикой, перечислить наименование основных научных, архивных, литературных источников, изученных в процессе подготовки.

4. В основной части реферата (3 – 5 глав) анализируются подходы к решению проблемы у других авторов, изучается научный и искусствоведческий материал, решаются поставленные задачи, предлагаются собственные модели, теоретические построения и т.д.

5. В заключении кратко подводятся итоги работы, формулируются основные и дополнительные выводы, намечаются перспективы дальнейших исследований по данному направлению.

6. Список литературы включает в себя не менее 10 изученных источников: литературные, научные, искусствоведческие, архивные (книги, учебники, монографии, коллективные монографии, энциклопедии, журналы, статьи и т.д.), аудио- и видеоисточники.

7. В приложении должны находиться иллюстрации, эскизы, схемы, поясняющие или уточняющие основные материалы и исследования. В случае необходимости допускается расположение иллюстраций, схем и эскизов внутри основной части реферата.

8. Оглавление (содержание), введение, каждая новая глава, заключение, список

литературы должны начинаться на новом листе с названия каждого раздела. Наименования разделов, глав, параграфов необходимо выделять жирным шрифтом. 9.Реферат выполняется на листах белой бумаги формата А4 компьютерным способом. Шрифт 14, TimesNewRoman, интервал 1. Объем реферата – не менее 15 страниц основного текста, начиная с введения и заканчивая заключением.

10.Список литературы выполняется согласно алфавиту, инициалы автора печатаются после его фамилии, обязательно включаются город издания, издательство, год.

4.4. Критерии оценки выполнения самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, осведомлен в сфере новейших методик и форм деятельности, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет навыками социокультурных, творческих и педагогических приемов и технологий.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет навыками и приемами, необходимыми для ведения методической деятельности.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он обладает знаниями только основного материала, не усвоив деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы, не умеет самостоятельно разрабатывать аналитические и творческие учебные задания, не владеет системой методов преподавания.

5. СПИСОК УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННО МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Основная литература:

1. Воронкова, Л. П. Культурология: учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491592>
2. Зельдович, Б. З. Менеджмент в медиаиндустрии: учебник для среднего профессионального образования / Б. З. Зельдович. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12565-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495909>
3. Иванова, И. А. Менеджмент: учебник и практикум для вузов / И. А. Иванова, А. М. Сергеев. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04184-2. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/489027>
4. Менеджмент. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Кузнецов [и др.] ; под редакцией Ю. В. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02464-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513144>
5. Кириллова, Н. Б. Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации: учебное пособие для вузов / Н. Б. Кириллова. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 109 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08477-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493447>

5.2. Дополнительная литература:

6. Быховская И.М. Культурология и современные социальные практики // Культурология в теоретическом и прикладном измерениях – Кемерово. М., 2001.
7. Гордин В., Сущинская М., Яцкевич И. Культурный туризм: конвергенция культуры и туризма на пороге XXI века. СПб., 2001.
8. Костина А.В., Гудима Т.М. Культурная политика современной России: соотношение этнического и национального. М., 2007. Глава VI. Современный культурный процесс: открытия и проблемы.
9. Кудрина Е.Л., Рудич Л.И., Утин Е.В. Система планирования в учреждениях социально-культурной сферы. М., 2006.
10. Кузицын Г.М. Проектирование социально-культурных процессов. М., Пермь. 2001.
11. Культура и культурная политика. Культура и экономика: поиск новых моделей взаимодействия. М., РАГС, Вып. IV, 2007.
12. Право и культура. М., РАГС, 2009.
13. Сергеев В.К. и др. Молодежная культура и СМИ. М., 2006.
14. Тульчинский Г.Л., Шекова Е.Л. Менеджмент в сфере культуры. СПб.-М.-Краснодар .2009.

15. Галуцкий Г.М. Управляемость культуры и управляемость культурными процессами. М., 1998.
16. Селезнева Е.Н. Культурное наследие и культурная политика России 1990-х годов (теоретико-методологические проблемы). М., 2003.
17. Саак А.Э., Пшеничный Ю.А. Менеджмент в социально культурном сервисе: Учебное пособие. – СПб.: Питер, 2008.
18. Каримова Р.Н. Культура Таджикистана в годы независимости (1991-2011).- Душанбе, 2013.

5.3. Нормативно-правовые материалы

1. Национальная концепция воспитания в Республике Таджикистан от 3 марта 2006 г. № 94.
2. Закон Республики Таджикистан «О культуре» (АхбориМаджлиси Оли Республики Таджикистан 1997 год, № 23-24, ст.352; 2001 год, № 4, ст. 143; 2003год, №12, ст. 691; 2008 год, №10, ст.819; 2009 год, № 8, ст. 499; закон рт от 28.06.11г., №734) <http://www.mmifs.tj/index.php/deyatelnost/226-zakon-respubliki-tadzhikistan-o-kulture>
3. Закон Республики Таджикистан «Об упорядочении традиций, торжеств и обрядов в Республике Таджикистан» (АхбориМаджлиси Оли Республики Таджикистан 2007 год, №6, ст.428, 2008 год, №6, ст.448.)

5.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ
2. www.TVKultura.ru

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Материал дисциплины «Культурная политика» основан на принципах системности и целостности культурологического знания, необходимости и достаточности этих знаний для культурологов в области социальной и культурной деятельности, актуальности ряда культурологических проблем в современном мире. Системообразующим при этом выступает принцип пригодности теоретических знаний для специалистов в области культурологического образования, социокультурного проектирования и внедрения инновационных программ, а также работников учреждений культуры, представителей органов власти, реализующих культурную политику, политику межкультурных отношений. Это позволяет нацелить учебный материал на осознание проблем и задач социокультурной практики, требующих регулирования или разрешения. Одновременно, перед студенческой аудиторией раскрываются возможности проектно-регулирующего воздействия на культуру со стороны разных субъектов действия, начиная с органов государственной власти, кончая общественными организациями, экономическими структурами и конкретным носителем той или иной культуры – ее носителями, гражданами.

Настоящий курс сводится к тому, чтобы ознакомить студентов, обучающихся по направлению “Культурология”, с основами прикладной культурологии как дисциплины, приобретающей ведущее значение в профессиональной подготовки учителя мировой художественной культуры, имеющей как теоретические аспекты, так и прикладную, в частности, учебно-методическую значимость в профессиональной деятельности. Фундамент курса составляет изучение студентами

основных понятий, структур и теоретических представлений прикладного культурологического знания. Студенты должны понимать прикладную культурологию как раздел культурологического знания, теоретические идеи и практические технологии которого широко применяются в практике, владеть научно-теоретическими коннотациями термина «прикладная культура». От студентов требуется не только знание различных понятий и представлений прикладной культурологии, но и умение распознавать запросы социальной практики в важнейших теоретических и практических знаниях о культуре. Владение основными понятиями и методами прикладного культурологического анализа позволяет студентам успешно освоить данный курс, а в самостоятельной профессиональной деятельности, применять свои знания в практических областях.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Занятия будут проводиться в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием (412, 415, 514)

Технические средства обучения и контроля.

Использование ноутбука и проектора для просмотра фото- и видеоматериала по темам данного курса.

Материальное обеспечение курса.

1. Фотографии в цифровом формате (JPEG).
2. Видеофильмы в формате DVD.

В Университете созданы специальные условия обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература, а также обеспечивается:

- наличие альтернативной версии официального сайта организации в сети "Интернет" для слабовидящих;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проёмов, лифтов).

**8. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ
УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ
ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ**

Форма промежуточного контроля – в тестовой форме

Форма итогового контроля – зачёт (7/6 семестр), экзамен (8/7 семестр).

**Итоговая система оценок по кредитно-рейтинговой системе с использованием
буквенных символов**

| Оценка по буквенной системе | Диапазон соответствующи х наборных баллов | Численное выражение оценочного балла | Оценка по традиционной системе |
|--|--|---|---|
| A | 10 | 95-100 | Отлично |
| A- | 9 | 90-94 | |
| B+ | 8 | 85-89 | Хорошо |
| B | 7 | 80-84 | |
| B- | 6 | 75-79 | |
| C+ | 5 | 70-74 | Удовлетворительно |
| C | 4 | 65-69 | |
| C- | 3 | 60-64 | |
| D+ | 2 | 55-59 | |
| D | 1 | 50-54 | |
| Fx | 0 | 45-49 | Неудовлетворительно |
| F | 0 | 0-44 | |

Содержание текущего контроля, промежуточной аттестации, итогового контроля раскрываются в фонде оценочных средств, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС ВО.

ФОС по дисциплине является логическим продолжением рабочей программы учебной дисциплины. ФОС по дисциплине прилагается.