



V МОЛОДЁЖНЫЙ ВИДЕОФЕСТИВАЛЬ «ЦИФРА»

Положение

I. Общие положения

Международный молодежный видеофестиваль «ЦИФРА» (далее – Фестиваль) – это современный культурно-образовательный проект, направленный на развитие креативного потенциала и воплощение культурных устремлений молодежи в жизнь.

II. Цели

1. Привлечение молодежи к видеоинтерпретации реальности.
2. Развитие творческих инициатив и способностей молодежи.
3. Формирование культурных связей между молодыми деятелями кино.

III. Организаторы

Культурно-образовательный центр Студенческого союза МГУ имени М.В. Ломоносова и Высшая школа (факультет) телевидения МГУ имени М.В. Ломоносова.

IV. Тема Фестиваля 2025 года – Время

«Время какое оно есть. Быстротекущее, тяжелое, счастливое, единственное, вчерашнее, то, которое обязательно должно наступить, то, которого не ощущаешь, то, которое определяет твою судьбу, странное, необъяснимое, время в воспоминаниях и грандиозных планах, ускользающее сквозь пальцы и давящее на тебя, время любви, одиночества, поиска себя, смыслов, своего пути, друзей, правды».

Участникам 2025 года предлагается поразмышлять на эту тему в жанрах игрового, документального, анимационного короткометражного кино и в жанре «авторский формат».

V. Номинации

- «Профи Juventus»;
- «Профи Futurum»;
- Специальная тематическая номинация, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

«Профи Juventus»

К участию приглашаются молодые кинорежиссеры и видеографы, недавние выпускники и студенты старших курсов учебных заведений.

- документальный фильм (короткий метр) – до 25 минут;
- игровой фильм (короткий метр) – до 30 минут;
- авторский формат – до 10 минут;
- анимационный фильм – до 15 минут;

«Профи Futurum»

К участию приглашаются студенты средних и высших учебных заведений.

- документальный фильм (короткий метр) – до 12 минут;
- игровой фильм (короткий метр) – до 12 минут;
- авторский формат – до 10 минут;
- анимационный фильм – до 7 минут.

Специальная тематическая номинация, посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне

К участию приглашаются студенты средних и высших учебных заведений, а также выпускники.

▪ ***Конкурс критических эссе «От руки»***

К рассмотрению принимаются литературные работы, анализирующие художественные фильмы на военную тематику, снятые после 1989 года.

Объём – до 6 тысяч знаков с пробелами, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный междустрочный интервал. Работе должна предшествовать короткая информационная справка со следующими данными: название фильма, которому посвящена работа, имя режиссера, год выхода.

Работы, присланные в данную номинацию, проверяются в системе «Антиплагиат» на сайте antiplagiat.ru.

▪ ***Конкурс «Память в граните»***

К рассмотрению принимаются видеоработы, посвященные истории одного памятника ВОВ и подвига, связанного с ним.

Жанры:

- короткометражный документальный фильм (до 7 минут);

- авторский формат (до 5 минут).

▪ ***Конкурс «Поиск»***

К рассмотрению принимаются короткометражные документальные фильмы о людях, занимающихся поисковой работой. Хронометраж до 10 минут.

К участию в Фестивале **не допускаются** репортажи, телевизионные форматы, социальные ролики и блоги.

К участию в Фестивале не допускаются работы, содержащие призывы к насилию, разжиганию религиозной или национальной розни, клевету, ненормативную лексику, унижающие честь и достоинство личности, пропагандирующие асоциальные явления.

Оргкомитет имеет право не допускать к участию в конкурсной программе работы, не соответствующие условиям Фестиваля.

VI. Условия участия в Фестивале

1. Фильмы, снятые не на русском языке, должны быть сопровождены субтитрами на русском или английском языках.

2. Каждый участник может принять участие в нескольких номинациях одновременно. Каждая работа может быть представлена только в одной номинации.

3. На Фестиваль принимаются работы, созданные не ранее 1 января 2022 года.

4. Для участия в Фестивале фильм не обязан быть премьерным и может быть опубликован ранее в Интернете.

5. Чтобы подать заявку на Фестиваль, необходимо заполнить онлайн-форму по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/67ab844802848fe885234814/>

Видеоматериал должен быть размещен файлообменнике **Яндекс**. Видеоматериалы, размещенные на других Интернет-ресурсах (социальные сети, иные файлообменники и др.), **не рассматриваются**. Перед отправкой заявки необходимо проверить доступность видеоработы по прикрепленной вами ссылке – в случае, если работа участника не открывается, заявка будет снята с участия в конкурсе.

6. Заявки на конкурс критических эссе «От руки» подаются через отдельную онлайн-форму <https://forms.yandex.ru/u/67ae59e1eb61466f1c09f293/>

Вся информация о проведении Фестиваля размещается на официальном информационном ресурсе Фестиваля – в сообществе в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/cifra_fest.

Официальный адрес электронной почты Оргкомитета фестиваля:
cifra.fest@yandex.ru

7. Посылая заявку на участие в Фестивале, участник подтверждает свое авторство и исключительные права на видеоматериал, а также свое согласие с тем, что организаторы Фестиваля имеют право на размещение видеоматериала (полностью или частично) в Интернете, в том числе в ходе рекламной кампании Фестиваля. Подача заявки означает полное безоговорочное согласие участника Фестиваля со всеми правилами, изложенными в настоящем Положении.

8. Участие в Фестивале бесплатное.

VII. Сроки проведения

Фестиваль проводится с 14 февраля по 31 мая 2025 года.

Прием заявок осуществляется с 14 февраля по 16 марта 2025 года

включительно.

Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения этапов Фестиваля (следите за информацией в официальной группе https://vk.com/cifra_fest).

VIII. Система оценивания

- Большое жюри (преподаватели факультетов телевидения, журналистики, филологии, искусства МГУ имени М.В. Ломоносова, ВГИКа, МГИКа, деятели кино и культуры);
- Молодёжное жюри (победители фестиваля прошлых лет, молодые режиссеры, операторы, сценаристы и критики, магистранты и аспиранты МГУ, ВГИКа, МГИКа и других творческих вузов России);
- Интернет-голосование (выбор обладателя приза зрительских симпатий).

IX. Подведение итогов

1. По итогам работы Молодежного жюри и Большого жюри будет определен и опубликован шорт-лист (лучшие работы в каждом жанровом направлении). Авторы работ, попавших в шорт-лист, становятся финалистами.
2. Работа, вошедшая в шорт-лист, имеет право бороться за звание победителя.
3. Жюри вправе присудить специальные дипломы отдельным участникам Фестиваля из числа финалистов («лучший режиссер», «лучший монтаж», «лучшее визуальное оформление», «лучшее художественное решение» и др.).
4. По решению жюри некоторые работы из числа финалистов будут вынесены на Интернет-голосование, победитель которого станет обладателем приза зрительских симпатий. В Интернет-голосовании может принять участие любой пользователь социальной сети Вконтакте.
5. Жюри имеют право принять решение о присуждении или не присуждении Гран-при.

6. Авторы работ-победителей будут приглашены на очную церемонию закрытия Фестиваля в Москве, которая состоится в период 20 апреля – 18 мая 2025 года (точная дата будет известна позднее).

7. Приезд участников осуществляется за счет направляющей стороны, размещение – за счет принимающей стороны.